

Календарный учебный график
Углубленного уровня обучения

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
Раздел 1. Актерские тренинги и упражнения.				
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
сентябрь		2	Атмосфера.	2
сентябрь		3	Атмосфера.	2
сентябрь		4	Атмосфера.	2
сентябрь		5	Атмосфера.	2
сентябрь		6	Атмосфера.	2
сентябрь		7	Ощущение пространства.	2
сентябрь		8	Ощущение пространства.	2
сентябрь		9	Ощущение пространства.	2
сентябрь		10	Ощущение пространства.	2
сентябрь		11	Ощущение пространства.	2
сентябрь		12	Ощущение пространства.	2
октябрь		13	Ощущение пространства.	2
октябрь		14	Импровизация.	2
октябрь		15	Импровизация.	2
октябрь		16	Импровизация.	2
октябрь		17	Импровизация.	2
октябрь		18	Импровизация.	2
октябрь		19	Импровизация.	2
октябрь		20	Мизансцена.	2
октябрь		21	Мизансцена.	2
октябрь		22	Мизансцена.	2
октябрь		23	Мизансцена.	2
октябрь		24	Мизансцена.	2
октябрь		25	Мизансцена.	2
ноябрь		26	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		27	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		28	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		29	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		30	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		31	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		32	Внутренний монолог. Второй план.	2
ноябрь		33	Овладение словесным действием.	2
ноябрь		34	Овладение словесным действием.	2
ноябрь		35	Овладение словесным действием.	2
ноябрь		36	Овладение словесным действием.	2
Раздел 2. Основы исполнительского мастерства. Этюды.				
ноябрь		37	Парные этюды на зону молчания.	2
ноябрь		38	Парные этюды на зону молчания.	2
декабрь		39	Парные этюды на зону молчания.	2
декабрь		40	Парные этюды на зону молчания.	2
декабрь		41	Парные этюды на зону молчания.	2
декабрь		42	Парные этюды на зону молчания.	2
декабрь		43	Парные этюды на рождение фразы	3

декабрь		44	Парные этюды на рождение фразы	2
декабрь		45	Парные этюды на рождение фразы	2
декабрь		46	Парные этюды на рождение фразы	2
декабрь		47	Парные этюды на рождение фразы	2
декабрь		48	Парные этюды на наблюдения	2
декабрь		49	Парные этюды на наблюдения	2
декабрь		50	Парные этюды на наблюдения	2
январь		51	Парные этюды на рождение фразы	2
январь		52	Парные этюды на рождение фразы	2
Раздел 3. Разбор драматургического материала.				
январь		53	Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие	2
январь		54	Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие	2
январь		55	Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие	2
январь		56	Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие	2
январь		57	Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие	2
январь		58	Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие	2
январь		59	Метод действенного анализа	2
январь		60	Метод действенного анализа	2
февраль		61	Метод действенного анализа	2
февраль		62	Метод действенного анализа	2
февраль		63	Метод действенного анализа	2
Раздел 4. Застольный период рождения спектакля.				
февраль		64	Выбор пьесы	2
февраль		65	Выбор пьесы	2
февраль		66	Выбор пьесы	2
февраль		67	Выбор пьесы	2
февраль		68	Выбор пьесы	2
февраль		69	Начало работы над спектаклем	2
февраль		70	Начало работы над спектаклем	2
февраль		71	Начало работы над спектаклем	2
февраль		72	Начало работы над спектаклем	2
февраль		73	Начало работы над спектаклем	2
февраль		74	Начало работы над спектаклем	2
март		75	Разбор пьесы	2
март		76	Разбор пьесы	2
март		77	Разбор пьесы	2
март		78	Разбор пьесы	2
март		79	Разбор пьесы	2
март		80	Разбор пьесы	2
март		81	Разбор пьесы	2
Раздел 5. Основная работа над спектаклем.				
март		82	Импровизация с партнером на заданную тему.	2
март		83	Импровизация с партнером на заданную тему.	2
март		84	Импровизация с партнером на заданную тему.	2
март		85	Импровизация с партнером на заданную тему.	2
март		86	Импровизация с партнером на заданную тему. Основной репетиционный процесс. Начало	2
март		87	Основной репетиционный процесс. Начало	2
март		88	Основной репетиционный процесс. Начало	2
апрель		89	Основной репетиционный процесс. Начало	2

апрель		90	Основной репетиционный процесс. Начало	2
апрель		91	Основной репетиционный процесс. Начало Основной репетиционный процесс. Завершение.	2
апрель		92	Основной репетиционный процесс. Завершение.	2
апрель		93	Основной репетиционный процесс. Завершение.	2
апрель		94	Основной репетиционный процесс. Завершение. Прогоны спектакля.	2
Раздел 6. Завершение работы над спектаклем.				
апрель		95	Прогоны спектакля.	2
апрель		96	Прогоны спектакля.	2
апрель		97	Прогоны спектакля.	2
апрель		98	Прогоны спектакля.	2
апрель		99	Прогоны спектакля.	2
май		100	Генеральные репетиции	2
май		101	Генеральные репетиции	2
май		102	Генеральные репетиции	2
май		103	Генеральные репетиции	2
май		104	Генеральные репетиции	2
май		105	Генеральные репетиции	2
май		106	Генеральные репетиции	2
май		107	Генеральные репетиции	2
май		108	Показ спектакля	2
Общее количество часов				216