

Валяние в смешанной технике

Автор:

Гундорова Любовь Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

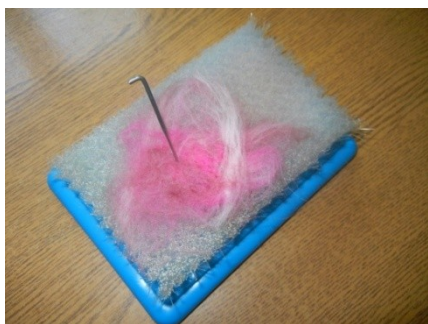
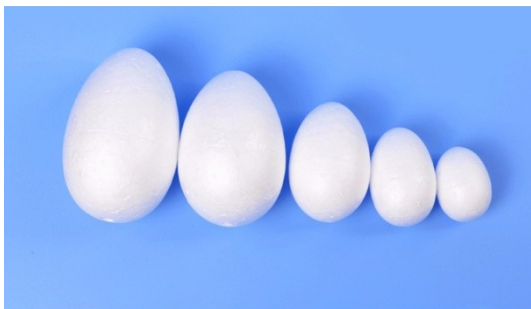
Техника:

Валяние из шерсти

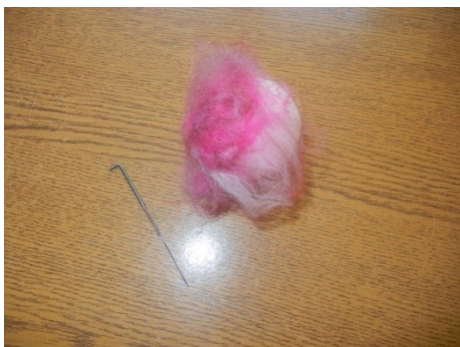
Необходимые материалы и инструменты:

- непряденая шерсть (ровница) тонкая или полутонкая для основного фона изделия;
- декоративные волокна или нити для декорирования основы;
- декоративные элементы (пайетки, бисер, стеклярус, бусины, атласные ленты, шнуры, кружево и пр.) для декорирования изделия;
- ручные иглы для шитья тонкие для бисера, длинные толстые для лент и шнуров;
- катушечные нитки для шитья;
- пенопластовая основа в форме яйца;
- иглы для валяния № 38, №40;
- наперстки для валяния;
- специальная щетка для валяния или поролоновая губка;
- горячая вода;
- мыло;
- клеенка для стола;
- рифленый резиновый коврик или упаковочный воздушно-пузырчатый полиэтилен

Валяние в смешанной технике.



Отрываем от ленты-ровницы тонкие прядки шерсти и раскладываем их на щетке для валяния, меняя направление волокон. Иглой № 38 прокалываем шерсть вертикально, периодически переворачивая сваливающийся кусочек войлока. Сваливаем войлок не сильно, оставляя не сваленные хвостики по краям.



Полученный элемент закрепляем иглой № 40 на пенопластовой заготовке. Изготавливаем столько элементов, сколько необходимо для покрытия всей поверхности заготовки, внимательно следим за тем, чтобы не было просветов пенопласта, хвостики войлочных элементов заходят друг на друга.



После закрытия заготовки шерстью, прокалываем иглой № 40 по всей поверхности яйца.



Подготавливаем рабочее место для мокрого валяния.



Смачиваем заготовку в воде, немного отжимаем и намыливаем. Начинаем сваливать заготовку руками, сначала очень аккуратно поглаживая шерсть. При большем сваливании усилие нажатия увеличиваем, можно прокатывать заготовку в руках как при лепке из пластилина. Необходимо следить за тем, чтобы заготовка всегда была влажной и мыльной. Степень сваливания проверяем, пытаемся отделить шерсть от заготовки.



Промываем заготовку в воде (можно в проточной под краном). Для усиления эффекта сваливания шерсти можно чередовать холодную и горячую воду. Форму отжимаем, прокатываем в руках и оставляем до полного высыхания.



Для декоративного оформления пасхального яйца, используем пайетки, бисер, стеклярус, бусины и пр.



Примечание: при изготовлении изделий в смешанной технике можно использовать основы различной формы и из различных материалов. При использовании твердой основы, например из пластмассы, этап сырого валяния можно заменить валянием в стиральной машине при температуре от 60С.

Правила техники безопасности при работе с иглами для валяния

Желательно использовать специальные резиновые наперстки, которые следует надеть на большой и указательный пальцы левой руки.

Следить за исправностью игл, избегать соприкосновения с твердой поверхностью.

При поломке иглы необходимо аккуратно собрать все части иглы и утилизировать, завернув иглу в бумагу.

Литература

1. Смирнова Е.В. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. Изд.: Питер, 2013г.
2. Шинковская К. Войлок Все способы валяния. Изд.: Аст-Пресс Книга, 2011г.
3. Смирнова Е.В. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние. Изд.: Питер, 2014г.
4. Смольская-Кулик О.: Игрушки-подарки из шерсти. Изд.: Питер, 2016г.
5. Радченко А. Игрушки из шерсти методом сухого валяния. Изд.: Феникс, 2015г.
6. Смирнова Е.В. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. Изд.: Питер, 2015г.
7. Смирнова Е.В. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. Изд.: Питер, 2013г.
8. Мичеева Н. Игрушки из войлока своими руками. Изд.: Робинс, 2011г.

Интернет ресурсы

<http://sovets.net/4191-poshagovoe-valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushchikh.html>

<http://heaclub.ru/felting-valyanie-sherstyu-dlya-nachinayushchih-master-klass-valyanie-iz-shersti-igrushek-kartiny-feltingom>

<https://masterclassy.ru/rukodelie/valyanie/14630-valyanie-dlya-nachinayuschih-foto-idei-i-master-klassy.html>