

**Тема занятия**  
**Изготовление полувъёмных цветов из гофрированной бумаги**  
**( бумагопластика).**

**Дата проведения занятия:**

**Цель занятия** - Научить детей составлению цветочной композиции из полувъёмных деталей, используя предварительный эскиз.

**Задачи занятия:**

**Образовательные:**

- отработка приемов и умений по переводу плоскостной формы в объёмную и полувъёмную;
- выработать навыки работы с мелкими деталями;
- закрепить начальные знания законов композиции и цветоведения;
- закрепить навыки и приемы объёмной обработки бумаги ( складывание, скручивание ).

**Воспитательные:**

- прививать любовь к искусству;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- содействовать установлению теплой дружественной атмосферы в коллективе.

**Развивающие:**

- активизировать творческое воображение;
- развивать пространственные представления;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать конструкторско-художественное и абстрактное мышление.

**Оборудование занятия:**

1. Наглядные пособия:

- готовый образец изделия
- шаблоны отдельных деталей
- варианты составления композиции
- открытки с видами букетов цветов

2. Рабочие материалы:

- заранее выполненные эскизы
- двусторонняя цветная плотная бумага
- гофрированная бумага
- ткань: органза, фетр, флис.
- цветной картон
- ножницы
- клей ПВА, клей Мастер
- кисточки

- линейки
- карандаши простые
- акриловые краски
- ленты
- бросовый материал: пайетки, бисер, бусины, цветные камушки.

### **Прогнозируемые результаты**

В процессе занятия учащиеся должны:

- продемонстрировать умение создавать объемные формы из плоскостных заготовок бумаги;
- показать навыки подбора цветового решения изделия;
- показать умение пользоваться инструментами и шаблонами;
- усвоить способы составления композиции из ранее изученных форм
- добиться эстетического завершения работы (оформление рамкой из бросового материала)

### **Критерии оценки работ обучающихся**

1. Аккуратность исполнения работы;
2. грамотность цветового и композиционного решения;
3. правильность создания объемных форм и закрепление их на основе;
4. эстетичность и завершенность изделия.

### **Организационно-подготовительная часть**

Для проведения занятия в качестве показательного примера используется готовое изделие (цветок роза), а также иллюстрации букетов и рамок.

Заготовлены необходимые материалы:

- шаблоны различных листьев, дополнительных украшений;
- коробочки, пластинки для основы изделия;
- цветная гофрированная бумага;
- фетр, органза, флис;
- материал для рамок (выбрать необходимое по желанию): ленты атласные, нитки пряжа объемная, бусины, бисер, пайетки, камушки цветные и т. д.;
- клей ПВА, клей Мастер, гуашь, акриловые краски;
- кисточки, линейка, ножницы.

### **Теоретическая часть**

1. Техника безопасности и правила работы с ножницами, клеем, красками
2. Художественное слово на вступление к занятию «Весна пришла» с использованием стихов и загадок о весне и цветах, празднике.
3. Повторение теоретического материала по законам цвета и композиции.
4. Повторение приемов изготовления объемных форм из плоскостных бумажных заготовок (листья, бантики).
5. Объяснение нового материала с показом педагогом приемов работы:
  - по сгибанию и скручиванию гофрированной бумаги,

- по изготовлению рамки из бросового материала.
- 6. Художественное слово «Роза в истории, мифах и легендах».

### **Практическая часть**

1. Под руководством педагога сложить цветы из бумаги (розы).
2. Перевести шаблоны выбранных цветов, листьев, деталей украшения (Листья, бантики, бабочки, и т.д.).
3. Вырезать детали изделия.
4. Из плоских заготовок сложить объемные детали.
5. Собрать работу на основе (коробочка, пластинка), т.е. приклеить различные детали встык или частично по заранее выбранному эскизу.
6. Подготовить рамку.
7. Загрунтовать рамку клеем.
8. Выложить узор рамки из выбранного материала ( ленты атласные, нитки пряжа объемная, скорлупа ореховая, бусины, бисер, камушки цветные и т. д.).
9. Соединить рамку с работой.
10. По желанию окончательно оформить работу и рамку акриловыми красками.

### **Ход занятия**

1. Организационный момент	3 минуты
2. Проверка готовности к занятию	2 минуты
3. Вступление	5 минут
4. Повторение пройденного материала	10 минут
5. Постановка творческой задачи	5 минут
6. Объяснение нового материала	10 минут
7. Практическая работа детей	20 минут
8. Игровая перемена	10 минут
9. Продолжение практической работы детей	20 минут
10. Подведение итогов занятия	10 минут
11. Уборка рабочего места	5 минут

Продолжительность занятия – 2 часа (по 45 минут)

### **Содержание занятия**

#### **1. Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас непростое занятие, к нам пришли гости. Сейчас мы все посмотрим, кто же к нам пришел? Все успели рассмотреть наших гостей? А теперь садитесь поудобнее, и начнем наше занятие. На этом занятии мы покажем нашим гостям, какие мы талантливые, воспитанные, замечательные дети.  
Сообщение темы занятия.

