

Тема: Проектная деятельность. Сборка составных деталей

Практическая работа: сборка составных деталей.

Квиллинг. Учимся делать красоту. Основы квиллинга. Изготовление основных элементов (фото)

Что такое квиллинг? Искусство из скрученных бумажных полосок делать красоту.

Квиллинг - это, проще говоря, бумагокручение. Или, как его еще называют, бумажная филигрань. Его смысл состоит в том, что из скрученных длинных бумажных полосок, которым придали некую форму, составляют композиции. Например, они могут служить картиной или украшением на открытке. Есть несколько основных форм, применяемых в квиллинге, хотя фантазию мастера ничто не ограничивает. Но обо всем по порядку.



### **Материалы и инструменты.**

Что для всего этого нужно?

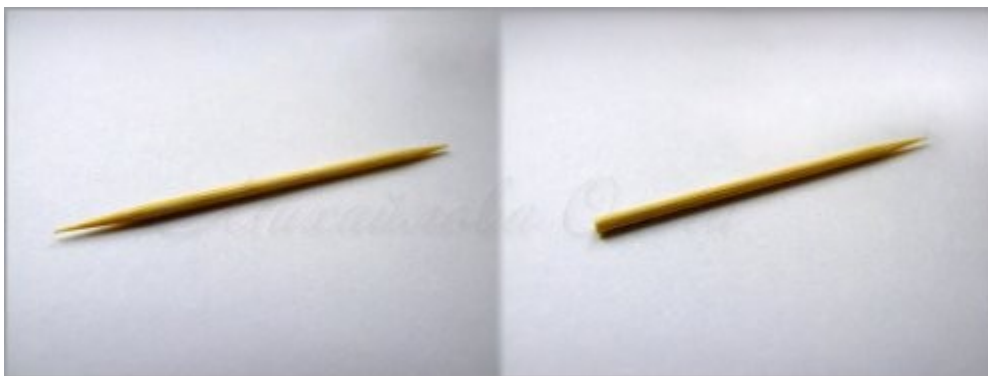
Полоски. Где их взять?

Первый способ: нарезать из цветной двусторонней бумаги (офисной или для оригами). **ВАЖНО:** бумага не должна быть очень тонкой (иметь небольшую плотность), т.к. в скрученном состоянии может не очень хорошо держать форму. Ширина полосок варьируется от 1 мм до нескольких сантиметров. Обычная ширина - 3-5 мм. Второй способ: купить в специализированных магазинах. Полоски продаются уже в нарезанном виде и имеют подходящую плотность.

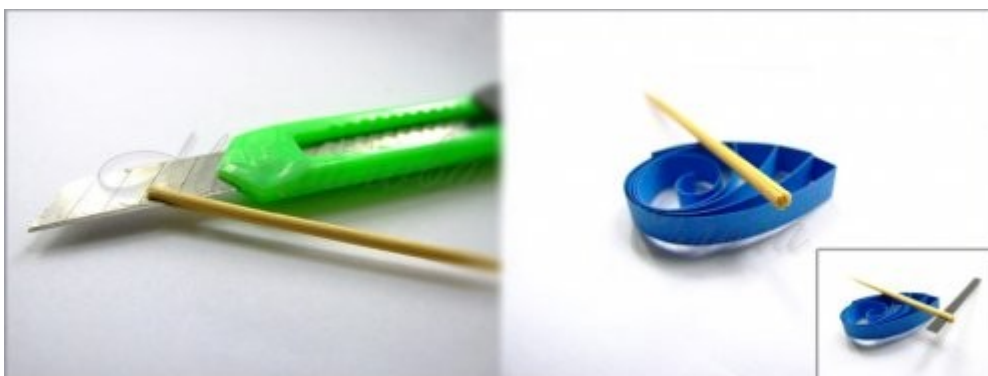


Инструмент для скручивания. Он нужен, чтобы ровно и удобно скручивать полоски. Опять же, есть несколько способов его добыть:

**Первый способ:** возьмем обычную зубочистку. С одного концаотрежем узкую часть:



На оставшейся тупой части сделаем надрез около 5 мм, например, канцелярским ножом:



Инструмент готов.

**Второй способ:** возьмем стержень от шариковой ручки. Лучше использованный, дабы добро в виде чернил зря не пропадало. Почему не от гелевой? Потому что радиус ее стержня достаточно большой, а это не есть хорошо. Итак, взяли стержень и проделываем с ним те же манипуляции, что и с предполагаемой зубочисткой. Получится так:



К использованию готов.

**Третий способ:** купить в магазине.

Клей. Лучше всего для квиллинговых целей подходит ПВА из книжного магазина. В некоторых случаях нужен клей-карандаш.

