

## Календарный учебный график Первого года обучения

Дата		№	Тема занятия	Колич- во часов
По плану месяц	По факту месяц, дата			
сентябрь		1	Вводное занятие.	1
сентябрь		2	Прослушивание голосов.	1
сентябрь		3	Прослушивание голосов.	1
сентябрь		4	Певческая установка.	1
сентябрь		5	Певческая установка.	1
сентябрь		6	Вокально-интонационные упражнения.	1
сентябрь		7	Вокально-интонационные упражнения.	1
сентябрь		8	Вокально-интонационные упражнения.	1
октябрь		9	Вокально-интонационные упражнения.	1
октябрь		10	Вокально-интонационные упражнения.	1
октябрь		11	Вокально-интонационные упражнения.	1
октябрь		12	Развитие мимики, мышц лица, певческого аппарата.	1
октябрь		13	Развитие мимики, мышц лица, певческого аппарата.	1
октябрь		14	Развитие мимики, мышц лица, певческого аппарата.	1
октябрь		15	Развитие интонации, унисон.	1
октябрь		16	Развитие интонации, унисон.	1
октябрь		17	Развитие интонации, унисон.	1
ноябрь		18	Развитие интонации, унисон.	1
ноябрь		19	Развитие диапазона.	1
ноябрь		20	Развитие диапазона.	1
ноябрь		21	Развитие диапазона.	1
ноябрь		22	Звукообразование, формирование гласных о, у, е, э.	1
ноябрь		23	Звукообразование, формирование гласных о, у, е, э.	1
ноябрь		24	Звукообразование, формирование гласных о, у, е, э.	1
ноябрь		25	Звукообразование, формирование гласных о, у, е, э.	1
ноябрь		26	Звукообразование, формирование гласных о, у, е, э.	1
декабрь		27	Звукообразование, формирование гласных о, у, е, э.	1
декабрь		28	Развитие артикуляционного аппарата, дикции.	1
декабрь		29	Развитие артикуляционного аппарата, дикции.	1
декабрь		30	Развитие артикуляционного аппарата, дикции.	1
декабрь		31	Развитие артикуляционного аппарата, дикции.	1
декабрь		32	Певческое дыхание.	1
декабрь		33	Певческое дыхание.	1
декабрь		34	Певческое дыхание.	1
январь		35	Певческое дыхание.	1
январь		36	Знакомство с образцами народного фольклора.	1
январь		37	Знакомство с образцами народного фольклора.	1
январь		38	Знакомство с образцами народного фольклора.	1
январь		39	Знакомство с образцами народного фольклора.	1
январь		40	Знакомство с образцами вокальной музыки советских и современных композиторов.	1
январь		41	Знакомство с образцами вокальной музыки советских и современных композиторов.	1
февраль		42	Знакомство с образцами вокальной музыки советских и современных композиторов.	1

февраль		43	Знакомство с образцами вокальной музыки советских и современных композиторов.	1
февраль		44	Знакомство с образцами вокальной музыки советских и современных композиторов.	1
февраль		45	Знакомство с образцами вокальной музыки советских и современных композиторов.	1
февраль		46	Закрепление навыков, репетиции.	1
февраль		47	Основы музыкальной грамоты.	1
февраль		48	Основы музыкальной грамоты.	1
февраль		49	Закрепление навыков, репетиции.	1
март		50	Основы музыкальной грамоты.	1
март		51	Основы музыкальной грамоты.	1
март		52	Основы музыкальной грамоты.	1
март		53	Основы музыкальной грамоты.	1
март		54	Основы музыкальной грамоты.	1
март		55	Основы музыкальной грамоты.	1
март		56	Основы музыкальной грамоты.	1
март		57	Развитие музыкального слуха и памяти.	1
март		58	Развитие музыкального слуха и памяти.	1
апрель		59	Развитие музыкального слуха и памяти.	1
апрель		60	Развитие музыкального слуха и памяти.	1
апрель		61	Развитие музыкального слуха и памяти.	1
апрель		62	Развитие музыкального слуха и памяти.	1
апрель		63	Гигиена певческого аппарата. Правила охраны голоса.	1
апрель		64	Гигиена певческого аппарата. Правила охраны голоса	1
апрель		65	Беседа о содержании и образе, развитие образного мышления.	1
апрель		66	Беседа о содержании и образе, развитие образного мышления.	1
апрель		67	Беседа о содержании и образе, развитие образного мышления.	1
май		68	Слушание музыки, накопление музыкальных впечатлений.	1
май		69	Слушание музыки, накопление музыкальных впечатлений.	1
май		70	Слушание музыки, накопление музыкальных впечатлений.	1
май		71	Концертная деятельность.	1
май		72	Концертная деятельность.	1
Общее количество часов				72