#### **2. Проверка готовности к занятию.**

Сегодня для работы вам потребуется клей, он требует особого отношения. Его необходимо наливать небольшими порциями и ставить прямо перед собой, в стороне от материалов и инструмента. Клей должен

лежать на клеенке, кисточки на подставке. Что еще нам потребуется для выполнения работы? *Ответы детей.*

Повторение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, акриловыми красками.

### **3. Вступительное слово.**

1. Загадки о весне:

*в приложении*

2. Загадки, стихи о празднике «Международный женский день»

*в приложении*

3. Загадки о цветах

*в приложении*

4. Загадки и стихи о розе

*в приложении*

### **4. Повторение пройденного материала.**

Повторение теоретического материала по законам цвета и композиции.

Упражнения по подбору цветовой гаммы изделия.

Повторение приемов изготовления объемных форм из плоскостных бумажных заготовок (листья, бантики, бабочки)

Вспомним, что мы делали на предыдущих занятиях (беседа о рабочих приемах формовки бумаги с показом детей).

Особенности складывания заготовок, образование ребра жесткости, правила закручивания бумаги.

### **5. Постановка творческой задачи.**

Сегодня мы составляем цветочные композиции с использованием любого из пяти цветов по вашему выбору. Условия: цветовое сочетание и правила композиции составления букетов. Разбор образцов.

### **6. Объяснение и показ нового материала.**

Алгоритм выполнения работы:

1. Выбор цвета бумаги для цветов, листьев, дополнительных украшений.
2. Формовка бумаги: складывание бумаги с образованием ребра жесткости, закручивание отдельных деталей.
3. Работа с шаблонами элементов композиции.
4. Вырезание заготовок.
5. Соединение деталей между собой различными способами.
6. Составление композиции.
7. Соединение деталей работы с основой (приклеивание).
8. Оформление работы рамкой, дополнительными украшениями.

*Образцы бумагопластики цветов на выбор в приложении*

## 7. Практическая работа детей

Обучающиеся выполняют практическую работу согласно инструктажу педагога до этапа соединения деталей с основой и оформления работы рамкой.

*Образцы бумагопластики цветов на выбор в приложении*

## 8. Художественное слово во время работы детей « Роза в истории, мифах и легендах» в приложении

## 9. Игровая перемена

*Еще не слышна песнь ручья,  
Не льется жаворонка трель,  
Но солнце ярче, и капель  
Вещает нам «Идет весна!»*

Если это примета весны,  
Вы хлопнуть в ладоши три раза должны.  
Если примета не дружит с весной,  
Пальцем грозим и кричим: Ой- ой-ой!

*Давайте прорепетируем:  
Лед на речке тает (хлоп-хлоп-хлоп)  
Снегом тропку замечает (грозим пальчиком ой-ой-ой)  
Молодцы! А теперь внимательно и самостоятельно!*

С крыши капает капель,  
На дворе стоит апрель,  
Варежки пора снимать  
И на лыжи всем вставать!

За окном метель метет,  
Скоро праздник Новый год!  
С юга птиц мы поджидаем  
И кораблики пускаем.

Зажурчали ручейки,  
Просыпаются жучки,  
Снегом плачут облака,  
Льдом затянута река.

Бабу снежную слепили,  
Сапог в луже утопили.  
Снова валенки надели,  
В поле – жаворонка трели.

На санях с горы съезжаем,  
С радостью весну встречаем.  
Лепим снежные комочки,

Появляются листочки.  
Нос краснеет от мороза,  
Папа нам принес мимозу,  
С 8-м марта поздравляет  
И коньки нам покупает.

В лесу подснежник распускается,  
И всем нам солнце улыбается.  
Весел праздник наш и ярок,  
Дарим всем *весну в подарок!*

Автор: Сафонова С.Ю.

## **10. Второй этап практической работы**

Соединение деталей композиции с основой и оформление работы рамкой. Педагог оказывает индивидуальную помощь, следит за точностью выполнения рабочих приемов и соблюдением правил техники безопасности труда.

*Образцы букетов на выбор в приложении*

## **11. Подведение итогов**

- Молодцы, ребята! Все отлично справились с заданием. Давайте посмотрим, какие красивые букеты в подарок у нас получились. Рассматривание и обсуждение выполненных работ.

Вопросы для обсуждения:

- Похожими ли получились работы?
- Насколько аккуратно сделаны изделия?
- Соблюдены ли цветовые сочетания?
- Правильно ли построена композиция?
- Доведена ли работа до конца?
- Есть ли настроение в работе? Переданы ли чувства создателя?
- Правильно ли соединены детали и основа?
- Красива ли вся работа? Нравится ли она вам?

Закрепление полученных умений – повторение (устное) особенностей создания цветка и последовательности работы по соединению деталей с основой.

## **12. Уборка рабочего места, прощание.**

Сейчас вы должны убрать рабочее место: собрать мусор, вымыть и убрать кисточки, клеенки, ножницы, протереть за собой столы.

Дети убирают рабочее место, собирают вещи.

- Спасибо за работу, до свидания!