

Тема: «Знакомство с обрядовой тряпичной куклой.
Подготовка материала для изготовления, особенности»

Дата: 14.09.2021 г.

Тема: Знакомство с обрядовой тряпичной куклой. Подготовка материала для изготовления, особенности.

Педагог дополнительного образования: Захарова-Крицкая Алла Борисовна.

Общие сведения о занятии:

Возраст детей: 7-9 лет

Количество: 12 человек

Аудитория: учебный кабинет

Место проведения: МОУ ДО Детский экологический центр «Родник»

Продолжительность: 45 мин

Наименование объединения: Фольклорная студия «Школа русской культуры».

Цель: Формирование основных навыков восприятия изображения куклы в жизни человека.

Задачи:

1. Образовательная задача: познакомить обучающихся с понятием «кукла»
2. Воспитательная задача: создать условия для самореализации и самоутверждения каждого обучающегося
3. Развивающая задача: активизировать опыт познавательных интересов для создания куклы

тип занятия: комбинированный

форма работы: индивидуальная

методы обучения: репродуктивный

Оборудование и материалы:

-Коллекция книг Г.Дайн «Игрушки в культуре России»

-Шаблоны для изготовления куклы (3 круга разного диаметра, треугольник из красной ткани)

-Наглядный материал – различные куклы

-Хлопчатобумажная ткань

-Ножницы.

Ход занятия:

Время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3 мин	Организационный момент. Педагог здоровается с детьми, создает положительный эмоциональный настрой на работу. Проверяет правильность расположения обучающихся за партами. Проверяет правильность организации рабочего места.	Здороваются, располагаются за партами
5 мин	Активизация знаний. Сообщение темы занятия. Вы любите играть? А какие игрушки существуют? - Чтобы узнать тему нашего занятия посмотрите какие книги я вам приготовила. А вот и стихи на нашу тему: С чего начинается девочка? С мамы и с бабушки старенькой, С песенки доброй и сказочки, С куколки-мотанки маленькой. Её смастерили из тряпочек, С исподней рубахи, поношенной.	Ответы на вопросы: какие игрушки вы знаете? ответ на загадку (кукла). Рассматривают книги.

	<p>Она получилась махонькой, Но до чего ж хорошенькой. Сама нарисует девочка Улыбку и глазки-пуговики, Румянец фломастером розовым.... Вся жизнь начинается с куколки. Автор - Татьяна Кирюшатова Это целая коллекция книг «Игрушки в культуре России», автор Галина Львовна Дайн, она посвятила свою жизнь сбору информации по народной игрушке.</p>	
10 мин	<p>Изучение нового материала. Кукла — предмет (фигура) в виде человека или животного, сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика и других материалов. Куклы... на протяжении тысячелетий они являются неотъемлемым атрибутом человеческой культуры. Кукла сопровождает человека от колыбели до школьной скамьи, а зачастую навсегда остается в нашей жизни как предмет ностальгии или как некий оберег, талисман. В старинных народных играх или религиозных обрядах куклы исполняют культовые функции: «Коза» в рождественских обрядах, соломенное чучело на Масленицу, «Конь» на Светлой или Русальной неделях. Древнеславянские куклы были оберегами. Традиционная кукла изначально служила для совершения определённого обряда, выступала как символ дня, или новый этап в жизни человека. Таких кукол шили девочкам в период их физиологического созревания. Зольных кукол изготавливали из золы родительского очага и отдавали в приданое невесте. Ярко выраженная грудь зольной куклы была знаком материнства, многодетности, плодородия. Кукла-куватка в колыбели младенца оберегала ребёнка от злых духов, болезней. Когда человек заболел, ему в постель на ночь клали красивую куклу, чтобы болезнь перешла в неё. После чего куклу сжигали. Куклу могли положить умершему в гроб. Кукла-заместитель могла находиться в доме умершего, чтобы облегчить расставание близким людям. Куклу Спиридона-солнцеворота (солярная символика) сжигали в период пребывания дня, 24-25 декабря (по новому стилю). Для народных гуляний, аграрных и прочих обрядов делали кукол в</p>	<p>Дети знакомятся с различными куклами, которые есть в коллекции МОУ ДО ДЭЦ «Родник»</p>

человеческий рост. Считается, что именно отсюда берёт начало народный, кукольный театр

На охоте применяется одна из разновидностей производственных кукол. В частности, «подсадные» деревянные куклы для приманивания настоящих диких уток. Бывают и «куклы-обманки». То есть якобы пачки денег, а на самом деле простой бумаги, вложенной между верхними и нижними настоящими денежными купюрами.