**Календарный учебный график  
Второго года обучения**

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту месяц, дата			
сентябрь		1	Вводное занятие.	1
сентябрь		2	Прослушивание голосов	1
сентябрь		3	Прослушивание голосов.	1
сентябрь		4	Правила охраны голоса. Певческая установка	1
сентябрь		5	Правила охраны голоса. Певческая установка	1
сентябрь		6	Правила охраны голоса. Певческая установка. Понятия дирижер, концертмейстер, хор.	1
сентябрь		7	Правила охраны голоса. Певческая установка.	1
сентябрь		8	Понятия дирижер, концертмейстер, хор.	1
октябрь		9	Правила охраны голоса. Певческая установка.	1
октябрь		10	Понятия дирижер, концертмейстер, хор.	1
октябрь		11	Знакомство с основными дирижерскими жестами - внимание, начало звука, снятие звука.	1
октябрь		12	Знакомство с основными дирижерскими жестами-внимание, начало звука, снятие звука.	1
октябрь		13	Знакомство с основными дирижерскими жестами - внимание, начало звука, снятие звука.	1
октябрь		14	Вокальная работа. Понятия вокальное пение, интонация, унисон, единая манера звукообразования при пении.	1
октябрь		15	Вокальная работа. Понятия вокальное пение, интонация, унисон, единая манера звукообразования при пении.	1
октябрь		16	Вокальная работа. Понятия вокальное пение, интонация, унисон, единая манера звукообразования при пении.	1
октябрь		17	Дикция, как основа правильного произношения текста в пении. Навыки пения гласных и согласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	1
ноябрь		18	Дикция, как основа правильного произношения текста в пении. Навыки пения гласных и согласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	1
ноябрь		19	Дикция, как основа правильного произношения текста в пении. Навыки пения гласных и согласных звуков. Артикуляционная гимнастика.	1
ноябрь		20	Народные песни и попевки. Понятие фольклор. Знакомство с образцами народного фольклора.	1
ноябрь		21	Народные песни и попевки. Понятие фольклор. Знакомство с образцами народного фольклора.	1
ноябрь		22	Народные песни и попевки. Понятие фольклор. Знакомство с образцами народного фольклора.	1
ноябрь		23	Понятие композитор. Знакомство с творчеством советских и современных композиторов.	1
ноябрь		24	Понятие композитор. Знакомство с творчеством советских и современных композиторов.	1
ноябрь		25	Понятие композитор. Знакомство с творчеством советских и современных композиторов.	1
ноябрь		26	Понятия нотный стан, звукоряд, скрипичный ключ. Знакомство с различными способами изображения нот. Работа с ручным изображением нот.	1

декабрь		27	Понятия нотный стан, звукоряд, скрипичный ключ. Знакомство с различными способами изображения нот. Работа с ручным изображением нот.	1
декабрь		28	Понятия нотный стан, звукоряд, скрипичный ключ. Знакомство с различными способами изображения нот. Работа с ручным изображением нот.	1
декабрь		29	Понятие лад, тоника. Работа в ладу по болгарской столбце.	1
декабрь		30	Понятие лад, тоника. Работа в ладу по болгарской столбце.	1
декабрь		31	Понятие лад, тоника. Работа в ладу по болгарской столбце.	1
декабрь		32	Закрепление навыков, репетиции.	1
декабрь		33	Закрепление навыков, репетиции.	1
декабрь		34	Закрепление навыков, репетиции.	1
январь		35	Работа над формой, куплетная форма.	1
январь		36	Работа над формой, куплетная форма.	1
январь		37	Беседа о содержании, работа над образом.	1
январь		38	Беседа о содержании, работа над образом.	1
январь		39	Накопление опыта выступления перед публикой. Концертная практика.	1
январь		40	Накопление опыта выступления перед публикой. Концертная практика.	1
январь		41	Знакомство с творчеством современных композиторов и композиторов классиков. Понятие мелодия и фраза.	1
февраль		42	Знакомство с творчеством современных композиторов и композиторов классиков. Понятие мелодия и фраза.	1
февраль		43	Знакомство с творчеством современных композиторов и композиторов классиков. Понятие мелодия и фраза.	1
февраль		44	Знакомство с творчеством современных композиторов и композиторов классиков. Понятие мелодия и фраза.	1
февраль		45	Знакомство с творчеством современных композиторов и композиторов классиков. Понятие мелодия и фраза.	1
февраль		46	Гвидо из Арrezzo. Ноты, их запись и расположение.	1
февраль		47	Гвидо из Арrezzo. Ноты, их запись и расположение.	1
февраль		48	Знакомство с выразительными приемами передачи настроения и образа в песне. Динамические оттенки, штрихи, выразительная мимика, артикуляция.	1
февраль		49	Знакомство с выразительными приемами передачи настроения и образа в песне. Динамические оттенки, штрихи, выразительная мимика, артикуляция.	1
март		50	Вокальная работа. Первичные навыки пения в унисон, единство звукообразования в хоре. Привитие мягкой атаки звука при пении.	1
март		51	Вокальная работа. Первичные навыки пения в унисон, единство звукообразования в хоре. Привитие мягкой атаки звука при пении.	1
март		52	Вокальная работа. Первичные навыки пения в унисон, единство звукообразования в хоре. Привитие мягкой атаки звука при пении.	1
март		53	Вокальная работа. Первичные навыки пения в унисон,	1

			единство звукообразования в хоре. Привитие мягкой атаки звука при пении.	
март		54	Понятие интервал. Знакомство с интервалами: секунда, терция, октава.	1
март		55	Слуховые навыки.	1
март		56	Знакомство с правильным формированием гласный звуков у, о, э, и, ю при пении.	1
март		57	Знакомство с правильным формированием гласный звуков у, о, э, и, ю при пении.	1
март		58	Развитие певческого диапазона.	1
апрель		59	Развитие певческого диапазона.	1
апрель		60	Работа над дикцией.	1
апрель		61	Работа над дикцией.	1
апрель		62	Работа над дикцией.	1
апрель		63	Беседа о содержании, работа над образом.	1
апрель		64	Беседа о содержании, работа над образом.	1
апрель		65	Беседа о содержании, работа над образом.	1
апрель		66	Работа над формой, куплетная форма.	1
апрель		67	Работа над формой, куплетная форма.	1
май		68	Закрепление навыков, репетиции.	1
май		69	Закрепление навыков, репетиции.	1
май		70	Закрепление навыков, репетиции.	1
май		71	Накопление опыта выступления перед публикой. Концертная практика.	1
май		72	Концертная деятельность.	1
Общее количество часов				72