

Календарный учебный график
Первого года обучения

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
по плану месяц	по факту			
сентябрь		1	Знакомство с программой и проектом. Организация рабочего места. Т.Б. труда. Мониторинг.	1
сентябрь		2	Знакомство со сферами профессий. Сфера искусства «человек-художеств.образ».	1
сентябрь		3	Понятие и происхождении слов «профессия», «художник». Рисование «Кленовый лист».	1
сентябрь		4	Инструменты и материалы, необходимые художнику для работы. Коллективная работа «Листопад».	1
сентябрь		5	Особенности профессии «художник-иллюстратор». Рисование «Осенняя аллея».	1
сентябрь		6	Иллюстраторы детских книг. Знакомство со стихотворением Л. Олифировой «Кем хотите стать вы, дети?»	1
сентябрь		7	Составление иллюстрации к стихотворению Л. Олифировой «Кем хотите стать вы, дети?». Самостоятельная работа.	1
сентябрь		8	Знакомство со стихотв. Дж.Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?».	1
сентябрь		9	Знакомство с нетрадиционными техниками ИЗО. Рисование образцов.	1
октябрь		10	Знак.с правополушарным рисованием. Срисовывание выбранной иллюстрации.	1
октябрь		11	Знакомство с зеркальным рисованием. Работа в цвете «Колокольчик».	1
октябрь		12	Знакомство и рисованием по образцу «Арбузная пора».	1
октябрь		13	Актуальность профессии в современном мире. Художник граффити. Создание эскиза имени из букв.	1
октябрь		14	Оформление букв имени по собственному замыслу.	1
октябрь		15	Чтение рассказа «Огурцы», Н. Носова. Обсуждение прочитанного. Работа в малых группах: выбор техники рисования, эпизода, создание наброска.	1
октябрь		16	Закрепление изученного. Завершение работы. Оформление иллюстрации. Презентация своей работы.	1
октябрь		17	Знакомство с гончарным делом. История возникновения профессии гончар. Т.Б. труда.	1
ноябрь		18	Инструменты и материалы, знания и навыки, необходимые гончару. Лепка по собственному замыслу.	1
ноябрь		19	Знакомство со сказкой О.Венге «О воде и кувшинах». Беседа по прочитанному. Завершение работы по собственному замыслу.	1
ноябрь		20	Кто такой скульптор. Профессиональные навыки скульптора. Лепка скульптурной композиции «Лес». Начало работы – лепка основы (раскатывание, сплющивание).	1
ноябрь		21	Закрепление изученного. Изучение основных приёмов лепки: скатывание, вытягивание, вдавливание.	1
ноябрь		22	Знакомство со сферой «Дизайн в интерьере». Лепка дерева (скручивание и оттягивание). Придание эффекта реалистичности (процарапывание).	1
ноябрь	17.11	23	Знакомство с дополнительными приемами лепки (вырезание, выдавливание, отпечатывание, просекание, насечка, надрез). Лепка листьев.	1
ноябрь		24	Способы получения многослойных изображений. Лепка цветов.	1
ноябрь		25	Знакомство с торцеванием по пластилину. Лепка основы ежика.	1
ноябрь		26	Способы получения торцовок. Завершение работы над ёжиком.	1
декабрь		27	Способы получения эффекта пушистости на пластилине. Начало работы над фигуркой – лепка основы.	1
декабрь		28	Закрепление изученного. Завершение работы над фигуркой животного. Встраивание животных в композицию.	1
декабрь		29	Знакомство с пластилинографией. Инструменты и материалы. Изготовление эскиза-заготовки для заднего плана.	1
декабрь		30	Рисование пластилином по заготовке из картона. Начало работы.	1
декабрь		31	Знакомство с процарапыванием. Инструменты для работы. Завершение работы над фоном, процарапывание мелких элементов.	1

