

«Техника изготовления папье – маше»

Дата проведения занятия: 15 марта 2019 года.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Год обучения: 2 год обучения

Место проведения: МОУ ДО ДЭЦ «Родник» кабинет № 5

Продолжительность занятия: 2 часа (45 минут + 45 минут)

Объединение: «Самоделкин»

Тема занятия: Техника изготовления папье – маше

Вид занятия: групповое



Тема занятия

«Изготовление декоративной тарелки в технике папье – маше»

Дата проведения занятия: 15 марта 2019 года.

Тема рассчитана на 2 учебных часа

1 час – объяснение материала

2 час – изготовление работы

Цель занятия - Обучение детей навыкам работы с бумагой в технике папье-маше.

Задачи занятия:

Образовательные:

- Ознакомление детей с техникой папье-маше;
- вырабатывать навыки работы с мелкими деталями;
- закрепить начальные знания законов цветоведения;
- закрепить навыки и приемы обработки бумаги;

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- содействовать установлению теплой дружественной атмосферы в коллективе.

Развивающие:

- активизировать творческое воображение;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать конструкторско-художественное и абстрактное мышление.

Оборудование занятия:

1. Наглядные пособия:

- готовый образец изделия
- картинки с последовательностью работы в технике

2. Рабочие материалы:

- бумага
- ножницы
- клей ПВА
- наждачная бумага
- грунтовка
- краски
- декоративные материалы для украшения

Прогнозируемые результаты

В процессе занятия учащиеся должны:

- показать навыки работы с бумагой в пространственном скульптурировании
- показать навыки подбора цветового решения изделия;
- показать умение пользоваться инструментами ;
- добиться эстетического завершения работы.

Критерии оценки работ обучающихся

1. Грамотность цветового и композиционного решения;
2. Правильность создания объемных форм и закрепление их на основе;
3. Эстетичность и завершенность изделия.

Организационно-подготовительная часть

Для проведения занятия в качестве показательного примера используется готовое изделие (тарелка), а также иллюстрации готовых изделий в технике папье-маше. Заготовлены необходимые материалы:

- газета, туалетная бумага
- краски акрил,
- тарелка в качестве шаблона
- клей ПВА
- вода.

Теоретическая часть

1. Техника безопасности и правила работы с ножницами, клеем.

Правила безопасной работы с ножницами:

- Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами, не работать ножницами с ослабленным креплением.
- Работать ножницами только на своем рабочем месте.
- Следить за движением лезвий во время работы.
- Ножницы размещать кольцами к себе,
- Подавать ножницы кольцами вперед.
- Не оставлять ножницы открытыми.
- Использовать ножницы по назначению: не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол.

Правила безопасной работы с клеем:

- При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
- Брать то количество клея, которое требуется для выполнения

работы на данном этапе.

- Излишки клея убирать салфеткой, осторожно прижимая ее.
- Избегать попадания клея и красок в глаза, рот, на слизистые носа.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

1. Повторение теоретического материала по законам цветоведения.
2. Объяснение нового материала с показом педагогом приемов работы:

- по изготовлению массы,
- по наклеиванию слоев для изготовлению изделия,
- по формовке изделия, ошкурированию, грунтовке.

Практическая часть

1. Под руководством педагога сформировать массу бумаги.
2. Собрать, сформировать работу на основе тарелки.
3. Ошкурить, загрунтовать изделие.
4. Выбрать цветовую гамму изделия и дополнительные детали для украшения.

Ход занятия

1. Организационный момент	1 минута
2. Проверка готовности к занятию	1 минута
3. Вступление	2 минуты
4. Повторение пройденного материала	3 минуты
5. Постановка творческой задачи	3 минуты
6. Объяснение нового материала	8 минут
7. Практическая работа детей	20 минут
8. Игровая перемена, проветривание помещения	15 минут
Сушка изделий	
9. Практическая работа детей	20 минут
10. Подведение итогов занятия	4 минуты
11. Уборка рабочего места	2 минуты

Продолжительность занятия – 1 час (45 минут), перемена, 1 час (45 минут)

Содержание занятия

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята. Начнем наше занятие. Сегодня мы покажем нашим гостям, какие мы талантливые, трудолюбивые, замечательные дети. Сообщение темы занятия: На этом занятии мы будем делать очень интересное и красивое изделие- декоративную тарелку в технике папье-маше.

2. Проверка готовности к занятию.

Сегодня для работы вам потребуется клей, он требует особого отношения. Его необходимо наливать небольшими порциями и ставить прямо перед собой, в стороне от материалов и инструмента. Повторение техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Что еще нам потребуется для выполнения работы? *Ответы детей.*

3. Повторение пройденного материала.

Повторение теоретического материала по законам цвета и композиции.

Упражнения по подбору цветовой гаммы изделия.

