

Календарный учебный график
Начального уровня обучения

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводный инструктаж. Вводное занятие «Сценическое движение».	1
сентябрь		2	Подготовительный тренинг.	1
сентябрь		3	Развивающий тренинг.	1
сентябрь		4	Пластический тренинг.	1
октябрь		5	Специальный тренинг.	1
октябрь		6	Самостоятельно придуманные этюды с использованием полученных навыков.	1
октябрь		7	Самостоятельно придуманные этюды с использованием полученных навыков.	1
октябрь		8	Самостоятельно придуманные этюды с использованием полученных навыков.	1
октябрь		9	Импровизации с использованием полученных навыков.	1
ноябрь		10	Импровизации с использованием полученных навыков.	1
ноябрь		11	Импровизации с использованием полученных навыков.	1
ноябрь		12	Сценическая акробатика/падения.	1
декабрь		13	Сценическая акробатика/падения.	1
декабрь		14	Сценическая акробатика/падения.	1
декабрь		15	Сценическая акробатика/падения.	1
декабрь		16	Сценическая акробатика/падения.	1
декабрь		17	Взаимодействие с предметом.	1
январь		18	Взаимодействие с предметом.	1
январь		19	Взаимодействие с предметом.	1
январь		20	Взаимодействие с предметом.	1
февраль		21	Взаимодействие с предметом.	1
февраль		22	Взаимодействие с партнером.	1
февраль		23	Взаимодействие с партнером.	1
февраль		24	Взаимодействие с партнером.	1
март		25	Взаимодействие с партнером.	1
март		25	Взаимодействие с партнером.	1
март		27	Специальные навыки сценического движения.	1
март		28	Специальные навыки сценического движения.	1
март		29	Постановочная работа.	1
апрель		30	Постановочная работа.	1
апрель		31	Постановочная работа.	1
апрель		32	Постановочная работа.	1
апрель		33	Постановочная работа.	1
май		34	Постановочная работа.	1
май		35	Итоговое занятие.	1
май		36	Итоговое занятие.	1
Общее количество часов				36

**Календарный учебный график
Базового уровня обучения**

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводный инструктаж. Вводное занятие «Сценическое движение».	1
сентябрь		2	Развитие гибкости и подвижности тела, укрепление мышц туловища.	1
сентябрь		3	Упражнения на развитие координации движений.	1
сентябрь		4	Моторные упражнения для развития гибкости и подвижности рук.	1
октябрь		5	Упражнения в равновесии (управление центром тяжести тела).	1
октябрь		6	Тренировка музыкальности, пластичности и ритмичности.	1
октябрь		7	Позиции ног и рук.	1
октябрь		8	Движения ног и рук в позициях.	1
октябрь		9	Упражнения корпуса, рук, головы в усложнённом сочетании.	1
ноябрь		10	Упражнения корпуса, рук, головы в усложнённом сочетании.	1
ноябрь		11	Танцевальные элементы.	1
ноябрь		12	Танцевальные элементы.	1
декабрь		13	Целенаправленные физические действия (конкретность, экономичность, точность и освобождение мышц).	1
декабрь		14	Целенаправленные физические действия (конкретность, экономичность, точность и освобождение мышц).	1
декабрь		15	Характер движения, стилевое поведение.	1
декабрь		16	Характер движения, стилевое поведение.	1
декабрь		17	Темпо-ритм физического действия.	1
январь		18	Темпо-ритм физического действия.	1
январь		19	Простые двигательные навыки (осанка, походка, позы и жесты), различные виды шага.	1
январь		20	Простые двигательные навыки (осанка, походка, позы и жесты), различные виды шага.	1
февраль		21	Простые двигательные навыки (осанка, походка, позы и жесты), различные виды шага.	1
февраль		22	Простые двигательные навыки (осанка, походка, позы и жесты), различные виды шага.	1
февраль		23	Образные упражнения, этюды.	1
февраль		24	Образные упражнения, этюды.	1
март		25	Импровизация.	1
март		25	Импровизация.	1
март		27	Постановочная работа.	1
март		28	Постановочная работа.	1
март		29	Постановочная работа.	1
апрель		30	Постановочная работа.	1
апрель		31	Постановочная работа.	1
апрель		32	Постановочная работа.	1
апрель		33	Постановочная работа.	1
май		34	Постановочная работа.	1
май		35	Итоговое занятие.	1
май		36	Итоговое занятие.	1
Общее количество часов				36

Календарный учебный график
Углублённого уровня обучения

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводный инструктаж. Занятие «Сценическое движение».	1
сентябрь		2	Развитие гибкости и подвижности тела,укрепление мышц туловища.	1
сентябрь		3	Упражнения на развитие координации движений.	1
сентябрь		4	Моторные упражнения для развития гибкости и подвижности рук.	1
октябрь		5	Упражнения в равновесии (управление центром тяжести тела).	1
октябрь		6	Тренировка музыкальности, пластичности и ритмичности.	1
октябрь		7	Позиции ног и рук.	1
октябрь		8	Движения ног и рук в позициях.	1
октябрь		9	Упражнения корпуса, рук, головы в усложнённом сочетании.	1
ноябрь		10	Упражнения корпуса, рук, головы в усложнённом сочетании.	1
ноябрь		11	Танцевальные элементы.	1
ноябрь		12	Танцевальные элементы.	1
декабрь		13	Целенаправленные физические действия (конкретность, экономичность, точность и освобождение мышц).	1
декабрь		14	Характер движения, стилевое поведение.	1
декабрь		15	Темпо-ритм физического действия.	1
декабрь		16	Простые двигательные навыки (осанка, походка, позы и жесты), различные виды шага.	1
декабрь		17	Основы движений пантомимы.	1
январь		18	Основы движений пантомимы.	1
январь		19	Образные упражнения, этюды.	1
январь		20	Образные упражнения, этюды.	1
февраль		21	Импровизация.	1
февраль		22	Импровизация.	1
февраль		23	Постановочная работа.	1
февраль		24	Постановочная работа.	1
март		25	Постановочная работа.	1
март		25	Постановочная работа.	1
март		27	Постановочная работа.	1
март		28	Постановочная работа.	1
март		29	Постановочная работа.	1
апрель		30	Постановочная работа.	1
апрель		31	Постановочная работа.	1
апрель		32	Постановочная работа.	1
апрель		33	Итоговое занятие.	1
май		34	Итоговое занятие.	1
май		35	Итоговое занятие.	1
май		36	Итоговое занятие.	1
Общее количество часов				36