декабрь	32	Оформление заднего фона для скульптурной композиции. Презентация своей работы.	1
декабрь	33	Знакомство со сферой «Строительство и дизайн».	1
декабрь	34	Чтение стихотворения С. Маршака «Мастер-ломастер». Беседа по прочитанному.	1
декабрь	35	Известные дизайнеры-мозаичисты и строители, их достижения. Мозаика В.Нестеренко «Клятва князя Пожарского». Игровая программа.	1
январь	36	Т.Б. труда. Виды мозаик. Чтение стихотворения Л. Громовой «Мозаика». Беседа по прочитанному.	1
январь	37	Инструменты, необходимые мастеру для выполнения мозаичного панно. Виды клеевых основ.	1
январь	38	Знакомство с мозаикой из бумаги. Выбор темы для коллективного панно. набросок.	1
январь	39	Закрепление изученного. Изготовление модулей мозаики для коллективной работы.	1
январь	40	Закрепление изученного. Склейка мозаики из бумаги. Оформление: дорисовка, декор.	1
январь	41	Изготовление и сборка мозаики из картона на свободную тему.	1
январь	42	Изготовление деталей для коллективной мозаичной картины из пластилина «Море».	1
февраль	43	Закрепление изученного. Сборка коллективной мозаичной картины «Море».	1
февраль	44	Особенности работы с калькой. Изгот. мозаичного панно для окна из цветной кальки.	1
февраль	45	Закрепление изученного. Оформление мозаичного панно в рамку. Дорисовка, декорирование.	1
февраль	46	Вторая жизнь пластика. Изготовление мозаичной аппликации из пластика. Подбор материала (бутылки, крышки, трубочки для коктейля), начало работы.	1
февраль	47	Закрепл. изученного. Завершение работы над мозаичной аппликацией из пластика.	1
февраль	48	Способы крепления фетровых заготовок. Изгот. мозаики из фетра. Игр. программа.	1
февраль	49	Закрепление изученного. Изготовление шариков для мозаичной картины из салфеток.	1
март	50	Закрепление изученного. Сборка мозаики из салфеток.	1
март	51	Изготовление магнита-цветочка из термомозаики.	1
март	52	Оформление мини выставки. Игровая программа	1
март	53	Знакомство с профессией художник-оформитель. Профессиональные качества.	1
март	54	Направления работы. Инструменты и материалы необходимые для работы. Т.Б.труда.	1
март	55	Чтение книги Д. Денисовой: «Какие бывают профессии». Беседа по прочитанному.	1
март	56	Знакомство с аппликацией. Изготовление коллективной аппликации из бумаги и картона «Масленица».	1
март	57	Закрепление изученного. Завершение работы над коллективной аппликацией.	1
март	58	Виды аппликаций (прямая и обратная). Изготовление обратной аппликации «Гнездо».	1
апрель	59	Применение аппликации в жизни. Изготовление плоскостных деталей для коллективной аппликации из ткани «Весна».	1
апрель	60	Закрепл. изученного. Изгот. объемных элементов для коллективной аппликации.	1
апрель	61	Закрепл. изученного. Завершение работы над аппликацией из ткани. Декорирование.	1
апрель	62	Свойства и фактура художественных материалов (бумага, картон, ткань, фольга, фоамиран, креповая бумага, пробка). Особенности работы с нетрадиционным материалом.	1
апрель	63	Сочетание фольги и пластилина. Аппликация из фольги «Космонавт».	1
апрель	64	Закрепление изученного. Аппликация из фольги по собственному замыслу.	1

апрель		65	Знакомство с фоамираном: особенности и свойства материала, возможности его применения в быту. Аппликация из фоамирана «Совушка».	1
апрель		66	Знакомство с аппликацией из креповой бумаги. Возможности креповой бумаги. Выбор сюжета, эскиз будущей работы. Изготовление гофротрубочек для коллект.аппликации.	1
май		67	Изготовление коллективной работы из гофротрубочек.	1
май		68	Возможности получения новых оттенков. Аппликация «Гусеница» из креповой бумаги.	1
май		69	Знакомство с аппликацией из пробковых материалов. Аппликация «Ящерица».	1
май		70	Знакомство с обрывной аппликацией. Самостоятельная работа: аппликация по плану-схеме.	1
май		71	Знакомство с плетением. Изгот. аппликации с элементами плетения «Скоро лето».	1
май		72	Подведение итогов. Мониторинг.	1
Общее количество часов				72

