

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято на
Педагогическом совете:
Протокол № 4
от «17» марта 2020г.

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
« 17 » марта 2020 г. А.В.Киселева



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«HAND MADE»

(краткосрочная)

Возраст детей: 10 – 13 лет

Срок реализации: 18 час.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Гундорова Любовь Вячеславовна

Ярославль, 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Формы и режим занятий.....	4
4. Ожидаемые результаты.....	5
5. Учебно-тематический план и календарный учебный график	5
6. Содержание программы.....	7
7. Обеспечение программы.....	8
8. Мониторинг образовательных результатов.....	9
9. Список информационных источников	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Ни в одной стране мира нет такого разнообразия рукоделия, как в России. С древнейших времен большое внимание в воспитании детей уделялось умениям, связанным с ручным трудом. В последние десятилетия наблюдается возрастающий интерес к творческому наследию народов, населяющих Россию, к их искусству. Это обуславливает спрос на преподавание детям декоративно-прикладного творчества в учреждениях дополнительного образования. Здесь происходит знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, формируется культура быта, культура человеческих отношений. При занятии тем или иным видом ручного труда, когда ребенок увлечен делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, происходит его развитие. Рукоделие – одна из эффективных форм приобщения детей к творчеству, развития творческих способностей, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса и фантазии.

Для детей изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретения жизненных навыков. В процессе такой работы ребенок приобретает знания и умения необходимые для жизни.

Создание игрушки – это замечательный способ научить ребенка работать весело, возможность объединить игру, творчество и труд, что поможет ему реализовать себя как творческую личность

Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 10 - 13 лет. Резко возрастает значение коллектива, общественное мнение, отношения со сверстниками, оценка поступков и действий. Ребенок стремится завоевать авторитет в глазах сверстников, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Hand made» относится к художественной направленности, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер.

Вид программы

По уровню разработки программа является модифицированной разработана на основе программ «Художественная вышивка» автора Богучарской Т.Н., «Традиционная народная кукла» автора Яшковой Т.Б., «Лоскутная техника» автора Орловой В.В. Перечисленные программы имеют узкую направленность. Программа «Hand made» включает в себя несколько направлений, что позволяет при организации занятий сделать их более разнообразными, интересными и по мере смены интересов обучающихся менять направление деятельности

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развивать творческие способности обучающихся через практическое освоение различных видов рукоделий.

Задачи программы

Задачи обучения:

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;

- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения декоративных швов, аппликации из ткани;
- обучить технологии пошива народной игрушки в лоскутной технике
- обучить применению полученных навыков в повседневной жизни

Задачи развития:

- развить образное мышление и воображение;
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформировать умение планировать свою работу

Задачи воспитания:

- воспитать аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конечного желаемого Результата;
- формировать бережное отношение к народному наследию предков;
- формировать умения работать в коллективе, выполняя коллективные работы.

Организация образовательного процесса

Набор в объединение осуществляется по желанию детей. Главный критерий набора – заинтересованность и настроенность на долговременное сотрудничество. Желательно, чтобы дети, входящие в состав группы, имели бы одинаковый запас знаний и умений. Программа учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности детей.

Образовательный процесс осуществляется таким образом, что условия работы на занятиях приближены к домашним, располагают к доброжелательности, взаимопониманию, взаимопомощи. Каждый ребенок работает в своем режиме, в своем темпе, исходя из своих возможностей и потребностей. Дети приходят не только учиться, но и общаться. На занятиях есть возможность обсуждать вопросы, волнующие детей.

По мере утомляемости детей предусмотрены физкультминутки, перерывы (при необходимости с проветриванием). Физкультминутки могут включать упражнения для глаз и кистей рук. Также до и после занятий проводится проветривание кабинета.

Программа построена по принципу от простого к сложному: от первых стежков до готовых изделий, от первых навыков ручного вышивания до пошива народной игрушки в лоскутной технике с элементами тканевой аппликации.

3. ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Срок реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 18 час.. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа с переменами 15 минут, итого 4 часа в неделю. Во время перемен, а так же до и после занятий проводится проветривание помещения.

Для снятия утомляемости во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут, физкультминутка.

