

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято
на заседании Педагогического совета
от «20» августа 2020г.
Протокол № 1



А.В.Киселева

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«MediaSpace»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Игнатьева А.С.,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ДЭЦ «Родник»

г. Ярославль, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Обеспечение программы.....	9
5. Мониторинг образовательных результатов.....	10
6. Список информационных источников.....	16
7. Приложения.....	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу программы «MediaSpace» положено обучение, основанное на развитии познавательного интереса и творческого мышления у обучающихся. Занятия объединения позволяют не только учиться правильно снимать, находится в кадре, редактировать, но и развивают у обучающихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности.

Телевидение и электронные СМИ сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию, являясь основным источником получения информации. Большую часть свободного времени человек проводит в телефоне, перед монитором компьютера или экраном телевизора.

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку обучающихся теоретическим и практическим основам работы с мультимедиа.

Актуальность

Сегодня детское медиаторчество имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Необходимость развития творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных в нашем современном обществе. Умение образно мыслить и творчески подходить к реализации задуманной идеи поможет обучающемуся с легкостью найти свое место в любом социальном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).

- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.

Категория обучающихся по программе

Возраст обучающихся - 7-9 лет. На обучение по программе принимаются все желающие.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «MediaSpace» имеет **техническую направленность**.

Вид программы

Программа является **модифицированной**, т.к. разработана на основе следующих источников: программы «Мастерствотележурналиста «DearFilm/Диафильм» (2016г.) педагога дополнительного образования Баженовой С.М. (ГБОУ ЦРТДиЮ «Технорама на Юго-

Востоке»), программы «Основы экранного мастерства» (2019 г.) педагога дополнительного образования Козлихина А.Ю. (МБУДО «Образовательный центр «Перспектива»»), программы «Детская телестудия+» (2016 г.) педагога дополнительного образования Спиридоновой Т.И. (ГАОУДПО «ТемоЦентр»).

Программа носит комплексный характер: нацелена на развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в медиатворчестве:

- обучение основам телевизионных специальностей.
- развитие творческих способностей, коммуникативных компетенций обучающихся в процессе творческой деятельности;

Цель: Развитие нравственного, творческого потенциала обучающихся через приобщение к медиатворчеству.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с историей развития средств массовой коммуникации, телевидения как искусства и СМИ.
- Познакомить с особенностями телевизионных профессий (ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, звукорежиссёр).
- Познакомить со способами подготовки сюжетов.
- Дать представление о работе с техническими средствами, работе с камерой.
- Познакомить с телевизионной терминологией, основными телеформатами (телефильм, телерепортаж, интервью, новости, и др).
- Познакомить с основами сценической речи и движения.

Развивающие:

- Развивать коммуникабельность.
- Развивать навыки работы с информацией (формирование умений грамотно пользоваться источниками информации).
- Развивать навыки культуры речи и грамотного выражения своих мыслей.

Воспитательные:

- Формировать способности анализировать свои поступки, поведение сверстников.
- Формировать организаторские навыки.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы:

Обучающихся по программе «MediaSpace» **будут знать:**

- историю развития средств массовой коммуникации, о телевидении как искусстве и СМИ;
- телевизионные профессии (ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, звукорежиссёр);
- способы подготовки и создания сюжетов;
- телевизионную терминологию, основные телеформаты (телефильм, телерепортаж, интервью, новости, и др).

Будут владеть:

- техническими средствами, работой с камерой;
- навыками грамотной речи и выражения своих мыслей;
- основами сценической речи и движения

Будут развиты:

- коммуникабельность;
- навыки работы с информацией (формирование умений грамотно пользоваться источниками информации).

Отличительная особенность

В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, развивающие игры, мастер-классы, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, работы на результат. Овладение программой даёт обучающемуся реальную возможность творческого самовыражения в социальной среде.

Режим организации занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут или 1 раз в неделю по 1,5 часа с установленными перерывами в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 № 41.

Программа рассчитана таким образом, чтобы за отведенное время можно было освоить и теоретический, и практический материал. Количество часов, содержание и порядок изложения материала может меняться в разумном количестве согласно требованию учебных групп. Обучение может выходить за рамки учреждения. В связи с этим, допустимы переносы времени занятий в студии.

Образовательный модуль, интегрированный по содержанию. Строится на принципах непрерывности и преемственности в творческом развитии обучающихся, уровневый по способам освоения. Предусмотрены индивидуальные занятия, групповые и коллективные. Содержание программы осваивается всеми студийцами, но глубокое изучение теории и практики «MediaSpace» проводится индивидуально по интересам обучающихся.

Образовательный процесс по данной программе может быть организован в дистанционной форме: педагог будет проводить занятия в форме онлайн-мастер-классов, а обучающиеся выполнять все виды работ дома.

