

Тема: История возникновения квиллинга. Материаловедение.

Изложение нового материала:

Квиллинг (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как **бумагокручение** — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (*quill* — в переводе с английского «птичье перо»), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях). В России данное искусство стало популярным только в конце XX века, также квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и, конечно, выработать навыки скручивания качественных модулей. В XV—XVI веке бумагокручение считалось искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия бумагокручение снова стало превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Практическая работа:

Бумага. Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов (*paper shredder*) или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие. Еще очень важный момент. Если вы сами делаете полоски, то важен вес бумаги - самое меньшее 60 грамм на квадратный метр (обычно на упаковках бумаги указан вес), иначе она не будет аккуратно скручиваться и держать форму.



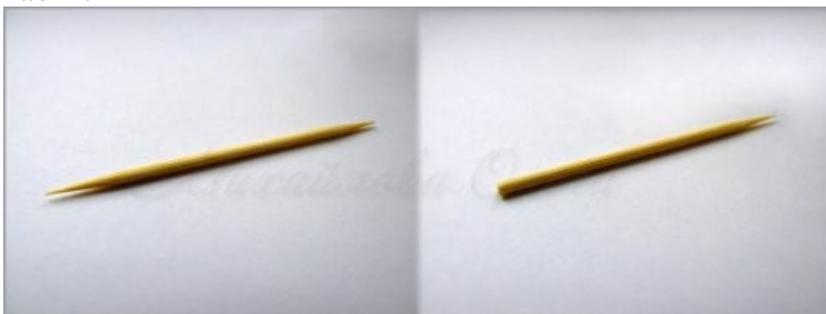
Инструменты для квиллинга.

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого - либо специального инструмента. На начальном этапе вполне достаточно посещения обычного магазина. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения:

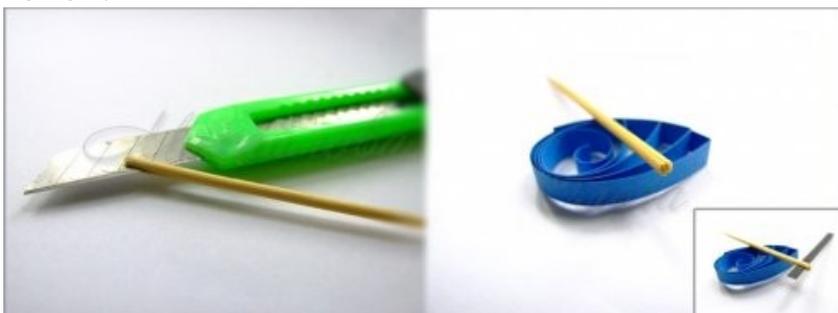
Материалы и инструменты.

1. **Инструмент для скручивания.** Он нужен, чтобы ровно и удобно скручивать полоски. Опять же, есть несколько способов его добыть:

Первый способ: возьмем обычную зубочистку. С одного концаотрежем узкую часть:



На оставшейся тупой части сделаем надрез около 5 мм, например, канцелярским ножом:



Инструмент готов.

Второй способ: возьмем стержень от шариковой ручки. Итак, взяли стержень и проделываем с ним те же манипуляции, что и с предполагаемой зубочисткой.

Получится так:



К использованию готов.

Шило. Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА. При разметке будущей композиции понадобятся простейшие чертёжные инструменты: **циркуль, линейка, карандаш.**

Инструктаж по технике безопасности:

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Употребляй инструменты только по назначению.

Не просверливай ножницами отверстия.

Не работай неисправными и тупыми инструментами.

При работе держи инструмент так, как показал учитель.

Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.

Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (*потянуться*)

Спинку бодро разогнул

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. (*движения стишка*)

Вот и стали мы сильнее, (*показать «силу»*)

Практическая работа:

Техника квиллинга.

Квиллинг – уникальная техника работы с бумагой, которая пришла к нам из Кореи.

Тонкие полоски разноцветной бумаги скручиваются в рулончики разной ширины и толщины, позволяя создавать настоящие произведения искусства.



Материалы для квиллинга

В технике бумагокручения используются два основных материала: **бумага и клей**.

К **бумаге** предъявляются особые требования. Толщина отрезков от 3 мм и до 2-3 сантиметров. Длина полосок имеет, также, немаловажное значение из коротких полосок «пышность» завитков не получится.

Плотность бумаги для профессионального квиллинга не превышает 140 г/м². В таком виде рулончики будут хорошо держать форму.