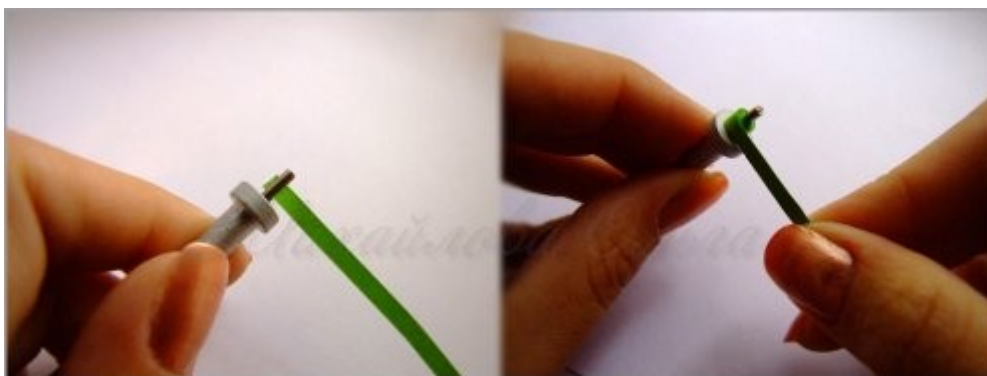
Бумага для основы. Та самая, на которую мы будем приклеивать нашу скрученную красоту. Подходит как обычная бумага, так и картон. Все зависит от изделия, которое делаем.

Ножницы. Удобнее всего использовать небольшие ножницы с тонкими острыми кончиками.

Пинцет. Необязательный инструмент. Нужен для того, чтобы держать завитки, удобно приклеивать или наносить клей. Найти можно в аптеке или магазине.

### Техника бумагокручения и основные формы.

Берем инструмент и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь инструмента и начинаем накручивать ее, создавая равномерное натяжение:



Теперь аккуратно снимаем накрученную полоску с инструмента. То, что получилось, называется роллом или спиралью. Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур - тугий ролл (тугую спираль). Но самым основным элементом в квиллинге является свободный ролл (свободная спираль). Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец. Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм. Такие формы называются закрытыми. Рассмотрим некоторые из них. Напоминаю, что концы у всех фиксированы.



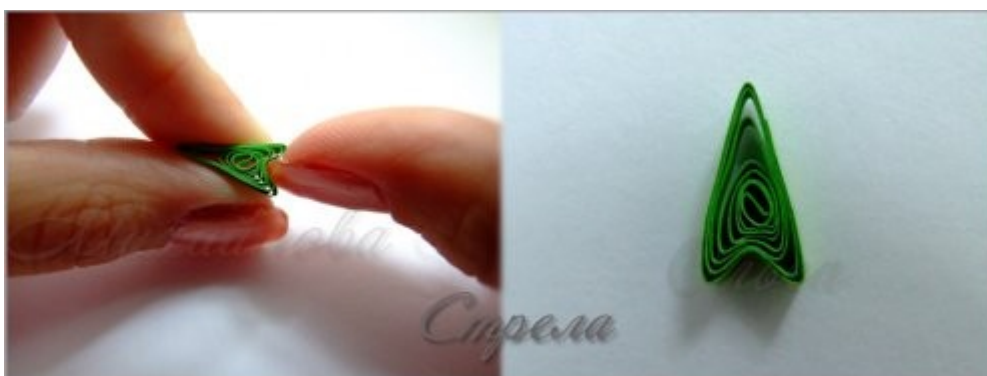
**Капля:** центр свободной спирали сдвинем в одну сторону, а другую сожмем двумя пальцами и отпустим.



**Треугольник:** делаем каплю, а затем округлую часть сплющиваем, чтобы она стала прямой.



**Стрела:** делаем треугольник, после чего середину его основания вдавливаем внутрь.



**Глаз (листок):** сожмем одновременно с двух сторон свободную спираль и отпустим.

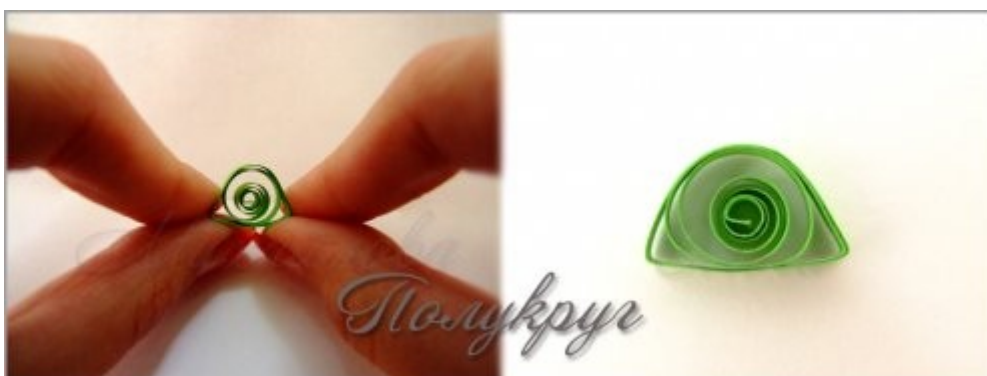


**Прямоугольник:** Делаем листок, а затем аналогично сжимаем две оставшиеся стороны.



Выравниваем углы.