Особенности комплектования групп

Год обучения	Кол-во детей в группе	Количество учебных часов в неделю	Продолжительность занятия
1	8-15	2	45 мин.

Формы аттестации обучающихся

Для **отслеживания результативности** образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- **стартовый** контроль (в начале учебного года): тесты, собеседование;

- **текущий** контроль (по изучаемым темам, разделам в течение всего учебного года) игровые формы;
- **промежуточный контроль** (оценка результатов обучения за полугодие): опрос;
- **итоговый контроль** (тест для определения объема освоенных теоретических знаний).

Нормативные требования по всем разделам программы и описание тестов представлено в методическом обеспечении программы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения:

№ Раздела	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Введение	1. Основы курса	2	2	4
	2. История телевидения. Телевизионная терминология;	2	2	4
Телевизионные жанры	3. Телевизионные жанры	2	4	6
	4. Телерепортаж.	2	2	4
	5. Интервью.	2	2	4
	6. Новости.	2	2	4
Сценарное мастерство:	7. Работа со сценарием	2	4	6
Актёрское мастерство:	9. Сценическая речь	2	6	8
	10. Сценическое движение	2	4	6
Режиссура	11. Особенности работы режиссера	2	2	4
	12. Техника речи, грим	2	2	4
	13. Звукорежиссура.	2	2	4
Операторское мастерство:	14. Особенности работы оператора	2	2	4
	15. Устройство цифровой видеокамеры. Техника видео и фотосъёмки.	2	2	4
Монтаж:	19. Видео монтаж.	1	1	2
	20. Аудио монтаж.	1	1	2
	21. Фотомонтаж.	1	1	2
ВСЕГО:		31	41	72 ч

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения:

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Основы курса.

Теория: Основы курса. Понятие «медиатворчество». Виды СМИ. Пресса, электронные СМИ (телевидение, радио, интернет). Инструктаж по ТБ.

Практика: Игра на знакомство. Вводная познавательная игра, в увлекательной форме знакомящая ребят с тем, что такое телевидение.

Тема 2. История телевидения.

Теория: Телевидение как средство коммуникации. История телевидения. Телевизионная терминология.

Практика: Решение кроссворда по телевизионной терминологии.

Раздел 2. «Телевизионные жанры»

Тема 3. Телевизионные жанры.

Теория: Основные телевизионные жанры, их классификация.

Практика: Импровизация заготовленного сюжета для Ярославского телевиденья.

Тема 4. Телерепортаж.

Теория: Репортаж как особый жанр ТВ. Определение репортажа. Особенности работы репортера.

Практика: Игра «В прямом эфире».

Тема 5. Интервью.

Теория: Цели и особенности интервью. Определение интервью. Правила взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика: Подготовка вопросов и проведение интервью.

Тема 6. Новости.

Теория: Определение новости. Способы сбора информации. Источники информации. Достоверность информации.

Практика: Разбор новостного сюжета.

Раздел 3. «Сценарное мастерство»

Тема 7. Работа со сценарием

Теория: Определение сценария. Особенности профессии сценарист. Способы создания главного героя. Поиск «своего» персонажа.

Практика: Придумать яркого, интересного героя, который мог бы служить образцом для подражания. Подготовить ответы на вопрос: «Чем больше всего запомнились любимые мультфильмы? Любимые герои мультфильмов?»

Раздел 4. «Актерское мастерство»

Тема 8. Сценическая речь

Теория: Культура речи. Фонационное дыхание. Свободное звучание. Развитие диапазона голоса.

Практика: Упражнения на фонационное дыхание, свободное звучание. Согласные в голосовом тренинге. Тренировка диапазона голоса.

Тема 10. Сценическое движение

Теория: Правила координации движений. Правила работы с мимикой.

Практика: Упражнения на координацию движений. Координация движений при помощи песни. Игра «Повтори позу!». Упражнения на напряжение-расслабление по счету. Работа с мимикой.

Раздел 5. «Режиссура»

Тема 11. Особенности работы режиссера.

Теория: Особенности профессии режиссера.

Практика: Игра «Сам себе режиссер»

Тема 12. Техника речи, грим.

Теория: Особенности работы гримера. Техника речи: дыхание, голос, дикция. Особенности использования грима.

Практика: Создание заданного образа.

Тема 13. Звукорежиссура.

Теория: Особенности работы звукорежиссера. Правила использования музыки и звука.

Практика: Подбор звукового сопровождения для видеоролика

Раздел 6. Операторское мастерство.

Тема 14. Особенности профессии оператора.

Теория: Особенности профессии оператора.

Практика: Беседа «Если бы я был оператор...»

Тема 15. Устройство цифровой видеокамеры. Техника видео и фотосъёмки

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Техника видео и фотосъёмки.

Практика: Построение сюжета в кадре. Обращение с видеокамерой. Размещение ее согласно правилам.

