

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано
Проектно-методический совет
от «10» сентября 2019г.
Протокол № 2

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
_____ А.В.Киселева
«10» сентября 2019г.
Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 2
«10» сентября 2019 г.



Социально-педагогическая направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Профессиональные пробы»

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бычкова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования
Костерина Татьяна Константиновна,
педагог дополнительного образования
Крымова Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Сивякова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования
Рыжкова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2019 г.

Пояснительная записка

Современное общество предъявляет к человеку высокие требования. Сегодня молодым людям надо уметь адекватно оценивать себя, знать и развивать свои возможности, правильно выбирать сферу профессиональной деятельности, добиваться поставленных целей, чтобы быть конкурентоспособными.

Успешная социализация подростков и молодежи в обществе, их жизненное и профессиональное самоопределение, продуктивное освоение социальных ролей в широком диапазоне и творческая реализация – актуальные задачи, стоящие перед современным образованием.

В концепции модернизации российского образования подчеркнута важная роль образовательных организаций дополнительного образования как одного из определяющих факторов развития интересов и склонностей детей, удовлетворения их запросов, формирования предпрофессиональных навыков как в области существующих, так и в области перспективных профессий.

Проблема выбора профессии стояла перед школьниками всегда, а сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе.

По статистике год от года увеличивается количество россиян, стремящихся сменить профессию, в целом по стране порядка 65-70% выпускников не работают по полученной специальности. На эту ситуацию влияет много факторов, в том числе и неправильный выбор будущей профессии. По данным социологических опросов, каждый четвертый молодой человек выбирает профессию по совету ближнего окружения: родственников, друзей, знакомых. Очевидно, что при таком подходе возникает опасность выбрать не ту профессию, которая подходит конкретному человеку, что может привести к разочарованию не только в профессии, но и в самом себе, к возникновению разных комплексов, плохой адаптации к меняющимся условиям, общему дискомфорту. Поэтому наряду с хорошо разработанной информационной ориентацией не менее важно не только научиться разбираться в себе, своих способностях, мотивах выбора профессии, интересах, склонностях и предпочтениях, но и попробовать свои силы в реальной деятельности, связанной с той или иной профессиональной сферой. В связи с этим в МОУ ДО ДЭЦ «Родник» разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессиональные пробы».

Программа модифицированная, имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность данной программы обусловлена актуальностью вопроса «Кем быть?», важностью профориентационной деятельности и организации профессиональных проб для обучающихся. Осваивая содержание данной программы, обучающиеся смогут определить наличие и направленность своих профессиональных интересов и склонностей, получить информацию о содержании и условиях труда в рамках интересующей профессии, осуществить профессиональные пробы.

Педагогическая целесообразность внедрения программы.

Правильность профессионального выбора определяется знанием наиболее популярных и востребованных на сегодняшний день профессий, требований, предъявляемых профессиями разных сфер к человеку, опытом практической деятельности в конкретной специальности. Работа именно в этом направлении даст возможность обучающимся сознательно и самостоятельно сделать свой профессиональный выбор. Чем раньше начинается целенаправленная деятельность по развитию готовности к осознанному выбору профессии, тем она эффективнее.

Новизна данной программы в том, что в ней объединено теоретическое обучение и практические профессиональные пробы по пяти специальностям разного профиля и сфер деятельности: культурно-досуговая сфера (аниматор, экскурсовод), область средств массовой информации (журналист), сфера дизайна (отрасль веб-разработок – веб-дизайнер, отрасль интерьерного и ландшафтного дизайна – флорист). Каждая сфера деятельности предполагает наличие разнообразных компетенций, личностных качеств,

интеллектуального и творческого потенциала, что дает возможность обучающимся проявить свой потенциал и попробовать свои силы в различных профессиональных ролях.

Выбор специальностей, представленных в программе, определен актуальностью компетенций, востребованных в современном обществе.

Очевидны проблемы как массовых, так и межличностных коммуникаций, следовательно велика потребность в развитии коммуникативных способностей подрастающего поколения. Современные средства связи: интернет, смс и т.д. делают общение оперативным и непрерывным, но в то же время теряется личностный аспект взаимодействия участников общения. Участие в профессиональных пробах в области журналистики будут способствовать личностному развитию обучающихся, развитию их коммуникативной культуры, формированию компетенций, необходимых для становления социальной активности и профессионального самоопределения.

В современном мире диапазон применения компьютерной графики весьма широк – от создания мультимедийных программ, телевизионной рекламы и спецэффектов в кино до компьютерного проектирования в машиностроении и фундаментальных научных исследований. Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию обучающихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области является Web-дизайн, практические навыки в котором будут полезны каждому обучающемуся.

Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, но и обладать организаторскими и режиссерскими способностями. Практические навыки работы организатора культурно-досуговых и массовых мероприятий обучающиеся получают после прохождения профессиональных проб по специальности «аниматор».