**Полукруг:** Защипываем две области свободной спирали и выпрямляем с одной стороны пространство между ними.



**Полумесяц:** делаем полукруг, потом продавливаем середину прямой области.



А теперь поговорим о фигурах, которые получаются не из основной формы и называются свободными. Рассмотрим несколько. Обращаю внимание, что концы нигде не фиксируем клеем.

**Рожки:** берем полоску, складываем пополам, и каждую половинку закручиваем наружу в противоположные стороны.

**Завиток:** не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.



**Веточка:** складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.

**Сердечко:** сгибаем полоску пополам и каждую половинку закручиваем внутрь.



На этом все. Творческих успехов в квиллинге :)

Вот пример открытки, выполненной в этой технике:

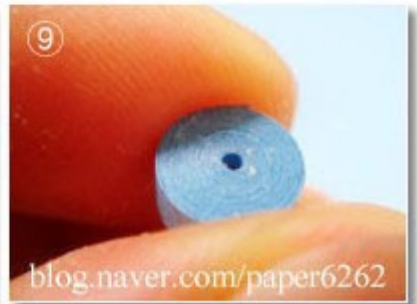
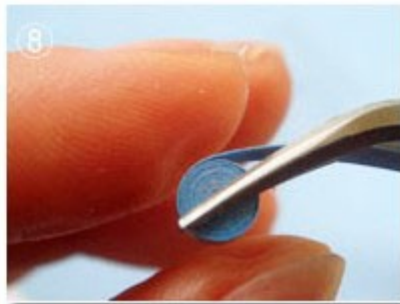
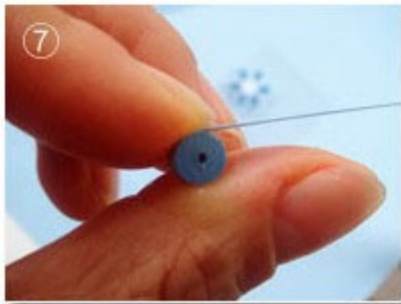
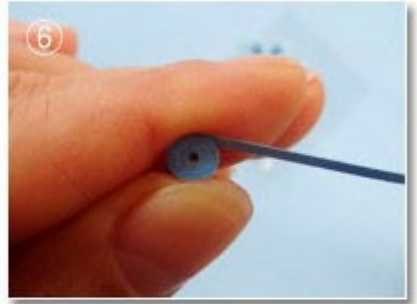
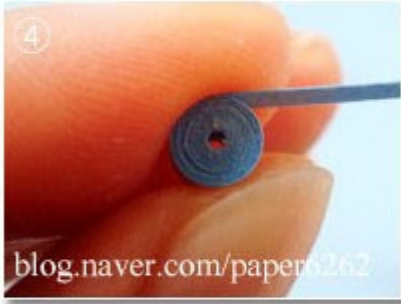
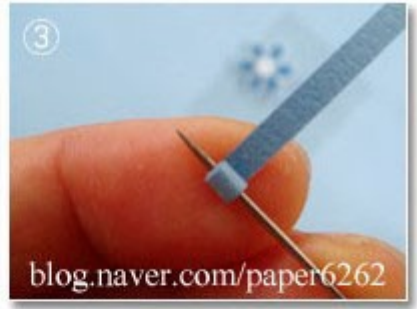


Основы квиллинга. Изготовление основных элементов (фото):

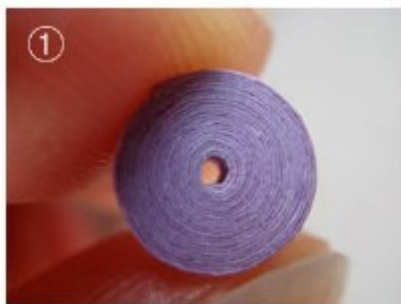


Итак, рассмотрим основные формы, которые используются при изготовлении работ в квиллинге.

