**Проект: «Социализация одаренных детей средствами музейной деятельности»**

Автор-составитель:

Орлова Татьяна Владимировна,

методист, педагог дополнительного образования,

руководитель музея-мастерской «Сабанеевские родники»

МОУ ДО ДЭЦ «Родник» г. Ярославль

Основной задачей *Национальной стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы,* направленной  *на поиск и поддержку одаренных детей и молодежи, является*  обеспечение условий для выявления и развития талантливых детей и детей со скрытой одаренностью независимо от сферы одаренности …*(утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761.*

В современном педагогическом сообществе существуют различные формы организации работы с одаренными детьми. Мы предлагаем вашему вниманию содержательно-организационную модель социализации одаренных детей средствами музейной деятельности.

У одаренных детей наряду с выдающимися способностями наблюдается ряд проблем, связанных с трудностями в социализации.

Социализация одаренных детей имеет свои подводные камни - факторы риска:

* для школьников 6–7 лет – угроза для интеллектуального развития: стресс, эмоциональная незрелость;
* для школьников 11–12 лет – выраженность эмоционально-волевых и поведенческих нарушений;
* для школьников 15–16 лет – неуспешность социальных контактов со сверстниками, тревожность в ситуациях школьного и межличностного взаимодействия, неуверенность в себе;
* общим для всех является ограниченное деятельностное и коммуникативное пространство самореализации одаренного ребенка, не всегда учитываются результаты диагностики личностных интересов одаренных детей.

Социализация одаренных детей есть сложный, непрерывный, многофункциональный процесс, протекающий на биологическом, психологическом, социальном, культурном и управленческо - педагогическом уровнях, проходящий во взаимодействии с окружающим миром и ориентирующий личность одаренного ребенка на успешность в деятельности, общении, самосознании, самосовершенствовании, саморазвитии.

Т.о., можно обозначить сферы, в которых происходит социализация личности одаренного ребенка: деятельность, общение, самосознание.

Феномен музея в учреждениях дополнительного образования состоит в том, что разнообразные направления музейной деятельности (поисково-исследовательская работа, и изучение и описание музейных предметов, создание экспозиций, и проведение экскурсий, вечеров, конференций) охватывают все сферы социализации одаренных детей и подростков.

Музей – мастерская ДЭЦ «Родник» имеет экологическую направленность. Концептуальной основой для его создания, послужили идеи экологической теории В.А. Ясвина и теории экологических систем (ТЭС) Ури Бронфенбреннера.

Согласно теории В.А. Ясвина - развитие личности человека осуществляется через систему субъективного отношения к природе, человек постигает природу, используя эмоции, творчество, опыт.

Теория экологических систем Ури Бронфенбреннера – это экология человеческого развития и социализации ребенка путем приобретения им разностороннего опыта человеческих знаний микро - мезо- экзо- и макросистем, в которых он обитает.

Интеграция экологической теории В.А. Ясвина и теории экологических систем (ТЭС) Ури Бронфенбреннера в музейную деятельность - дает возможность расширения спектра научно-исследовательских и образовательных услуг музея, участия музея в инновационной деятельности эколого-биологической, этнической, историко-краеведческой, художественно-эстетической направленности, расширения тематики экспозиций музея, привлечения к музейной деятельности ресурсов различных сред обитания детей и подростков, а так же их социального окружения.

В рамках музея-мастерской нами была разработана программа по социализации одаренных детей средствами музейной деятельности «Четвертая высота».

Программа является комплексной - предусматривает постепенное вертикальное и горизонтальное развитие социального опыта одаренных детей и подростков в «преодолении» четырех высот» – трудностей социализации.

Вертикальное направление развития социального опыта одаренных детей и подростков связано с формированием умений экспозиционной деятельности и умений вести «публичное выступление» (1 высота), «диалог» (2 высота), трансляции полученного опыта (3 высота), организации взаимодействия (4 высота).

Горизонтальное направление предусматривает совершенствование данных умений в различных социальных средах: мезо-(школа, двор, квартал проживания), экзо- (взрослые социальные организации), макро- (культурные обычаи страны, ценности, обычаи и ресурсы) средах.

Программа состоит из 4-х подпрограмм, самостоятельных блоков. Каждая подпрограмма включает модули и предусматривает решение собственных задач, методическое и кадровое обеспечение, в совокупности с другими подпрограммами работает на общий результат программы.

Целевая группа: одаренные в различных областях знаний дети и подростки, обучающиеся в объединениях ДЭЦ «Родник».

Цель программы: развитие социального опыта одаренных детей подростков в рамках музейных мероприятий.

Музейные мероприятия:

1. Работа с фондами музея, развитие навыков экспозиционной деятельности.

2. Поисково-собирательская деятельность: работа с источниками информации в библиотеках, архивах, музеях, полевая практика.

3. Научно-исследовательская работа, подготовка публичного выступления.

4. Подготовка и проведение экскурсий и мастер-классов, разработка сценариев музейных праздников и др. мероприятий, систематизация экскурсионных материалов (папок, дисков), составление буклетов, презентаций по музею составления перечня информации для публикации в СМИ.

