

Тема: Знакомство с лифтингом.

Изготовление открытки с элементами лифтинга на свободную тему.

1. Что такое лифтинг в скрапбукинге?

Скраплифтинг или просто лифтинг в скрапбукинге – это полное или частичное копирование идеи или дизайна странички, открытки или любого скрап-объекта, созданного другим дизайнером.

Глагол "лифтить" произошло от английского «to lift», переводится как поднимать, возвышать, воодушевлять, подниматься. В скрапбукинге "лифтингом" обозначают копирование чужой работы.

Учись от простого к сложному. Многие мастера пользуются вдохновением от просмотра чужих работ. При составлении своей "галереи идей" из работ чужих мастеров, можно составить список новых техник, стилей и приёмов, которые ещё не пробовал и которым хочешь научиться. Так уж повелось, что легче работать, отталкиваясь от отправной точки в виде вдохновения от чужой работы. Можно ли считать это лифтингом? Как правило, работу можно назвать "слифтиной", если в ней скопировано более 70% от оригинала. Если ваша работа очень похожа на работу другого мастера, но вы не прибегали к её копированию или вдохновению от неё, то это можно не считать лифтингом. Так уж повелось в природе, что иногда хорошие идеи рождаются одновременно у разных людей. И в истории есть тому немало примеров. Другое дело, если вы осознано повторяете композицию, дизайн и общую идею чужой работы. Как говорится "в интернете всё общее".

2. Этикет скрап-лифтинга.

Если вы хотите стать известным мастером, то лучше сразу знать две вещи:

- этикет скрап-лифтинга
- цель вашего лифтинга

Этикет лифтинга прост, но, к сожалению, не всеми соблюдаем. Помните главное правило: если вы не будете считаться с чувствами других мастеров, то и сами можете оказаться на их месте.

Этикет скрап-лифтинга:

- указывать автора оригинальной работы
- давать ссылку на публикацию оригинала
- указывать имя человека, вдохновившего вас на работу
- не участвовать в конкурсных заданиях со скопированной работой

3. Цель скрап-лифтинга.

А самое главное - знать **цель лифтинга**. Если в процессе лифтинга работы другого мастера, вы не научитесь чему-то новому, то зря потратили время.

Основная задача лифтинга (у тех новичков, которые хотят стать известными мастерами) - это достичь мастерства. Этот способ обучения заложен в нас ещё в школе, когда мы выполняли домашнее задание по примеру, разобранному на уроке. Только в жизни нужно учиться самостоятельно. Чтобы лифтинг приносил пользу, нужно копировать работу мастера вдумчиво. Скраплифтинг помогает на опыте "набить" руку, отработать техники, закрепить удачную композицию.

Мастер скрапбукинга известная всем по переплёту её имени, Елена Виноградова, так писала о лифтинге в своём блоге:

"...встал вопрос - как сделать свои работы так, чтобы было похоже на те работы, которые мне понравились? Ответ один - лифтить! Но не просто лифтить - анализировать понравившиеся работы.

4. Как анализировать работы?

С чем надо определиться изначально - со стилем. Здесь все просто - про стили написано много статей, да и не вооруженным взглядом можно заметить особенности разных стилей, если просмотреть ряд работ в этом направлении. Итак, выделяем особенности стиля понравившихся авторов, используемые приёмы и техники.

Композиция. С этим сложнее. Для этого рекомендую выбрать хотя бы одного автора, работы которого вам нравятся и который является общепризнанным авторитетом. Просмотрите его работы, задавая себе такие вопросы:

- Как он размещает фото? Почему?
- Как он размещает подложки? Почему?
- Как он размещает декор? Почему?
- Какие закономерности присутствуют во всех работах?
- За счет чего работы кажутся гармоничными?

Повторю еще раз - ищите закономерности, к примеру - что является центром композиции, какие приёмы использует автор, чтобы уравновесить основные детали, как соотносятся геометрические формы - прямоугольники, круги и линии...

Цвет. Цвет очень зависит от стиля, но не будем на этом сейчас заострять внимание. В основном, если скрапим цветные фото - используем те цвета, которые присутствуют на фотографиях - это вариант беспроигрышный. Причем принцип построения страницы такой - чем цвета больше на фото, тем больше его должно быть и на страничке. Т.е. для фона подбирать тот цвет, которого больше всего на фото, для подложек, соответственно, по нисходящей. Чем правильнее попадете в цвет (подберете бумагу), тем органичней будет смотреться ваша страничка! Безусловно, существует масса способов игры с цветом - но это дело практики и творческих экспериментов! Анализируйте, опять же, как ваш любимый автор использует бумагу - какую бумагу и как он сочетает, какие рисунки и принты он использует, на что делает акценты при выборе цвета и какой эффект при этом возникает?

Декор. Существует, конечно, такое направление, как минимализм - но, думаю, мы сейчас не о нем. Декор - вещь очень важная. При помощи декора вы можете в целом изменить суть страницы, не смотря на то настроение, которое создаётся уже подобранной бумагой и подложками. Декор - это наш инструмент, с помощью которого мы создаём нужное настроение, выражаем эмоции и, если нужно, исправляем ошибки! В этом деле нам поможет лифтинг. Постарайтесь скопировать украшения любимого автора. Это очень помогает. Проверено на собственном опыте. Когда вы копируете - у вас в принудительном порядке в голове складывается определенный стереотип, вырабатывается принцип построения декора... Ну, опять же, если вы не просто копируете, а задаёте себе вопросы - почему автор разместил этот декор именно в этом месте? Для чего - может он хотел что-то уравновесить, или продлить, или переместить акцент? Почему он использовал в декоре именно такие цвета, с чем они гармонируют? А как декор сочетается с фоновой бумагой? Используются мелкие детали или крупные? Почему? Как это зависит от фонового принта?

В нашем деле надо много смотреть и много думать! А также много делать! Не бойтесь копировать - у вас всё равно не получится точно так же, как было у автора... А нужные

навыки вы получите. Имея эти навыки, вы сможете затем создавать собственные работы с собственными идеями. Имея опыт в глубоком анализе понравившихся работ вы сможете расширить свои возможности и не бояться нового и неизведанного!"
Очень интересное и оригинальное мнение от опытного известного мастера. Добавить больше нечего, исчерпывающий совет. К такому совету следует прислушаться!

Будьте вежливы, соблюдайте этикет лифтинга и используйте лифтинг для обучения, тогда перед вами откроются двери в мир творчества, а коллеги по творчеству вам будут рады!

5. Изготовление открытки с элементами лифтинга на свободную тему.

- Выбери в интернете открытку, которую хочешь повторить.
- Подбери инструменты и материалы для работы.
- Рассмотрю открытку, составь план, по которому будешь действовать.
- Копируй открытку по этапам: фон-крупные элементы-мелкие элементы-декор.

Готовая работа – фотографии образца и твоей открытки.