Календарный учебный график
Второго года обучения

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
по плану месяц	по факту			
сентябрь		1	Знакомство с программой. Организация рабочего места. Т.Б. труда. Мониторинг.	1
сентябрь		2	Знакомство с профессией мастер (дизайнер) по бисероплетению. Инструменты и материалы, необходимые для работы.	1
сентябрь		3	История возникновения украшений из бисера. Виды украшений из бисера.	1
сентябрь		4	Чтение стихотворения Валентины Демешко «Русский бисер». Беседа по прочитанному.	1
сентябрь		5	Организация рабочего места. Правила и приёмы набора бисера на проволоку. Изготовление колечка.	1
сентябрь		6	Правила чтения схем. Плетение плоского цветочка по схеме.	1
сентябрь		7	Актуальность профессии в современном мире. Изготовление бабочки из бисера. Начало работы.	1
сентябрь		8	Завершение работы над бабочкой из бисера. Оформление и украшение работы.	1
сентябрь		9	Знакомство со стеклярусом. Технология изготовления бисера и стекляруса. Изготовление стрекозы. Начало работы.	1
октябрь		10	Завершение работы над стрекозой. Оформление и украшение фигурки.	1
октябрь		11	Самостоятельная работа по схеме. Плетение мушки. Начало работы.	1
октябрь		12	Завершение работы над мушкой. Оформление и украшение работы.	1
октябрь		13	Сборка и оформление панно «Насекомые» из бисера.	1
октябрь		14	Нетрадиц. материалы для бисероплетения. Плетение мороженого из термомозаики.	1
октябрь		15	Плетение подвески из палочек для коктейля.	1
октябрь		16	Закрепление изученного. Самостоятельная работа – плетение пирожного (по описанию и схеме).	1
октябрь		17	Знакомство с профессией мастер пэчворка (текстильный декоратор). История возникновения профессии. Актуальность в современном мире.	1
ноябрь		18	Инструменты и материалы, знания и навыки, необходимые мастеру пэчворка. Т.Б. труда.	1
ноябрь		19	Игровая программа «День народного единства».	1
ноябрь		20	Знакомство с авторской сказкой Татьяны Кирюшатовой «Лоскутное одеяло». Чтение, разбор произведения.	1
ноябрь		21	Изготовление коллективной работы «Лоскутное одеяло».	1
ноябрь		22	Знакомство с историей возникновения айрис-фолдинга. Последовательность работы. Подбор и вырезание основы для айрис-фолдинга (кленовый лист).	1
ноябрь		23	Принципы составления схем. Выкладывание рисунка по схеме. Оформление	1

			работы в рамку-паспорту.	
ноябрь	24		Знакомство со стихотворением Савельевой Ольги «Аппликация». Чтение, разбор произведения. Колористика. Подбор бумаги, составление эскиза яблочка, вырезание основы, расчёт материалов для работы.	1
ноябрь	25		Правила получения изображения в айрис-фолдинге. Изготовление яблока в технике айрис-фолдинг. Оформление работы в рамку-паспорту.	1
ноябрь	26		Знакомство со стихотворением Лады Мельниковой «Пэчворк». Чтение, разбор произведения. Изготовление аппликации «Питомцы». Вырезание основы.	1
декабрь	27		Выкладывание рисунка по схеме. Начало работы.	1
декабрь	28		Завершение работы над аппликацией «Питомцы». Способы оформления фона. Оформление работы в рамку-паспорту.	1
декабрь	29		Правила составления схем в айрис-фолдинге. Составление схемы для последующей работы.	1
декабрь	30		Подготовка к самостоятельной работе: составление эскиза, подбор и расчёт бумаги, вырезание основы.	1
декабрь	31		Самостоятельная работа: изготовление панно по собственному замыслу.	1
декабрь	32		Оформление заднего фона. Презентация своей работы.	1
декабрь	33		Знакомство с профессией декоратор интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Т.Б. труда	1
декабрь	34		Изготовление ёлочных игрушек из бумаги. Украшение кабинета к празднику.	1
декабрь	35		Игровая программа «Дракоша идёт в гости».	1
январь	36		Свойства бумаги. Пословицы и поговорки про бумагу.	1
январь	37		Фактура бумаги. Тактильная игра «Угадай пальчиком»	1
январь	38		Знакомство со стихотворением Михаила Яснова «Набор цветной бумаги». Беседа по прочитанному. Знакомство с бумагопластикой.	1
январь	39		Циклы изготовления, использования, переработки бумаги. Участие в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево».	1
январь	40		Изготовление деревьев и кустов в технике бумагопластика.	1
январь	41		Изготовление зданий и построек в технике бумагопластике.	1
январь	42		Возможности бумаги в разных сферах творческой деятельности.	1
февраль	43		Знакомство с папер-крафтом. Изготовление бумажных животных. Начало работы.	1
февраль	44		Завершение работы над бумажными животными. Оформление мордочек.	1
февраль	45		Оригами-сказка про крестьянина. Изготовление лодки оригами.	1
февраль	46		Изготовление фигурки человека. Оформление по собственному замыслу.	1
февраль	47		Изготовление открытки для папы в технике бумагопластика.	1
февраль	48		Игровая программа «Богатыри». Чаепитие.	1
февраль	49		Изготовление фона для проекта «Бумажный мир»	1
март	50		Изготовление открытки для мамы в технике бумагопластика.	1
март	51		Игровая программа «Веснушка». Чаепитие.	1
март	52		Презентация проектов «Бумажный мир»	1
март	53		Знакомство с профессией художник-акварелист. Прослушивание и разбор песни «Художник Апрель». Особенн. акварельн. рисунков. Подбор рисунка для работы.	1
март	54		Знакомство с техникой шерстяной акварели. Инструм. и материалы, необходимые при работе. ТБ труда. Основные приемы выкладки рисунка. Выкладка фона.	1
март	55		Подбор цветов для работы. Выкладка элементов рисунка.	1
март	56		Вырезание и выкладка мелких деталей, оформление работы в рамку. Декор.	1
март	57		История развития ткачества в Ярославской области. Гаврилов Ям и Брейтово – центры льняного производства. Исторический экскурс «Из семечка льна до полотна».	1
март	58		Текстильная промышленность Ярославской области. Ярославская Большая мануфактура (ф-ка Затрапезновых).	1
апрель	59		Современное производство тканей. Профессия ткач. Изготовление ткацкого	1

