

Календарный учебный график Первого года обучения

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие «Весь мир - театр». Инструктаж по технике безопасности.	2
сентябрь		2	Вводное занятие «Весь мир - театр».	2
сентябрь		3	Актерский тренинг. Преодоление мышечных зажимов	2
сентябрь		4	Актерский тренинг. Преодоление мышечных зажимов	2
октябрь		5	Актерский тренинг. Преодоление мышечных зажимов	2
октябрь		6	Актерский тренинг. Преодоление мышечных зажимов	2
октябрь		7	Восприятие и наблюдательность. Память на ощущения	2
октябрь		8	Восприятие и наблюдательность. Память на ощущения	2
октябрь		9	Восприятие и наблюдательность. Память на ощущения	2
ноябрь		10	Восприятие и наблюдательность. Память на ощущения	2
ноябрь		11	Этюды на органическое молчание. Этюды на рождение слова. Этюды на наблюдения	2
ноябрь		12	Этюды на органическое молчание. Этюды на рождение слова. Этюды на наблюдения	2
ноябрь		13	Этюды на органическое молчание. Этюды на рождение слова. Этюды на наблюдения	2
декабрь		14	Этюды на органическое молчание. Этюды на рождение слова. Этюды на наблюдения	2
декабрь		15	Голос – мой инструмент	2
декабрь		16	Голос – мой инструмент	2
декабрь		17	Голос – мой инструмент	2
январь		18	Голос – мой инструмент	2
январь		19	Дыхание, как фундамент	2
январь		20	Дыхание, как фундамент	2
февраль		21	Дыхание, как фундамент	2
февраль		22	Пластический тренинг	2
февраль		23	Пластический тренинг	2
февраль		24	Пластический тренинг	2
март		25	Сценическое общение. Импровизация с партнером	2
март		26	Сценическое общение. Импровизация с партнером	2
март		27	Сценическое общение. Импровизация с партнером	2
март		28	Сценическое общение. Импровизация с партнером	2
апрель		29	Конфликт. Приспособления. Тактика	2
апрель		30	Конфликт. Приспособления. Тактика	2
апрель		31	Психологический жест	2
апрель		32	Психологический жест	2
апрель		33	Сквозное действие. Сверхзадача. Метод действенного анализа	
май		34	Сквозное действие. Сверхзадача. Метод действенного анализа	2
май		35	Сквозное действие. Сверхзадача. Метод действенного анализа	2
май		36	Открытое занятие. Сквозное действие. Сверхзадача. Метод действенного анализа	2
Общее количество часов				72

**Календарный учебный график
Второго года обучения**

Дата		№ Заня тия	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие «Весь мир - театр». Инструктаж по технике безопасности.	2
сентябрь		2	Сочетание словесного действия с физическим.	2
сентябрь		3	Сочетание словесного действия с физическим.	2
сентябрь		4	Сочетание словесного действия с физическим. Парные и групповые этюды-импровизации.	2
октябрь		5	Парные и групповые этюды-импровизации.	2
октябрь		6	Пластическое решение художественных образов.	2
октябрь		7	Пластическое решение художественных образов.	2
октябрь		8	Пластическое решение художественных образов.	2
октябрь		9	Пластическое решение художественных образов.	2
ноябрь		10	Сценический костюм.	2
ноябрь		11	Сценический костюм.	2
ноябрь		12	Сценический костюм.	2
ноябрь		13	Сценический костюм.	2
декабрь		14	Грим.	2
декабрь		15	Грим.	2
декабрь		16	Грим.	2
декабрь		17	Грим.	2
январь		18	Грим.	2
январь		19	Киномастерская.	2
январь		20	Киномастерская.	2
февраль		21	Киномастерская.	2
февраль		22	Киномастерская.	2
февраль		23	Киномастерская.	2
февраль		24	Сценарная композиция.	2
март		25	Сценарная композиция.	2
март		26	Сценарная композиция.	2
март		27	Сценарная композиция.	2
март		28	Сценарная композиция.	2
апрель		29	Особенности работы в кадре.	2
апрель		30	Особенности работы в кадре.	2
апрель		31	Особенности работы в кадре.	2
апрель		32	Особенности работы в кадре.	2
апрель		33	Особенности работы в кадре.	2
май		34	Особенности работы в кадре.	2
май		35	Особенности работы в кадре. Аттестация обучающихся.	2
май		36	Итоговое занятие. Особенности работы в кадре.	2
Общее количество часов				72