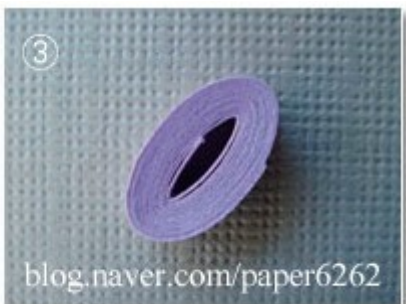
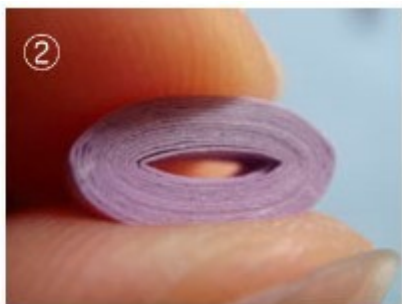
1. Тугая спираль - самая основная из всех форм в Квиллинге



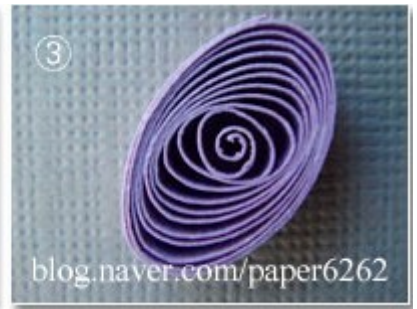
2. Свободная спираль



3. Тугой овал и свободный овал



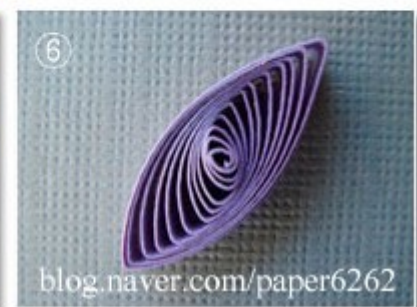




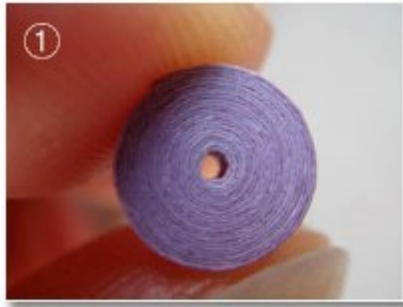
4. Капля



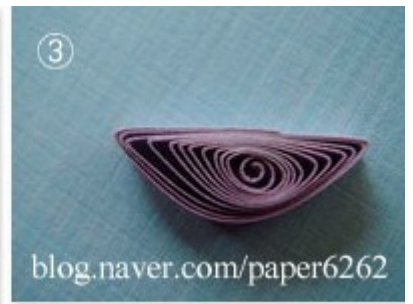
5. Глаз



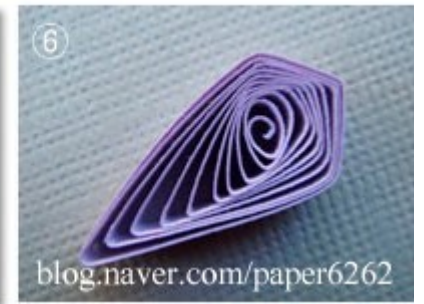
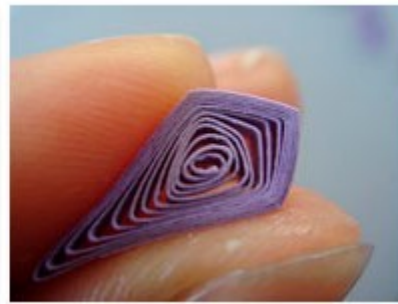
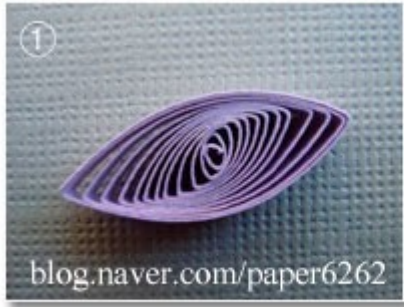
6. Круг с выемкой



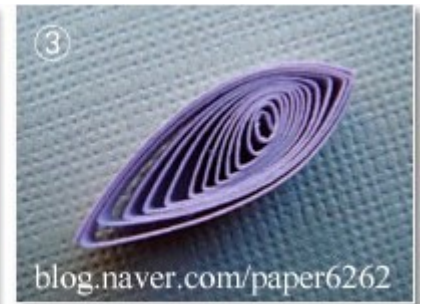
7. Полукруг



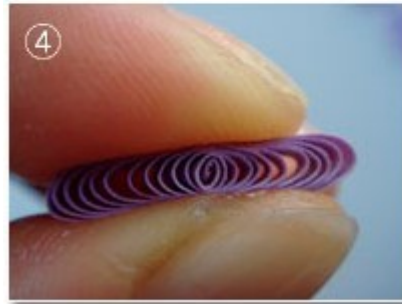
8. Стрела



9. Лист



10. Квадрат



### 11. Ландыш

