

**Корниенко Ирина Ивановна.**

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ  
по театральному искусству:**

**Возраст учащихся:** 8-12 лет.

**ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** Сценическое воображение и фантазия.

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Развитие воображение и фантазии у учащихся.

**ЗАДАЧИ:**

1. Дать понятие о сценической фантазии и воображении;
2. Объяснить чем воображение отличается от фантазии;
3. При помощи упражнений развивать воображение и фантазию;
4. Обучение действенному поведению в предлагаемых обстоятельствах с помощью “если бы”

**СРЕДСТВА:**

1. Комплекс упражнений на воображение;
2. Комплекс упражнений на фантазию;
3. Упражнения на погружение в предлагаемые обстоятельства с помощью “если бы”

**ОБОРУДОВАНИЕ:** Стулья или маты для удобства учащихся, колонки с входом под USB, флешка со звуками природы.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Организационный момент:**

Перед началом урока проверить наличие сценической формы. и отсутствие украшений у всех учащихся.

Педагог: Здравствуйте!

Упражнение “приветствие” (используется для мобилизации учащихся и концентрации их внимания)

Кто из вас любит придумывать истории? А какие вы истории придумывали? Очень интересные истории. О фантазии и воображения мы сегодня и будем разговаривать.

Кто мне может ответить, чем отличается воображение от фантазии? (Фантазия- это представление чего то несуществующего, придуманного или представление той или иной ситуации которую никто не видел, а воображение-это представление того что ты уже когда то видел, слышал, чувствовал. ) Если учащиеся не смогут ответить сами, помочь им.

Правильно! Ребята, а давайте, вместе по воображаем, отправимся на прогулку в лес. Ложитесь как вам удобно, закрывайте глаза, на 1,2,3 каждый из вас отправится в свой лес. Раз, два, три. Вы идете по лесу с большими высокими деревьями, где то наверху чирикают птички, слышится шелест листьев, одинокие лучики света проскальзывают сквозь большие кроны деревьев. И вот вы выходите на большую полянку на которой растет много, много красивых цветов, до вас доносится приятный аромат этих цветов. На этой полянке много света и все цветы сияют и блестят. Вы идете дальше и слышите где то вдалеке журчание ручейка, вы идете на звук журчания. Вы подошли к ручейку, а вода в нем очень чистая и прозрачная. Вы захотели опустить руки в ручеек. Аккуратно погрузив руки в воду, вода нежно обтекала ваши ладони. Она была такой прохладной и приятной. На счет 3 мы возвращаемся в наш кабинет. Раз, два, три. Молодцы, садитесь. По очереди каждый из вас расскажет, что он увидел, или почувствовал. (Задавать наводящие вопросы, если очень сложно объяснить или кто то стесняется)

А зачем актеру нужно иметь хорошее воображение и фантазию? (Чтобы представлять ту или иную ситуацию или погрузиться в разные предлагаемые обстоятельства) Помогать с ответом учащимся.

На помощь нам придет магическое “если бы”, она помогает актерам легче погружаться в разные ситуации. Например, что если бы вам подарили большую игрушку? Или что если бы вы потерялись в магазине? Вот такими вопросами нас и направит на нужно понимание происходящего.

Упражнение. этюды или миниатюры на предлагаемые обстоятельства (в группе и по парам)

Например:

Как вы себя вели, если бы снова попали в садик?

А если бы вы были динозаврами?

А если бы вы были несуществующими животными?

После каждого показанного этюда разбор. Кто, что понял и увидел, если по парам. Или сам педагог говорит, что понял и увидел, если работала вся группа.

Сегодня мы с вами узнали, что такое воображение и фантазия, и чем они отличаются друг от друга. Познакомились с нашим помощником магическим если бы. Вам понравилось сегодняшнее занятие? (спросить, кому чего понравилось или не очень). А мы с вами прощаемся до следующего занятия.