

**Календарный учебный график
Базового уровня обучения**

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
Раздел 1. Актерские тренинги и упражнения.				
сентябрь		1.2,3,4	Актерский тренинг	8
сентябрь		5,6,7,8	Преодоление мышечных зажимов	8
сентябрь		9,10,11,12	Преодоление неблагоприятных сценических условий	8
октябрь		13.14,15.16	Восприятие и наблюдательность	8
октябрь		17,18,19.20	Память на ощущения	8
				40
Раздел 2. Основы исполнительского мастерства. Этюды.				
ноябрь		21.22,23	Парные этюды на зону молчания	6
ноябрь		24,25,26	Парные этюды на рождение фразы	6
декабрь		27,28,29	Парные этюды на наблюдения	6
				18
Раздел 3. Взаимодействие с партнером на сцене.				
декабрь		30,31,32	Сценическое общение. Коллективная согласованность.	6
январь		33,34,36	Взаимодействие с партнером. Контакт.	6
январь		37.38.39	Импровизация с партнером на музыку	6
				18
Раздел 4. Психологические инструменты актера.				
февраль		40.41,42	Импровизация с партнером на заданную тему.	6
февраль		43.44,45	Психологический жест.	6
февраль		46.47,48	Конфликт. Приспособления. Тактика.	6
				18
Раздел 5. Творческая мастерская - Инсценировки рассказов				
март		49,50,51	Выбор литературных произведений для постановки спектакля.	6
март		52,53,54	Чтение и обсуждение сценария, характеристики персонажей литературного произведения.	6
март		55,56,57, 58,59	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей.	10
апрель		60,61,62	Финальный прогон сцен спектакля.	6
апрель		63,64,65, 66,67	Генеральные репетиции.	10
май		68,69	Итоговое занятие. Показ спектакля.	4
май		70,71.72	Участие в массовых мероприятиях.	8
				50
Общее количество часов				144

Педагог _____ Корниенко И.И.