Количество детей в группе 10-12 человек

Формы занятий

Основными формами проведения занятий в зависимости от темы могут являться:

- занятие - рассказ;
- занятие - беседа;
- занятие - занятие;
- занятие - экскурсия.
- занятие - практикум

В ходе обучения ручному труду всегда необходимы как теоретическое объяснение, так и практическое выполнение работ. Каждое занятие, как правило, состоит из трех частей:

вступительная часть – включает в себя организационный момент, беседу на тему проводимого занятия, сообщение новой темы, объяснение задания;

практическая работа – по выполнению задания, где большое место отводится индивидуальному подходу к обучающимся в процессе работы над изделием;

заключительная часть занятия – просмотр и оценка выполненных работ, общая оценка всего занятия, подведение итогов.

Поскольку занятия требуют терпения и постоянного внимания, детям приходится много сидеть, в ходе обучения используются игровые моменты, физкультминутки и т.д.

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обязательным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является прогнозирование и анализ результатов.

Обучающиеся к концу обучения должны:

- знать и соблюдать правила ТБ;
- название и назначение материалов и инструментов;
- уметь сочетать ткани и материалы по цвету и качеству;
- уметь выполнять декоративные швы: «стебельчатый», «шнурок», «козлик», «козлик соединенный», «петельный», «тамбурный», «елочка», «узелки», «петельки и полупетельки»;
- уметь выполнять работы в технике «аппликация из ткани»;
- уметь изготавливать народные игрушки в лоскутной технике;
- уметь применять на практике полученные знания и умения;
- быть внимательным, способным планировать и организовывать свою деятельность;
- уметь выполнять задание самостоятельно;
- уметь выполнять инструкцию педагога, работать по плану;
- уметь выполнять работу аккуратно, до полного изготовления;
- знать последовательность выполнения работ;
- уметь экономно использовать материалы.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Всего часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ при работе с иглой и ножницами. Виды вышивки. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	0,5	1,5	2
1. Основы вышивки				
2	Технология выполнения декоративного шва - «стебельчатый» (узкий, широкий)		2	2
4	Технология выполнения декоративного шва - «шнурок» (два вида) Технология выполнения декоративного шва - «петельный»		2	2
7	Технология выполнения декоративного шва - «тамбурный» Технология выполнения декоративного шва - «узелки»		2	2
2. Лоскутная пластика. Основы аппликации из ткани				

11	ТБ при работе с иглой и ножницами. Цветовой круг. Лоскутный сувенир.		2	2
13	Аппликация из ткани. Моделирование. Раскрой.		2	2
16	Выполнение аппликации.		2	2
18	Окончательная отделка готовой аппликации. Соединение основных деталей лоскутного сувенира.		2	2
20	Окончательная отделка готового изделия.		2	2
	Всего	0,5	17,5	18

Календарный учебный график.

Дата		№	Тема занятия	Количество часов
По плану месяц	По факту дата			
июль	07.07.2020	1	Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ при работе с иглой и ножницами. Виды вышивки. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	2
1. Основы вышивки				
июль	09.07.2020	2	Технология выполнения декоративного шва - «стебельчатый» (узкий, широкий).	2
июль	14.07.2020	3	Технология выполнения декоративного шва - «шнурок» (два вида). Технология выполнения декоративного шва - «петельный»	2
июль	16.07.2020	4	Технология выполнения декоративного шва - «тамбурный». Технология выполнения декоративного шва - «узелки».	2
2. Лоскутная пластика. Основы аппликации из ткани				
июль	21.07.2020	5	ТБ при работе с иглой и ножницами. Цветовой круг. Лоскутный сувенир.	2
июль	23.07.2020	6	Аппликация из ткани. Моделирование. Раскрой.	2
июль	28.07.2020	7	Выполнение аппликации.	2
июль	30.07.2020	8	Окончательная отделка готовой аппликации. Соединение основных деталей лоскутного сувенира.	2
август	04.08.2020	9	Окончательная отделка готового изделия.	2
Общее количество часов				18

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с программой. ТБ при работе с иглой и ножницами. Виды вышивки. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.

Теория: Цели и задачи выполнения программы. Инструкции по правилам безопасной работы с иглой, ножницами. Инструктаж по ТБ. **Практика:** Знакомство с различными видами вышивки (ручная, машинная, счетная, гладь и др.), образцы вышивок. Примеры используемых материалов, инструментов (иглы, ножницы и пр.), приспособлений (пяльцы, струбцина и пр.)

1. Основы вышивки

Тема 2. Технология выполнения декоративного шва - «стебельчатый» (узкий, широкий)

Практика: Практическое выполнение шва «стебельчатый» – узкий, широкий. Применение швов в творческой работе.