Одним из средств художественно-эстетического воспитания является искусство цветочной аранжировки. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства – прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Предметы быта и декора интерьера, созданные своими руками из экологически чистого материала, положительным образом влияют на наше душевное состояние, стимулируют умственную деятельность и творческую активность. Формирование знаний по флористике также один из способов развития у детей любви к природе, красоте, навыков к самостоятельному творчеству.

Настоящая дополнительная общеобразовательная-дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012. №273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 ноября 2018 г. Регистрационный № 52831); «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29.12.2012. № 189. При разработке программы использовались материалы программ Нечаевой С.А. «Путь к профессии».

Цель, задачи и принципы программы

Цель – способствовать формированию качеств социально-ориентированной личности через овладение обучающимися элементарными знаниями и первоначальными умениями в следующих профессиях: аниматор, журналист, веб-дизайнер, флорист, экскурсовод.

Задачи:

- формировать начальные профессиональные знания в области журналистики, сферах дизайна и культурно-досуговой (в рамках программы);

- развивать первоначальные практические навыки (специальности: журналист, веб-дизайнер, аниматор, флорист, экскурсовод);
- формировать качества социально активной личности, необходимые для успешной социализации и профессионального становления;
- способствовать формированию адекватной самооценки обучающихся.

Курс служит средством внутривидовой специализации и дает возможность профессиональных проб в данных областях, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся в выборе профессионального становления. Программа построена таким образом, что в каждом модуле теоретический материал закрепляется практическими работами разного уровня. Качество выполнения практических работ оценивается педагогом путем наблюдения.

Возраст обучающихся – 12-13 лет.

Программа рассчитана на 24 часа (каждый модуль по 4 часа).

Занятия по дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программе проводятся в групповой форме, режим: 1 раз в месяц по 2 часа для каждой группы (см. Приложение 1).

Принципы построения образовательного процесса

- Принцип индивидуализации (личностно-ориентированного подхода).
- Принцип деятельного подхода (через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка).
- Принцип связи обучения с жизнью (знания должны быть закреплены на практике, перенесены в реальную жизнь).
- Принцип ответственности (контроль за своими действиями, результатами деятельности, а также отчетности за данные или полученные знания, формируемые навыки и умения).

Методы обучения: словесный метод, наглядно-демонстрационный, практической работы, частично-поисковый, исследовательский.

По окончании каждого модуля организуется мониторинг результативности деятельности обучающихся через выполнение практических работ.

Ожидаемые результаты

По окончании изучения модуля «Профессия – экскурсовод» обучающиеся должны знать:

- характеристики (знания, умения, личностные качества) профессии экскурсовод,
- профессиональные виды деятельности;
- информационные источники и их виды;
- требования к оформлению музейной экспозиции.

уметь:

- осуществлять выбор предметов экспозиции музея и готовить информационный и наглядный материал по данным экспонатам;
- готовить текст представления предметов экспозиции;
- проводить фрагмент тематической экскурсии по музею.

По окончании изучения модуля «Профессия – веб-дизайнер» обучающиеся должны знать:

- краткую историю веб-дизайна и его инструменты;
- характеристику профессии веб-дизайнер, виды дизайна от веб до аниматора интерфейсов;
- софт скилс и хард скилс (soft и hard skills);

- HTML, CSS, Хостинг, Backend разработку, Frontend разработку;
- программы для дизайна (Figma, Sketch), современные тенденции дизайна, цвета, шрифта;

уметь:

- создавать краткое описание будущего сайта;
- формировать базовую структуру сайта;
- планировать сайт и выстраивать его структуру;
- делать эскиз схемы навигации;
- выполнять организацию файловой структуры сайта;
- делать обзор программных средств для создания WEB-сайтов;
- создавать WEB – узлы и документы;
- выполнять редактирование HTML – кода;
- устанавливать режимы работы объектов;
- размещать HTML-документы на сервере;
- оформлять посадочную страницу согласно выбранному дизайну;
- создавать Landing Page (стартовой страницы) по тематике своего проекта.

По окончании изучения модуля «Профессия – аниматор» обучающиеся должны знать:

- требования к сценической культуре и навыкам, которыми должен обладать аниматор;
- классификация игровых программ,
- правила организации игровой программы и игрового блока (методы и приемы);

уметь:

- выстраивать диалог со зрителем и партнером;
- проводить конкурсы с использованием различных способов приглашения;
- разрабатывать и проводить игровой блок для детей среднего школьного возраста.

По окончании изучения модуля «Профессия – журналист» обучающиеся должны знать:

- особенности профессии журналиста;
- формы изданий (газета, журнал);
- художественно-техническое оформление издания;
- особенности журналистского труда, структуру редакции и ее функции;
- редакционный коллектив;
- особенности профессий теле-радиоведущий, репортер, комментатор, блоггер;

уметь:

- разрабатывать газету, создавать макет газетной полосы;
- редактировать статьи;
- представлять работы в виде любой журналистской деятельности (интервью, статья, заметка, репортаж и др.).