5. Сабанеевские чтения.

6. Научно-практические конференции разного уровня.

7. Издательская деятельность.

*Ожидаемые результаты.*

* Знают основы музейной деятельности.
* Знают основы исследовательской деятельности.

*Имеют:*

* навыки социального поведения;
* навыки работы в библиотеке при подготовке публичного выступления;
* опыт публичного выступления;
* опыт ведения диалога;
* опыт взаимодействия с представителями различных экосистем в рамках музейной деятельности.

Подпрограмма «Первая высота: Я – Ученик!»

первый год обучения 50часов, 2 часа в неделю

Модуль 1. «Основы музейной и исследовательской деятельности (46 часов)

Модуль 2. «Психологический тренинг» (2 часа)

Модуль 3. «Основы актерского мастерства» (2 часа)

*Цель:* обучить теории и практике основ музейной и исследовательской деятельности, практике публичного выступления в рамках музейных мероприятий.

*Вырабатываемые навыки:* экспозиционной деятельности, научно-исследовательской деятельности, работы с источниками информации в библиотеках, архивах, музеях, навыки рефератирования, подготовки научной статьи, публичного выступления.

Подпрограмма «Вторая высота: Я – Стажер!»

первый год обучения (22 часа), 2 часа в неделю

Цель: научить обучающихся вести диалог с представителями мезосистем в рамках музейных мероприятий.

Вырабатываемые навыки: навыки общения, коммуникативные, навыки ведения диалога.

*Ожидаемые результаты*: опыт ведения публичного диалога, ведения диалога на различных мероприятиях музея.

Подпрограмма «Третья высота: «Я – Транслятор!»

второй год обучения 36 часов, 2 часа в неделю

Цель: создать условия для популяризации музейного дела, научить обучающихся представлять приобретенный опыт музейного дела в мезо- экзо- и макросистемах.

Вырабатываемые навыки: представления опыта, совместная деятельность, работа в команде.

Ожидаемые результаты: умение транслировать накопленный опыт в мезо- экзо- и макросистемах.

Подпрограмма «Четвертая высота: «Я – Организатор!»

второй год обучения 36 часов, 2 часа в неделю

Цель: научить взаимодействию с представителями мезо- экзо- и макросистем в рамках музейных мероприятий.

Вырабатываемые навыки: умение организовать обсуждение проблемы, организация мероприятия, дела в мезо- экзо- и макросистемах.

В 2016-2017 году были получены первые результаты обучения по программе «Четвертая высота».

В рамках подпрограмм «Я-Ученик!» и «Я-Стажер!» обучающиеся ДЭЦ «Родник» прошли обучение на базе фундаментальной библиотеки ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

Занятия проводились сотрудниками библиотеки по специально разработанному плану, который включил: обзорную экскурсию в фонд редкой книги, работу с каталогами, работу с электронными ресурсами и услугами, работу с каталогами по индивидуальным занятиям, планирование учебного исследования, подготовку исследовательского инструментария, описание книги: ее структуры и содержания, подготовку публичного выступления, участие в 1-ой областной онлайн-конференции «Я работаю в библиотеке».

Мы благодарим директора фундаментальной библиотеки ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Майорова Юрия Ивановича и заместителя директора Свиткову Светлану Леонидовну за организацию и проведение занятий с детьми, а также за предоставленную возможность изучения первоисточников научных трудов Леонида Павловича Сабанеева в отделе редкой книги, за возможность работать с каталогами, книгами, статьями в читальном зале библиотеки и ее электронным ресурсом в компьютерном классе, за оперативную помощь в поиске информации о роде Сабанеевых. В результате работы в библиотеке нами был собран разнообразный материал для наших исследований.

В этом году мы представили свои первые исследования на научно-практических конференциях разного уровня: Межрегиональной научно-практической конференции «Мы живем на Волге», Городской научно-практической конференции «Ярославль многонациональный», Областной научно-практической онлайн-конференция ЯГПУ им. К.Д. Ушинского «Я работаю в библиотеке», XVII-х городских «Сабанеевских чтениях», Городском фестивале «Птаха», IV городском «Слете юных краеведов и путешественников», Всероссийской конференции юных исследователей окружающей среды, Городской открытой экологической конференции обучающихся «Экология и мы», Всероссийском конкурсе исследовательских работ учащихся «Ступени науки» и др.

Темы исследований:

1. «Образы животных в сказках разных народов» (Близнюк Екатерина, рук. Никитина Н.Г., объединение «Исследовательская биология»).

2. «Феномен химеризма: мифы и реальность» (Киселева М., рук. Орлова Т.В., объединение «Привет, олимпиада!»).

3. «Предпосылки появления Сабанеевых - ученых» (Егорова Д., рук. Орлова Т.В., объединение «Привет, олимпиада!»).

4. «Л.П. Сабанеев – уроженец Ярославской области» (Киселева М., рук. Орлова Т.В., объединение «Привет, олимпиада!»).

5. «Л.П. Сабанеев – ученый зоолог и краевед: начало пути» » (Киселева М., рук. Орлова Т.В., объединение «Привет, олимпиада!»).

