

## Учебный театр «Надежда»

Корниенко Ирина Ивановна.

**Наш виртуальный театр «В контакте» -  
группа - Ярославский учебный театр "НАДЕЖДА"  
<https://vk.com/club193910122>**

### **5-е задание.**

**Тема: Импровизация с партнером на заданную тему. Конфликт.  
Приспособления. Тактика.**

#### **«Песочница».**

Все участники превращаются в маленьких детей. Каждый из них находится в своей песочнице.

Это упражнение начинается с возбуждением эмоциональной памяти. После эмоционального включения уже совсем легко представить себя ребенком и начать действовать. Дальше все катится само собой: появляются друзья..., кипит совместная работа..., внезапные обиды и ссоры..., общая возня..., примирение. Все это становится естественным, реальным, ничего не надо играть, просто приятно снова окунуться в детство. Творит природа.

Упражнение заканчивается, когда педагог считает до 10. Все опять возвращается на свое место.

#### **«Музыкальная картинка».**

Звучит любая музыкальная фраза. Все участники ее слушают. Затем все участники по очереди начинают выстраиваться в картинку «стоп кадр». Каждый подстраивается к предыдущей картинке. И таким образом создается общий Стоп кадр.

Упражнение можно усложнить, попросив участников «ожить» и придумать концовку к этой картинке.

Эмоциональная память становится ведущим элементом в этом упражнении. Сначала от музыки рождается настроение, чувство, потом по ассоциации рождаются образы, они будят фантазию, потребность в общении. Желание выразить свое настроение и ощутить настроение других помогает вписываться в композицию, оправдывая свою позу и добиваться подлинности. Но самую главную роль в этом упражнении играет не столько

здравый расчет, сколько интуиция или подсознание. Оно, как правило, не подводит. Ошибки случаются тогда, когда участники тренинга слишком стараются и пытаются, поняв закономерность, действовать, исходя из доводов разума. А думать вредно. Надо слушаться своего тела – он мудрее.