4. Постановка творческой задачи.

Сегодня мы составляем композиции для покраски изделия с использованием любого цвета по вашему выбору. Условия выбора: цветовые сочетания. Разбор образцов совместно с детьми.

5. Объяснение и показ нового материала.

Алгоритм выполнения работы:

1. Изготовление теста или заготовка массы кусочков бумаги.

2. Накладка первых слоев изделия на шаблон.
3. Начальная просушка изделия
4. Продолжение лепки (накладывание слоев) изделия на шаблоне.
5. Сушка изделия.
6. Ошкуривание работы, грунтовка.
7. Оформление работы акриловыми красками.
8. Оформление работы дополнительными украшениями (по желанию детей).

Техника «жеванной бумаги» не менялась вот уже несколько сотен лет, поэтому если вы изучите несколько мастер-классов папье-маше, то сможете изготавливать поделки на любой вкус. Меняется только дизайн изделия и компоновка тех или иных приемов. Первые шаги в данном искусстве лучше начинать с простых каркасных поделок — декоративной тарелки, киндер-сюрприза из бумаги. В технике скульптурирования можно сделать цветы из папье-маше или шкатулку. Вершиной мастерства можно назвать создание кукол из бумаги.

Несмотря на французское происхождение названия (в переводе «папье-маше» значит «жеванная бумага»), родиной рукодельной техники считают Китай. Именно здесь впервые была изобретена сама бумага, а также появились технологии её вторичной переработки и эксплуатации. Первым поделкам в технике «жеванной бумаги» более 1,5 тыс. лет. И это не декоративные украшения, а самые настоящие предметы военного обмундирования. Китайские воины использовали защитные шлемы и нагрудные пластины, выполненные в технике папье-маше. На то время подобные доспехи являлись весьма эффективными. По мере развития технологий изделия из бумаги из прикладной отрасли перешли в декоративную сферу. Большой популярностью в средние века пользовались куклы из папье-маше, маски, шкатулки. Техника «жеванной бумаги» и сегодня не утратила популярности, так как с её помощью можно сделать вполне самостоятельные изделия — скульптуры, маски, игрушки и сувениры.

Выделяют три вида папье-маше:

1. **Каркасные.** Используя каркас, получают плоские изделия с жесткой формой, например, маски или доспехи для косплея. Вначале он покрывается кусочками бумаги, смоченными водой, а лишь затем вторым слоем бумаги с клеем. Крайне важно обеспечить равномерное высыхание всех слоев бумаги и клея. Бумажная проклейка снимается с каркаса, обрабатываются края срезов. Заготовку окрашивают и дают просохнуть. Готовое изделие может быть полым или хранить в себе этот каркас.
2. **Скульптурные.** Из бумажной массы создаются фигурки животных, людей. Уплотненные поделки папье-маше получаются невероятно прочными и находят широкое применение в различных сферах, например, в качестве пресс-папье или декорирования дома. Популярной вариацией данной техники является печать из быстрозастывающей массы для папье-маше на 3D-принтере.
3. **Жесткие.** Поделка приобретает задуманную форму после склеивания вместе нескольких слоев материала. Такое прессование позволяет получить оригинальные формы изделия.

Перед тем как приступить к творчеству, следует подготовить все необходимые материалы для изготовления поделок. В обязательном порядке для работы вам понадобятся:

- **Бумага.** Проще всего использовать газету, но для отдельных техник потребуются туалетная бумага, плотный картон или офисные листы.

- **Клей ПВА или крахмальный клейстер.** Безусловно, ПВА существенно упрощает работу с материалом, так как быстро схватывается и фиксирует форму. Преимуществом клейстера является его свежесть. Новая порция средства изготавливается непосредственно перед созданием поделки. Чтобы сделать клейстер для папье-маше, необходимо 2 столовые ложки крахмала размешать в 100 мл воды комнатной температуры. Затем сюда же тонкой струйкой влить один стакан кипятка, размешиваем, пока масса не станет клееобразной. В качестве рабочего ингредиента можно также использовать муку. Изделия папье-маше из муки достаточно пластичные, она позволяет получить мягкие плавные

- **Каркас.** Требуется при изготовлении каркасных поделок. Это может быть уже готовый предмет из вашего дома, например, тарелка, или сформованная самостоятельно основа. Для получения полукруглых элементов используют шар в качестве шаблона. А если вы хотите сделать маску из папье-маше, можете снять слепок своего лица или готовую пластиковую маску.

- **Шаблоны.** Требуется для работы в прессованной технике. По шаблону вырезаются все детали, которые склеиваются между собой, по возможности выкладываются под пресс, после высыхания окрашиваются и komponуются.

- **Грунтовка и краски.** Готовое изделие покрывается грунтовкой, а затем раскрашивается в различные цвета.