Раздел 6. Монтаж:

Тема 25. Видео монтаж.

Теория: Понятие «монтаж», «спецэффекты». Особенности работы монтажера.

Практика: Просмотр видео-нарезки с монтажом и спецэффектами.

Тема 26. Аудио монтаж.

Теория: Правила закадрового озвучивания фильмов и мультфильмов

Практика: Озвучивание героев мультфильма

Тема 27. Фотомонтаж.

Теория: Особенности профессии фотограф. Понятие фотомонтаж.

Практика: Викторина «Что лишнее на фотографии?» Опрос «Что я знаю о медиатворчестве?»»

4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет
2. Компьютер – 1 шт.
3. Световое оборудование - 1 шт.
4. Штатив – 1 шт.
5. Принтер –1 шт.
6. Сканер – 1 шт.
7. Видеопроектор – 1 шт.
8. Зеркальный фотоаппарат – 1 шт.
9. Экран – 1 шт.

4.2. Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы

№	Название разделов	Дидактическое обеспечение
1.	Введение	Игры на знакомство и сплочение детского коллектива: «Давайте познакомимся», «Репортер». Познавательная игра «Что такое телевидение?». Кроссворд по телевизионной терминологии
2.	Телевизионные жанры	Мультимедийная презентация «Что за тележанр?». Игра «В прямом эфире»
3.	Сценарное мастерство:	Тренинг «Я и сцена!»
4	Актёрское мастерство:	Упражнения на фонационное дыхание, свободное звучание. Согласные в голосовом тренинге. Тренировка диапазона голоса
5	Режиссура	Мультимедийная презентация «Особенности работы режиссера». Игра «Сам себе режиссер». Подборки музыки для видеоролика
6	Операторское мастерство:	Беседа «Если б я был оператор...»
7	Монтаж:	Видео-нарезки с монтажом и спецэффектами. Мультимедийная презентация «Фотоискусство». Викторина «Что лишнее на фотографии?». Опрос «Что я знаю о медиатворчестве?»

Организация процесса образования строится с использованием таких технологий как личностно-ориентированное и развивающее обучение с направленностью на развитие творческих качеств личности, игровая, здоровьесберегающая, индивидуального и дифференцированного обучения.

В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания. Воспитательная идея направлена на готовность к осознанному выбору будущей профессии.

Занятия проводятся в форме бесед, игр, викторин, тренингов. Много внимания уделяется работе над психологическими особенностями: чувством уверенности в себе, умении общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде.

4.3 Информационно-методическое обеспечение программы

Методические и учебные пособия представлены в списке литературы.

Для занятий разработан дидактический материал (информация на определенные темы, упражнения, викторины, презентации, видеосюжеты разных жанров).

В учебном процессе запланированы:

- тренинги по сценическому и актерскому мастерству;
- мастер-классы для работы с фотоаппаратурой;
- участие в конкурсах и фестивалях детского экранного творчества, актерского, журналистского творчества.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В процессе освоения программы «MediaSpace» преподаватель осуществляет оперативное управление учебным процессом, контролируя качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями и показателями, а также обеспечивает обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции аттестационных мероприятий. Контроль за реализацией программы осуществляется путем открытых занятий.

Таблица оценивания образовательных результатов

Задачи	Критерии	Показатели	Методы контроля
Познакомить с историей развития средств массовой коммуникации, телевидения как искусства и СМИ	Уровень познания истории развития средств массовой коммуникации, телевидения как искусства и СМИ	низкий уровень – не знает историю развития средств массовой коммуникации, телевидения как искусства и СМИ средний уровень - частично знает историю развития	Кроссворд по телевизионной терминологии

		средств массовой коммуникации, телевидения как искусства и СМИ высокий уровень - знает историю развития средств массовой коммуникации, телевидения как искусства и СМИ	
Познакомить с особенностями телевизионных профессий (ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, звукорежиссёр)	Уровень познания особенностей телевизионных профессий	низкий уровень - умений, навыков и знаний телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр) средний уровень - умений, навыков и знаний телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр) высокий уровень - умений, навыков и знаний телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр)	Тест «Журналистские профессии на телевидении»
Познакомить со способами подготовки сюжетов	Уровень познания способов подготовки сюжетов	низкий уровень - знаний о способах создания сюжетов средний уровень – знаний о способах создания сюжетов	Опрос «Создание сюжета»

		высокий уровень - знаний о способах создания сюжетов	
Дать представление о работе с техническими средствами, работе с камерой.	Уровень представления о работе с техническими средствами, работы с камерой	низкий уровень- не имеет представление, как пользоваться техническими средствами, работать с камерой средний уровень – частично имеет представление о работе с техническими средствами, камерой высокий уровень – имеет представление, как пользоваться техническими средствами, работать с камерой	Педагогическое наблюдение за работой с техникой
Познакомить с телевизионной терминологией, основными телеформатами (телефильм, телерепортаж, интервью, новости, и др).	Уровень познания телевизионной терминологии, основных телеформатов	низкий уровень- не владеет телевизионной терминологией, основными телеформатами (телефильм, трансляция, телерепортаж, интервью, новости, пресс-конференция и др).; средний уровень – владеет, но не всегда использует телевизионную терминологию, основные телеформаты (телефильм, трансляция, телерепортаж, интервью, новости, пресс-конференция и др).; высокий уровень – владеет и	Викторина «Теле-термин!»

