

**Календарный учебный график
Начального уровня обучения**

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
Раздел 1. Основы актерского мастерства				
сентябрь		1	Развитие актерского внимания.	1
сентябрь		2	Развитие актерского внимания.	2
сентябрь		3	Развитие актерского внимания.	1
сентябрь		4	Развитие актерского внимания.	2
сентябрь		5	Развитие актерского внимания.	1
сентябрь		6	Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение.	1 1
сентябрь		7	Фантазия и воображение.	1
сентябрь		8	Фантазия и воображение.	2
сентябрь		9	Фантазия и воображение.	1
октябрь		10	Фантазия и воображение.	2
октябрь		11	Фантазия и воображение.	1
октябрь		12	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	2
октябрь		13	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	1
октябрь		14	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	2
октябрь		15	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	1
октябрь		16	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	2
				24
Раздел 2. Работа с этюдами				
октябрь		17	Сценическое действие.	1
октябрь		18	Сценическое действие.	2
ноябрь		19	Сценическое действие.	2
ноябрь		20	Сценическое действие.	1
ноябрь		21	Сценическое действие.	2
ноябрь		22	Предполагаемые обстоятельства.	1
ноябрь		23	Предполагаемые обстоятельства.	2
ноябрь		24	Предполагаемые обстоятельства.	1
ноябрь		25	Предполагаемые обстоятельства.	2
декабрь		26	Темпо-ритм.	1
декабрь		27	Темпо-ритм.	2
декабрь		28	Темпо-ритм.	1
декабрь		29	Темпо-ритм.	2
				20
Раздел 3. Взаимодействие с партнером на сцене.				
декабрь		30	Сценическое общение. Коллективная согласованность.	1
декабрь		31	Сценическое общение. Коллективная согласованность.	2
декабрь		32	Сценическое общение. Коллективная согласованность.	1
декабрь		33	Сценическое общение. Коллективная согласованность.	2
январь		34	Взаимодействие с партнером. Контакт.	1
январь		35	Взаимодействие с партнером. Контакт.	2
январь		36	Взаимодействие с партнером. Контакт.	1
январь		37	Взаимодействие с партнером. Контакт.	2
				12
Раздел 4. Психологические инструменты актера.				
январь		38	Импровизация с партнером на заданную тему.	1
январь		39	Импровизация с партнером на заданную тему.	2
февраль		40	Импровизация с партнером на заданную тему.	1

февраль		41	Импровизация с партнером на заданную тему.	2
февраль		42	Психологический жест.	1
февраль		43	Психологический жест.	2
февраль		44	Психологический жест.	1
февраль		45	Психологический жест.	2
				12
Раздел 5. Творческая мастерская - Инсценирование сказок				
февраль		46	Театрализованное представление.	1
февраль		47	Театрализованное представление.	2
март		48	Театрализованное представление.	1
март		49	Театрализованное представление.	2
март		50	Чтение и обсуждение сценария, характеристики персонажей сказки.	1
март		51	Чтение и обсуждение сценария, характеристики персонажей сказки.	2
март		52	Чтение и обсуждение сценария, характеристики персонажей сказки.	1
март		53	Чтение и обсуждение сценария, характеристики персонажей сказки.	2
март		54	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей.	1
март		55	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей.	2
март		56	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей.	1
апрель		57	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей.	2
апрель		58	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей.	1
апрель		59	Выбор ролей (по желанию детей), апробирование и разучивание текста по ролям, характеристики персонажей. Финальный прогон сказки.	1 1
апрель		60	Финальный прогон сказки.	1
апрель		61	Финальный прогон сказки.	2
апрель		62	Генеральные репетиции.	1
апрель		63	Генеральные репетиции.	2
апрель		64	Генеральные репетиции.	1
апрель		65	Генеральные репетиции.	2
май		66	Итоговое занятие. Показ сказки.	1
май		67	Итоговое занятие. Показ сказки.	2
май		68	Итоговое занятие. Показ сказки.	1
май		69	Участие в массовых мероприятиях.	2
май		70	Участие в массовых мероприятиях.	1
май		71	Участие в массовых мероприятиях.	2
май		72	Участие в массовых мероприятиях.	1
				40
Общее количество часов				108

Педагог _____ Корниенко И.И.