В XIX веке в городах куклы были очень ценными и их хранили в шкафах. Дети ими просто любовались. Позже стали делать куклы из папье-маше. Они стали доступны каждому человеку. Существуют и такие куклы, которые в полном смысле являются художественными произведениями, то есть выполняют исключительно эстетические функции. В одних случаях эстетические функции они выполняют самостоятельно (так называемые выставочные куклы), в других случаях — в составе разнообразных художественных композиций. Например, в таких композициях объемных и плоских изображений, как художественные панорамы и диорамы. Существуют также музеи, в которых выставлены куклы всех времен и народов.

Особые позиции в искусстве занимают куклы-актеры. Это название сразу же дает понять, что куклы-актеры причастны к актёрскому искусству. Кукол-актеров используют как средства для изображения персонажей в различных спектаклях, кинофильмах, телепрограммах, карнавальных шествиях. Впервые это название использовал С. В. Образцов в 1938 году в названии одной из глав своей книги «Актер с куклой». Они могут быть привязаны на нитки (куклы-марионетки), а могут просто одеваться на руку человека. С помощью них показывают спектакли как для детей, так и для взрослых.

Куклы-актеры управляются и приводятся в движение обычно актёрами-людьми, а иногда автоматическими механическими и механически-электронными устройствами. Также стали делать и говорящих, и ходящих кукол, они получили название автоматических кукол или кукол-роботов.

Куклы-актеры подразделяются на виды. Существуют такой тип кукол,

	<p>как марионетки. Они привязаны на ниточках или лесках и управляются сверху. Существуют и пальчиковые куклы, которые можно использовать в домашних условиях. Их можно сделать даже из бумаги, предварительно разрисовав их и надеть на пальцы. А можно просто разрисовать пальцы фломастером или краской. Также часто используют перчатки.</p> <p>В течение рассказа показываю традиционных кукол.</p>	
2 мин	<p>Физкультминутка Наша—Маша Рано—встала, Кукол—всех Пере—считала: Две—матрёшки На—окошке, Две—Аринки На—перинке, Две—Танюшки На—подушке, А—Петрушка В—колпачке На—дубовом Сундуч—ке!</p>	Выполняют упражнение на счет
20 мин	<p>Практическая часть. Анализ образца изделия</p> <ul style="list-style-type: none"> -Посмотрите какую куклу мы будем делать -Из чего она сделана? -Что потребуется для работы? - Проверьте, все ли вы приготовили для работы? <p>ТБ труда</p> <p>Прежде, чем начнёте работать, вспомним технику безопасности при работе с ножницами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие правила работы с ножницами вы уже знаете? - Чего нельзя делать? <p>Про эту куклу мне рассказали давно, году 2004-2005. Тогда меня история не интересовала и откуда именно родом эта кукла я не помню. Могу утверждать одно: северного региона.</p> <p>Кулачковая кукла прячется в кулачок и сохраняет все тайны человека, которому она принадлежит.</p> <p>Вырезаем по шаблону 3 кружка. Первый – самый большой, который олицетворяет наших предков(дедушек, бабушек, пра...пра..) он тёмного цвета.</p> <p>Средний – это мы с вами (Я). Цвет</p>	<p>Ответы на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Из чего выполнена кукла? -Что потребуется для работы? <p>Ответы на вопросы по технике безопасности</p> <p>Подборка материала и ткани, вырезание шаблонов для будущей куклы.</p>

	<p>выбирается любой.</p> <p>Третий, самый маленький – это наши будущие поколения (внуки.. правнуки...). Он белого цвета, как бы чистый лист. Будущее ещё неизвестно, оно чисто.</p>	
5 мин	<p>Подведение итогов.</p> <p>1.Покажите свои заготовки.</p> <p>2. Уборка рабочего места.</p> <p>- Наше занятие подходит к концу. Прошу вас убрать рабочее место.</p> <p>3. Рефлексия.</p> <p>Что обозначает круг в жизни русского человека?</p> <p>- Что интересного было на занятии?</p> <p>- Были ли трудности?</p> <p>- Мне было очень интересно заниматься с вами и рассказать вам много интересного что я знаю. Спасибо за занятие. До свидания!</p>	<p>Дети демонстрируют заготовки.</p> <p>Уборка рабочего места</p> <p>Ответы на вопросы и рассуждения</p> <p>Ответы:</p> <p>Круглый год - календарь, солнышко круглое, круг жизни.</p>

Занятие проведено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41; в силу вступил 03.10.2014 г.