		использует телевизионную терминологию, основные телеформаты (телефильм, трансляция, телерепортаж, интервью, новости, пресс-конференция и др).;	
Познакомить с основами сценической речи и движения.	Уровень владения сценической речью и движениями	низкий уровень – не владеет основами сценической речи и движениями средний уровень – частично владеет сценической речью и движениями высокий уровень – владеет основами сценической речи и движениями	Педагогическое наблюдение
Развивать коммуникабельность	Уровень положительного развития коммуникативных навыков	низкий уровень – плохо взаимодействует с другими обучающимися группы средний уровень – взаимодействует с некоторыми обучающимися группы высокий уровень – легко взаимодействует с другими обучающимися группы	Педагогическое наблюдение
Развивать навыки работы с информацией	Уровень владения навыками работы с информацией	низкий уровень – возникают трудности с использованием источников информации средний уровень – частично умеет	Педагогическое наблюдение

		пользоваться источниками информации высокий уровень – грамотно использует различные источники информации	
Развивать навыки культуры речи и грамотного выражения своих мыслей	Уровень развития навыков культуры речи и грамотного выражения своих мыслей	низкий уровень – не владеет навыками культуры речи, плохо излагает свои мысли средний уровень – владеет навыками культуры речи, затрудняется излагать свои мысли высокий уровень – владеет навыками культуры речи, грамотно выражает свои мысли	Педагогическое наблюдение
Формировать способности анализировать свои поступки, поведение сверстников	Уровень способности анализировать свои поступки, поведение сверстников	низкий уровень – не умеет анализировать свои поступки, поведение сверстников средний уровень – умеет анализировать только свои поступки высокий уровень – умеет анализировать свои поступки и поведение сверстников	Педагогическое наблюдение
Формировать организаторские навыки	Уровень положительного развития организаторских навыков	низкий уровень – не выдвигает собственных идей, не взаимодействует с другими	Педагогическое наблюдение

		обучающимися в группе средний уровень – взаимодействует с другими обучающимися в группе, но не выдвигает собственных идей высокий уровень – выдвигает собственные идеи, взаимодействует с другими обучающимися в группе	
--	--	--	--

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: base.garant.ru/70291362/ (информационно-правовой портал «Гарант»).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 N 41. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168723/ (официальный сайт справочной правовой системы «КонсультантПлюс»).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70643472/#friends> (информационно-правовой портал «Гарант»).
6. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденным распоряжением Правительства РФ № 2227-р от 08.12.2011 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70006124/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
7. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71044750/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Информационные источники для педагогов и обучающихся

1. Засурский Я.Н. Журналистское образование для всех [Текст] / Я.Н. Засурский // Вестн. Моск. ун-та. – Сер. 10. Журналистика. – 2002. – № 2. – С. 3.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. [Текст] – Ростов-на-Дону, 1999.
3. Зверева, Н.В. Школа регионального тележурналиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URL:http://vk.com/topic-69044671_29788072](http://vk.com/topic-69044671_29788072).

4. Князев, А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://vk.com/topic-69044671_29785282
5. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm>.
6. Конюкова, М. Журналистика для всех [Текст]/ М. Конюкова. – М.: Азбука, 2012.
7. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов [Текст]/ Г.В. Лазутина. — М.: Аспект-Пресс, 2001.
8. Муратов, С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://vk.com/topic-69044671_29784551.
9. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации [Текст]/ Под ред. Е.Н.Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
10. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста.[Текст] – М.: Аспект Пресс, 2000.
11. Саруханов, В.А. Азбука телевидения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://vk.com/topic-69044671_29785350.
12. Спирина, Н.А. Журналистика в школе [Текст] / Н. А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2008.
13. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность [Текст]/ А.В. Федоров. – Таганрог: Кучма, 2004. – 340 с.
14. Федоров А.В. Медиаобразование, медиаграмотность, медиажурналистика [Текст]/ А.В. Федоров. – М.: Программа ЮНЕСКО «Информация для всех», 2005. – 400 с.
15. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Текст] / А.В. Федоров. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.
16. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика [Текст] / А.В. Федоров. – Ростов: ЦВВР, 2001. – 708 с.
17. Федоров, А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности [Текст]/А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. – 20с.

7. ПРИЛОЖЕНИЯ