- **Лак.** Чтобы создать поделке дополнительную защиту, она покрывается фиксирующим прозрачным лаком. Если использовать акриловые краски покрытие лаком не обязательно.

- **Декоративные материалы.** Для украшения поделок используются ленты, шнуры, бусины. Количество дополнительных материалов зависит от авторской задумки, например, для кукол из папье-маше можно сшить тканевые наряды. Также может понадобиться гипсовая лепнина.

Чтобы сделать массу для лепки, два рулона туалетной бумаги измельчаем и заливаем 1,5 л воды комнатной температуры. Оставляем смесь на сутки, чтобы бумага пропиталась водой. Спустя 24 часа отжимаем массу через марлю, оставив немного влаги. Небольшими порциями, чтобы лучше было размешивать, добавляем 500 г ПВА и 3 ст.л. льняного масла. Оно добавит пластичности. Готовое тесто используется для наполнения форм или свободного скульптурирования.

Техника «жеванной бумаги» не менялась вот уже несколько сотен лет, поэтому если вы изучите несколько мастер-классов папье-маше, то сможете изготавливать поделки на любой вкус. Меняется только дизайн изделия и компоновка тех или иных приемов. Первые шаги в данном искусстве лучше начинать с простых каркасных поделок — декоративной тарелки, киндер-сюрприза из бумаги. В технике скульптурирования можно сделать цветы из папье-маше или шкатулку. Вершиной мастерства можно назвать создание кукол из бумаги.

Тарелка в технике папье-маше.



Тарелка из бумаги может стать прекрасным декоративным элементом вашего дома, конфетницей или подставкой для украшений, ключей. Применение такого изделия будет зависеть только от ваших потребностей и фантазии. Сделать руками тарелку из папье-маше совсем несложно, тем более что все необходимое есть в каждом доме.

Материалы:

- газета или туалетная бумага;
- клей;
- вода;
- краски;
- наждачная бумага;
- ножницы;
- фаянсовая тарелка в качестве шаблона.

Как сделать тарелку в технике папье-маше:

1. Бумагу разрезаем или разрываем на мелкие кусочки (квадратами не более 2 см в ширину).

2. Фаянсовую тарелку выкладываем вверх дном. На неё плотным слоем размещаем смоченные в воде кусочки бумаги. У края они должны выступать.
3. Наносим клей на всю поверхность тарелки и покрываем слой мокрыми кусочками бумаги.
4. Затем снова наносим клей и делаем новый слой из бумажных кусочков. В результате на тарелке должно быть три проклеенных слоя.
5. Даем клею для папье-маше немного просохнуть.
6. Повторяем пункты 2-5, чтобы у нас в общей сложности получилось 9 слоев бумаги.
7. После полноценного высыхания бумаги (можно подсушить феном) подрезаем края таким образом, чтобы можно было отделить бумажную часть от заготовки.
8. Срезы бумаги затираем наждачной бумагой.
9. Поделку грунтуем (окрашиваем) в белый цвет, а затем разукрашиваем по желанию.
10. Готовое изделие для прочности покрываем прозрачным акриловым лаком, если использовались акриловые краски это необязательно.

Подобным образом можно сделать разные изделия из папье-маше пошагово — чашку, поднос, подставку. Таким образом, создаются целые кукольные дома в натуральную величину с домашней утварью. Оригинальные игрушки станут незабываемым подарком.

7. Практическая работа детей

Обучающиеся выполняют практическую работу согласно инструктажу педагога. Индивидуальная работа педагога с обучающимися.

8. Подведение итогов

- Молодцы, ребята! Все отлично справились с заданием. Давайте посмотрим, какие красивые работы у нас получились. Рассматривание и обсуждение выполненных работ.

Вопросы для обсуждения:

- Похожими ли получились работы?
- Насколько аккуратно сделаны?
- Соблюдены ли цветовые сочетания?
- Доведена ли работа до конца?
- Есть ли настроение в работе?
- Правильно ли сделаны изделия?
- Красива ли вся работа? Нравиться ли она вам?

Закрепление полученных умений – повторение (устное) особенностей техники папье-маше.

Эмоциональная рефлексия

Ребята с каким настроением вы уходите с занятия?

Сейчас вы выберите цветное изображение своего настроения и будем украшать дерево разноцветными шарами. Детям предлагаются круги разных цветов.

Дерево вывешивается на доске и обучающиеся подходят и прикрепляют шары, которые отражают душевное, эмоционально-чувственное состояние после занятия.

10. Уборка рабочего места, прощание.

Сейчас вы должны убрать рабочее место: собрать мусор, вымыть и убрать кисточки, клеенки, ножницы, протереть за собой столы.

Дети убирают рабочее место, собирают вещи.

- Спасибо за работу, до свидания!