Тема 3. Технология выполнения декоративного шва - «шнурок» (два вида). Технология выполнения декоративного шва - «петельный».

Практика: Практическое выполнение различных видов шва «шнурок». Применение швов в творческой работе. Практическое выполнение шва «петельный», применение шва в творческой работе

Тема 4. Технология выполнения декоративного шва - «тамбурный». Технология выполнения декоративного шва - «узелки»

Практика: Практическое выполнение шва «тамбурный», применение шва в творческой работе. Практическое выполнение шва «узелки», применение шва в творческой работе

2. Лоскутная пластика. Основы аппликации из ткани

Тема 5. ТБ при работе с иглой и ножницами. Цветовой круг. Лоскутный сувенир

Практика: Повторение правил безопасной работы с иглой, ножницами. Цветовой круг: основные и составные цвета, дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов. Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета». Выбор изделия в технике лоскутного сувенира - игольница, прихватка, чехол для телефона и пр. Выполнение эскиза изделия. Разработка выкройки выбранного изделия.

Тема 6. Аппликация из ткани. Моделирование. Раскрой

Практика: Подбор рисунка аппликации к изделию. Перевод и разработка выкройки аппликации. Моделирование деталей изделия, деталей аппликации. Подбор ткани к изделию, цветовое сочетание тканей. Подготовка выкройки изделия, выкройки аппликации к раскрою. Раскрой изделия, аппликации с учетом припусков на обработку и направления нити основы. ТБ при работе с иглой и ножницами.

Тема 7. Выполнение аппликации

Практика: Наметывание деталей аппликации на ткань – основу в соответствии с эскизом и технологической последовательностью обработки. ТБ при работе с иглой и ножницами.

Пришивание деталей аппликации на ткань с использованием изученных декоративных швов в соответствии с технологической последовательностью обработки. ТБ при работе с иглой и ножницами.

Тема 8. Окончательная отделка готовой аппликации. Соединение основных деталей лоскутного сувенира.

Практика: Чистка готовой аппликации – закрепление, удаление вспомогательных нитей и меловых линий. Пришивание декоративных элементов (пуговицы, пайетки, бусины, стразы и т.д.). ТБ при работе с иглой и ножницами. Сметывание деталей кроя сувенира швом вперед иголкой, сшивание деталей кроя швом назад иголкой, выворачивание, набивка (если необходима), обработка открытых срезов. ТБ при работе с иглой и ножницами.

Тема 9. Окончательная отделка готового изделия

Практика: Чистка готового изделия – закрепление, удаление вспомогательных нитей. Пришивание декоративных элементов (пуговицы, пайетки, бусины, стразы и т.д.). Изготовление петель, шнуров и т.д. ТБ при работе с иглой и ножницами

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При обучении используются различные методы:

- наглядные (книги, журналы, схемы, таблицы, образцы)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, обсуждение);
- практические (выполнение эскизов, образцов, изделий).

Широко применяются занятия по методике, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- постепенное усложнение материала от простого к сложному
- доступность и наглядность
- учет индивидуальных способностей обучающихся
- приоритет практической деятельности
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Помещение и оборудование. Для занятий требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это способствует повышению культуры труда и творческой активности обучающихся.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. В кабинете должна быть магнитно-маркерная доска. На ней могут выполняться примеры эскизов, схемы выполнения стежков и прорисовываться схемы технологической обработки, развешиваться плоские наглядные пособия, репродукции примеров работ народных мастеров.

Наглядные пособия. Применение наглядных пособий играет большую роль в ознакомлении с новым материалом. К основным видам наглядных пособий относятся таблицы изображения декоративных стежков и схемы технологической последовательности их выполнения; изображение игрушек и чертежи к ним; образцы декоративных стежков, игрушек, различных иллюстративный и фотоматериал, коллекции игрушек.

Материалы, инструменты, приспособления.

Для выполнения работ необходимы:

- ткани различные по цвету и оттенкам: тонкий драп, сукно, гладкий и набивной ситец, байка, фланель и другие материалы, пригодные для пошива игрушек и для отделки
- нитки для вышивки: мулине, ирис, штопка, шерстяная пряжа; нитки для пошива игрушек катушечные разных цветов
- наполнитель для набивки деталей игрушек; тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, для соединения частей игрушек и окончательного оформления игрушек
- ножницы, ручные иглы для шитья и вышивки
- бумага, калька, картон, клей, карандаши для выполнения эскизов, изготовления выкроек – лекал, моделирования игрушек.

8. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Для отслеживания результативности применяются игровые методики, просмотр, обсуждение, контроль качества готовых изделий, выставки работ. Для определения эффективности реализации программы необходимо производить анализ содержания образовательной программы, при необходимости производить корректировку учебно-тематического планирования. (Приложение № 2)

В процессе обучения у детей развивается образное и логическое мышление, восприятие и воображение, эстетический вкус. Занятия рукоделием приобщают детей к народному творчеству, культуре и традициям разных народов, развивают эмоционально-чувствительное отношение к миру.

С целью проверки результатов обучения в течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, за правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса.

Анализ результативности детского творчества ведется в уважительном тоне, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка и всей группы в целом. Основными критериями при анализе работы являются: выразительность, творческий подход к выполнению работы, владение приспособлениями и инструментами. Анализ достигнутых результатов служит основой для выдвижения новых задач и тем самым является началом нового цикла воспитательной и образовательной работы.

Итоговые формы работы должны показать знания, умения, навыки, которыми овладели дети в результате обучения. Для этого могут быть использованы следующие **формы подведения итогов**:

- тематические игры, викторины;
- выставки и конкурсы различного уровня;
- демонстрации и показы моделей.

9. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года, № 273-ФЗ

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р)

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Тематическая литература для педагога и детей

1. Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1992

2. Иванова Ю. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Культура и традиции, 2007.

Зайцева О. Лоскутное шитье: Практическое руководство. – М.: «АСТ»; СПб.: Астрель-СПБ, 2008.

3. Максименко О. Куклы для девочек. – М.: «Внешсигма», АСТ, 2000.

Майкова Н., Майкова Т. Серебряные пальцы. Рукам работа – сердцу радость. – М.: Молодая гвардия, 1992.

4. Яшкова Т.Б. Традиционная народная кукла.- Выпуск 10.- Петрозаводск: Verso, 2008.

Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка.- Ярославль: Академия развития, 2006.

5. Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова.- Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008.

6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2008.

7. Дайн Г.Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.- М.: Культура и традиции, 2007.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся

Название программы: _____ Ф.И.О. педагога _____

Год обучения по программе _____ № групп _____ Количество часов _____

№	Фамилия имя	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Психолого-педагогический аспект	Общеучебные умения и навыки	Технолог. аспект	Здоровьесберегающий аспект

			Теоретические знания по предмету																			
			Владение специальной терминологией																			
			по предмету	Практические умения и навыки																		
			Владение специальным оборудованием, приспособлениями																			
			Развитие общих познавательных способностей (память, внимание, речь, воображение)																			
			Развитие эмоционально-волевой сферы (терпение, воля, самоконтроль)																			
			Развитие познавательного интереса																			
			Умение слушать и слышать педагога																			
			Умение организовать свое рабочее место																			
			во время работы	Соблюдение правил безопасности																		
			выполнять работу над изделием	Умение самостоятельно и аккуратно																		
			Развитие специальных способностей																			
			Развитие творческих способностей																			
			Позитивное отношение к своему здоровью																			
			Соблюдение требований педагога																			
			Правильная осанка																			
			Утомляемость																			
			Агрессия																			
			Тревожность																			
			Позитивные взаимоотношения с окружающими																			
1	2	3	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень
1																						
2																						
3																						

Уровень теоретической подготовки:

Н – владеет менее, чем 50% объема знаний

С – владеет менее, чем 75% знаний

В – владеет выше 75% знаний

Уровень практической подготовки:

Н – выполняет задание с помощью педагога

С – обращается за помощью к педагогу

В – выполняет задание самостоятельно

Психолого-педагогический аспект

Н – качество (способность) не выражено или слабо выражено

С – качество (способность) выражено в зависимости от ситуации

В – качество (способность) ярко выражено

Общеучебные умения и навыки

Н – не выполняет в большинстве случаев

С – иногда не выполняет

В – выполняет всегда

Технологический аспект

Н – владеет менее, чем 50% объема умений

С – владеет менее, чем 75% умений

В – владеет выше 75% умений

Здоровьесбережение

Н – качество (способность) не выражено или слабо выражено

С – качество (способность) выражено в зависимости от ситуации

В – качество (способность) ярко выражено

Экологический аспект

Н – пассивное отношение

С – выборочное участие

В – осознанное участие в большинстве мероприятий