При выборе **клея** предпочтение стоит отдать **ПВА**. Качественный клей ПВА после полного высыхания становится прозрачным. Характеристики: чистый белый цвет, средняя степень густоты и умеренная липкость.

Использовать его необходимо в минимальных количествах.

Какие инструменты нужны для квиллинга?

Ножницы.

Пригодятся для самостоятельного нарезания полосок или создания трубочек, помпонов. В арсенале должны быть большие и маленькие ножницы. Для

оформления бахромы и работы с мелкими деталями инструмент должен быть острым и тонким.

Линейка.

Подойдет как пластмассовая, так и металлическая. Основное назначение – проведение измерительных работ.

Соломинки для коктейлей.

Используются как кисточка для нанесения клея, также, могут стать основой для оформления тонких конусовидных деталей.

Зубочистки.

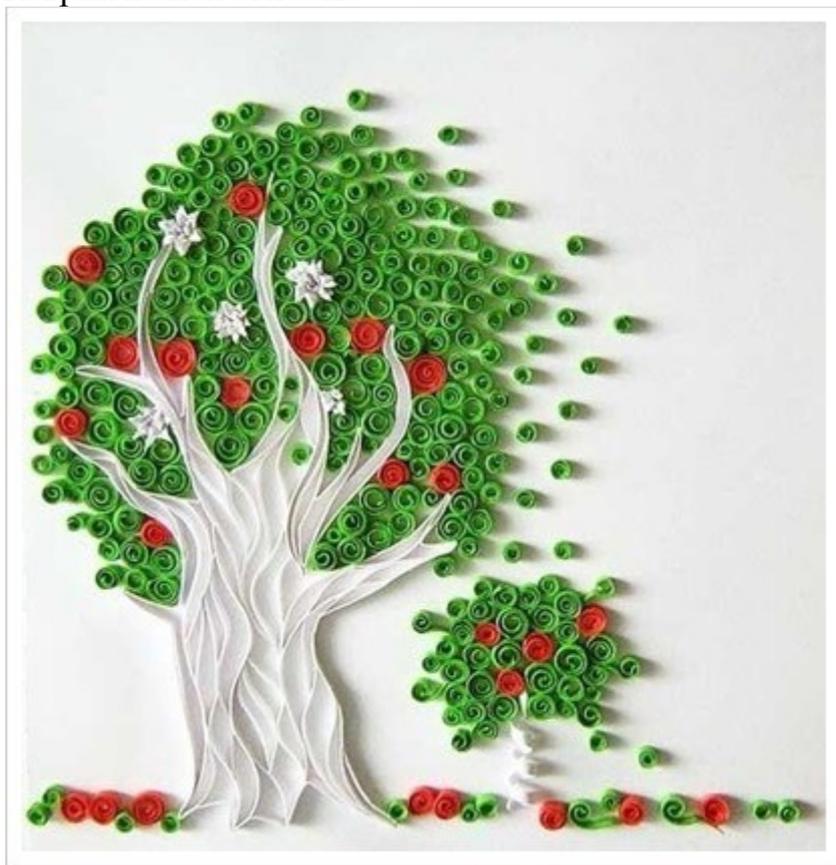
Для деталей, ширина которых в готовом виде должна превосходить ширину соломинки для коктейлей.

Коврик для резки и макетирования.

Состоят из трех слоев: внутренний защищает от прорезывания насквозь, а два наружных обладают самовосстанавливающимися свойствами. При бережном отношении изделие может прослужить не один год.

Для удобства проведения замеров некоторые оснащены сеткой с шагом в 5 мм.

Коврик нельзя сгибать.



Инструмент для закручивания бумаги.

Металлический стержень с прорезью с широкой ручкой. Бумага вставляется в прорезь, после чего можно накручивать роллы.

Шаблон для квиллинга.

Представляет собой пластмассовую основу с отверстиями разного диаметра. Необходим для распускания завитков до нужного размера, с его помощью можно сделать несколько элементов одинакового размера.

Пинцет.

Предназначены для группирования отдельных элементов в композицию. Ими легко переносить роллы, делать примерки. Пинцет не должен гнуться, а напротив, удобно лежать в руке.

Карандаши, гелевые ручки, краски.

Помогут дорисовать яркую деталь. Наряду с четкими фигурами уместными будут размытые линии.

Акриловые краски сохнут быстро и дают насыщенные цвета.



Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию, Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Уборка рабочих мест:

Подведение итогов. Рефлексия:

Что нового и интересного узнали на занятии?

Чему научились?