			станка из картона. Чтение и разбор венгерской сказки про ткача.	
апрель		60	Плетение коврика из ниток. Начало работы – заправка нитей основы. Сказка – игра про царя-ткача. Беседа по прочитанному.	1
апрель		61	Плетение коврика из ниток. Продолжение работы.	1
апрель		62	Завершение работы над ковриком. Заправка ниток. Декорирование.	1
апрель		63	Широта использования волокнистых материалов в творчестве. Изготовление сувенира из ниток «Котик».	1
апрель		64	Чтение и беседа о японской сказке о ткачестве. Изгот. брелока из ниток «Осьминог»	1
апрель		65	Способы получения волокнистых материалов. Сказ о Романовской овце. Изготовление сувенира-овечки из ваты.	1
апрель		66	Знакомство с валянием. Инструменты и материалы. Т.Б. труда. Подбор шерсти для валяния по мокрому.	1
май		67	Валяние основы для мыла-мочалки по мокрому.	1
май		68	Выкладывание рисунка, завершение валяния.	1
май		69	Знакомство с фелтингом. Подбор шерсти. Валяние бусин для браслета.	1
май		70	Завершение валяния бусин для браслета.	1
май		71	Сборка браслета, украшение.	1
май		72	Подведение итогов. Мониторинг.	1
Общее количество часов				72

Календарный учебный график
Третьего года обучения

Дата		№	Тема занятия	Кол-во часов
по плану месяц	по факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Знакомство с программой третьего года обучения «Городок профессий». Т.Б. труда. Мониторинг.	2
сентябрь		2	Знакомство с профессией: «Ювелир». История профессии «Ювелир». Инструменты и материалы для работы.	2
сентябрь		3	Ювелирное искусство. Значение украшений в жизни человека. Чтение рассказа Л. Токмакова «Мишин самоцвет». Беседа по прочитанному.	2
сентябрь		4	Профессиональные качества, необходимые людям данной профессии.	2
сентябрь		5	Знакомство со сканью и филигранью. Сферы применения в современном мире.	2
сентябрь		6	Знакомство с квиллингом. История возникновения и современные авторы.	2
сентябрь		7	Разработка дизайна для открытки «Золотая осень». Расчёт и подбор материалов. Начало работы: разметка, оформление фона.	2
сентябрь		8	Базовые элементы «ролл», «глаз», «треугольник». Изготовление декоративных элементов для открытки «Золотая осень» из полосок.	2
октябрь		9	Сборка и украшение открытки.	2
октябрь		10	Знакомство с гофроквиллингом. Инструменты и материалы. Особенности работы с гофрополосками.	2
октябрь		11	Базовые формы для объемных изделий: «купол», «сфера», «конус».	2
октябрь		12	Изготовление головы и туловища для кота.	2
октябрь		13	Изготовление лап, хвоста, мордочки кота. Склейка, оформление.	2
октябрь		14	Выбор игрушки, построение схемы, расчёт и подбор материалов. Начало работы: изготовление туловища.	2
октябрь		15	Продолжение работы: изготовление головы, лап, хвоста, деталей мордочки.	2
октябрь		16	Завершение работы над игрушкой, склейка, оформление мордочки.	2
октябрь		17	Знакомство с искусством оригами. История возникновения и современное прочтение.	2
октябрь		18	Знакомство с профессией: «Художник – оригамист»	2
ноябрь		19	Условные обозначения, принятые в оригами. Правила чтения схем.	2
ноябрь		20	Работа со схемами. Порядок сборки фигурок.	2