6. Презентация «Приходите, к нам в музей!» (Устименко М., Круглова У, Пищик К., рук. Костерина Т.К., объединение «Организаторы досуга «Вместе»).

7. «Действие различных видов газированных напитков на органические объекты» (Лапшина А. , рук. Никитина Н.Г., объединение «Исследовательская биология»).

8. «Похороны мух – забытый потешный обряд Ярославской области» (Дудкина С., Матвеева Л, рук. Никитина Н.Г., объединение «Исследовательская биология», Русакова А.Б. «Школа русской культуры»).

9. «Особенности окрашивания тканей растительными красителями» (Дудкина С., рук. Никитина Н.Г., объединение «Исследовательская биология»);

10. «Исследование состояния пластид в клетках листьев древесных растений в осенний период» » (Близнюк Екатерина, рук. Никитина Н.Г., объединение «Исследовательская биология»).

11. «Участие Мологского офицера Березина С.С. в Первой мировой войне» (Загрузин Н., рук. Загрузина А.С., объединение «Мастерок»);

12. Видео сюжет «Про архимадрида отца Павла Груздева» (Капалова В., Никанкина В., Матвеева Л., Матвеев А., рук. Русакова А.Б., объединение «Школа русской культуры»).

13. «Куклы народного календаря» (Дудкина С., Дудкина Т., рук. Русакова А.Б., объединение «Школа русской культуры»).

В рамках программы «Четвертая высота» осуществлялась трансляция накопленного детьми и подростками опыта.

Так, за 2016-2017 год работы музея-мастерской обучающимися объединений ДЭЦ «Родник» «Привет, олимпиада!», «Исследовательская биология», «Школа русской культуры, «Организаторы досуга «Вместе» были проведены:

- экскурсии: «Жизнь и деятельность Л.П. Сабанеева, краеведа, зоолога, охотоведа», «Дворяне Сабанеевы», «Сабанеевские родники», «Родовое гнездо дворян Сабанеевых или о чем может поведать маленькая речка», «По Сабанеевским местам», «Внешнее и внутреннее убранство крестьянской избы», «Ремесла и промыслы крестьян 19 века», «Праздники и традиции крестьян 19 века», «Одежда повседневная и праздничная» и др.;

- мастер-классы: изготовление обрядовых кукол, изготовление сезонных кукол; «Выполнение цветочной композиции: «Букет в круге гуашью», изготовление праздничных открыток в технике: скрап-букинг, торцевание, сырое валяние, «Правополушарное рисование», «Как научить свою собаку не сложным командам» и др.;

-традиционные мероприятия по детскому народному календарю: «Масленица», «Рождественский вертеп», «Похороны мух – забытый потешный обряд», «Светлый праздник Пасхи», «Колядки», «Благовещение» и др.

Посетителями музея-мастерской стали: обучающиеся объединений МОУ ДО ДЭЦ «Родник», участники Городской передвижной выставки «ПРО-отходы»; Городского «Орнитологического эрудициона», Городского экологического фестиваля «Земля – наш общий дом», Конференции НОУ и ВОУ обучающихся в МОУ ДО ДЭЦ «Родник», «Сабанеевских чтений», досуговых площадок МОУ ДО ДЭЦ «Родник», студенты ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, учащиеся школ 46, 47, 51, 10 их родители и педагоги.

В следующем году планируем принять участие в:

* Всероссийской конференции юных исследователей окружающей среды.
* Городской открытой экологической конференции обучающихся «Экология и мы».
* Всероссийском конкурсе исследовательских работ учащихся «Ступени науки» и др.
* Привлечь к работе одаренных детей из других объединений центра.
* Преодолеть третью высоту – «Я – Транслятор!»

Использованная литература:

1. Билалов, М.Ю. Социализация личности средствами музейной педагогики:

автореферат дис… кандидата педагогических наук. /М.Ю. Билалов – Казань, 2003. 23с.

2. В помощь руководителю школьного музея: Методическое пособие / Сост.

Р.В.Степанова. Минис-во образ. Респ. Саха (Якутия). – Якутск: Офсет,

2006. -235 с.

3. Ванюшкина, Л., Коробкова, Е. Педагогика музейной деятельности. /Л.

Ванюшкина, Е. Коробкова. // Искусство. 1 сентября. -2007. -№24. – С. 18-

4. Вишина, Г.В. Музейная педагогика как направление развития системы

дополнительного образования. Дис…канд.пед.наук. / Г.В. Вишина. –

Липецк. 1999. -203с.

5. Лаптева, М.А. Музей как социальный институт (социально-философский

аспект): дисс. … канд.пед.наук. / М.А. Лаптева. – Красноярск, 2006. -149с.

6. Понамарева Т.Н. Роль школьного музея в формировании

профессионального самоопределения учащихся. Вестник Университета

Российской Академии образования. – 2009. -№4. – С. 140-143.

7.Соколова, М.В. Музейная педагогика как фактор формирования

социального опыта учащихся: дис…канд. пед. наук

/ М.В. Соколова. – Ярославль. 2000. - 170с.