ноябрь		21	Инструменты и материалы. ТБ труда. Складывание базовых форм.	2
ноябрь		22	Изготовление фигурок оригами и иллюстрация сказки Йозефа Чапека «Приключения Пёсика и кошечки».	2
ноябрь		23	Закрепление изученного. Изготовление аппликации по сказке «Кот, петух и лиса» в технике оригами.	2
ноябрь		24	Изготовление надувного тюльпана оригами к Дню матери.	2
ноябрь		25	Самостоятельная работа по схеме: изготовление коробочки.	2
ноябрь		26	Знакомство с бумажным конструктором. Модульное оригами. Приемы работы с бумагой. Способы складывания бумажного модуля.	2
декабрь		27	Подгот. бумаги к работе. Поиск схемы для работы. Сочетание цветов в работе.	2
декабрь		28	Изготовление модулей для работы.	2
декабрь		29	Правила чтения схем в модульном оригами. Способы соединения модулей.	2
декабрь		30	Изготовление модулей для работы.	2
декабрь		31	Начало сборки модели по выбранной схеме. Способы получ. плавных линий.	2
декабрь		32	Завершение сборки объемной модели.	2
декабрь		33	Знакомство с профессией: «Художник-оформитель».	2
декабрь		34	Игровая программа «Весёлый Новый год»	2
январь		35	Знакомство с техникой «декупаж». Рассматривание готовых работ, выполненных в технике «декупаж» (шкатулки, доски, вызы и т.д.). Сферы применения.	2
январь		36	Инструменты и материалы. ТБ труда. Подготовка твердой поверхности к работе.	2
январь		37	Особенности декорирования плоских и объемных поверхностей. Виды грунта для декупажа. Грунтовка заготовки.	2
январь		38	Инструменты для работы с грунтом и придания фактуры. Нанесение декоративного слоя.	2
январь		39	Виды декупажа (прямой и обратный, объемный, декопатч, художественный).	2
январь		40	Виды декоративных материалов для декупажа: краски, салфетки, бумага. Выбор салфетки, наклеивание ее на заготовку.	2
январь		41	Особенности декорирования заготовок из дерева. Подбор и вырезание декоративных элементов.	2
февраль		42	Знакомство с однофазным кракелюром. Нанесение состава, просушка.	2
февраль		43	Виды затирок для кракелюра. Особенности нанесения и фиксации.	2
февраль		44	Завершение работы. Оформление заготовки: дорисовка, приклеивание доп. элементов, декорирование.	2
февраль		45	Декупаж на ткани. Подготовка ткани к работе. Грунтовка.	2
февраль		46	Особенности работы с тканью. Способы нанесения салфетки на ткань.	2
февраль		47	Оформление тканевой заготовки: дорисовка, отпаривание.	2
февраль		48	Особенности работы с заготовками из стекла. Выбор тарелочки, подготовка её к декупажу.	2
февраль		49	Особенности грунтовки стеклянных поверхностей.	2
март		50	Подбор и вырезание декоративных элементов.	2
март		51	Наклеивание салфетки, поэтапная просушка тарелочки.	2
март		52	Знакомство с двухфазным кракелюром. Поэтапное нанесение и просушка слоёв.	2
март		53	Подбор затирки. Затирка. Декор тарелочки.	2
март		54	Знакомство с профессией: «Эколог»	2
март		55	Экологические проблемы Ярославской области.	2
март		56	Основы экономного потребления ресурсов.	2
март		57	Игровая программа «Спасём планету вместе»	2
апрель		58	Рациональное использование вторсырья.	2
апрель		59	Возможность использования нетрадиционных материалов в творчестве.	2
апрель		60	Виды пластика и его использование в быту. Знакомство с особенностями	2

			работы с пластиком. Подбор материалов для изготовления игрушки из пластика.	
апрель		61	Особенности крепления деталей из пластика. Разметка и нанесение отверстий.	2
апрель		62	Гибкая сборка и оформление игрушки-робота.	2
апрель		63	Экологический квест «Наше будущее в наших руках».	2
апрель		64	Виды агитационных материалов. Начало работы над плакатом «Пернатые друзья».	2
апрель		65	Компоновка материалов, склейка, украшение плаката.	2
апрель		66	Участие и помощь в проведении субботника на территории школы.	2
май		67	Знакомство с экологическими сказками. Выбор сказки для инсценировки.	2
май		68	Распределение ролей, подготовка декораций и реквизита.	2
май		69	Инсценировка экологической сказки.	2
май		70	Особенности работы с макулатурой. Изготовление крафтовой бумаги из вторсырья, просушка.	2
май		71	Изготовление открытки из крафтовой бумаги и вторсырья.	2
май		72	Подготовка и проведение итоговой выставки работ. Чаепитие. Мониторинг.	2
Общее количество часов				144