По окончании изучения модуля «Профессия – флорист» обучающиеся должны знать:

- традиционные и нетрадиционные направления флористики (свит-дизайн, флорариумистика);
- инструменты и материалы для работы;
- технику безопасности труда;
- основы цветоведения;
- теоретические основы свит-дизайна;
- правила размещения и способы крепления цветов в букете, применение декора;

уметь:

подбирать цветы;
изготавливать каркас и зелень для букета;
изготавливать букет;
подбирать декоративные элементы.

Модуль «Профессия – экскурсовод»

Цель – способствовать приобретению социального и общекультурного опыта, коммуникативных навыков в профессиональной деятельности экскурсовода.

Задачи:

- познакомить с основными характеристиками профессии экскурсовода;
- способствовать приобретению умений взаимодействия с людьми, получению опыта публичных выступлений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Основные характеристики профессии экскурсовода	0,25	0,75	1
2	Информационные источники – основа подготовки экскурсии	0,25	0,75	1
3	Музейная экспозиция	0,25	0,75	1
4	Проба проведения экскурсии	0	1	1
Всего часов		0,75	3,25	4

Содержание

1. Тема. Введение

Теория

Характеристика профессии экскурсовод, профессиональные виды деятельности. Знания и умения, необходимые современному экскурсоводу, личностные качества обладателя этой профессии.

Практика

Экскурсия по музею МОУ ДО ДЭЦ «Родник» «Сабанеевские родники», тренинг коммуникативного поведения, речевые упражнения.

2. Тема. Информационные источники – основа подготовки экскурсии

Теория

Информационные источники для работы над темой экскурсии, виды информационных источников.

Практика

Выбор предметов экспозиции музея и подготовка информационного и наглядного материала по данным экспонатам.

3. Тема. Музейная экспозиция

Теория

Требования к оформлению музейной экспозиции.

Практика

Практическое занятие по подготовке текста представления предметов экспозиции музея «Сабанеевские родники»

4. Тема. Проба проведения экскурсии

Практика

Проведение фрагмента экскурсии по музею «Сабанеевские родники».

Модуль «Профессия – веб-дизайнер»

Цель – научить продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве для реализации своих коммуникативных, технических и творческих способностей в ходе проектирования и конструирования сайтов.

Задачи:

- познакомить с основными характеристиками профессии веб-дизайнер;
- способствовать приобретению умений, необходимых для создания сайта, получение опыта взаимодействия с веб-технологиями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Краткая история веб-дизайна и его инструментов	0,25	0,75	1
2	Основные составляющие веб-дизайна	0,25	0,75	1
3	Визуализация	0,25	0,75	1
4	Создание Landing Page		1	1
	Всего часов	0,75	3,25	4

Содержание

1. Тема. Введение. Краткая история веб-дизайна и его инструментов

Теория

Характеристика профессии веб-дизайнер, виды дизайна от веб до аниматора интерфейсов. Софт скилс и хард скилс (soft и hard skills), необходимые в данной профессии.

Практика

Создание краткого описания будущего сайта. Формирование базовой структуры сайта. Планирование сайта. Построение структуры. Выполнение эскиза схемы навигации. Организация файловой структуры сайта.

2. Тема. Основные составляющие веб-дизайна

Теория

HTML, CSS, Хостинг, Backend разработка, Frontend разработка.

Практика

Обзор программных средств для создания WEB-сайтов. Создание WEB - узлов и документов. Редактирование HTML - кода. Установка режимов работы объектов. Размещение HTML-документа на сервере.

3. Тема. Визуализация

Теория

Программы для дизайна (Figma, Sketch), современные тенденции дизайна, цвета, шрифта.

Практика

Оформление посадочной страницы согласно выбранному дизайну.

4. Тема. Создание Landing Page

Практика

Создание Landing Page (стартовой страницы) по тематике своего проекта.

Модуль «Профессия – аниматор»

Цель – способствовать приобретению необходимых знаний и навыков в профессиональной деятельности аниматора.

Задачи:

- познакомить с профессией аниматор, основными методами проведения и организации досуговой деятельности;
- способствовать развитию креативного мышления, коммуникации и самоорганизации

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в профессию	0,25	0,75	1
2	Методика проведения игровых программ	0,25	0,75	1
3	Методы и приемы приглашения в игру	0	1	1
4	Разработка и подготовка игрового блока	0	1	1
Всего часов		0,5	3,5	4

Содержание

1. Тема. Введение в профессию

Теория

Характеристика профессии. Сценическая культура. Навыки, которыми должен обладать аниматор.

Практика

Речеголосовой тренинг. Построение диалога со зрителем и партнером.

2. Тема. Методика проведения игровых программ

Теория

Классификация игровых программ, правила организации игровой программы и игрового блока

Практика

Отработка правил проведения на примере игрового блока для младшего, среднего и старшего возраста.

3. Тема. Методы и приемы приглашения в игру

Практика

Проигрывание конкурсов с использованием различных способов приглашения.

4. Тема. Разработка и подготовка игрового блока

Практика

Разработка и проведение игрового блока для детей среднего школьного возраста.

Модуль «Журналистика»

Цель – познакомить обучающихся с основами теории и практики современной журналистики, спецификой профессии журналист.

Задачи:

- способствовать формированию знаний о профессии журналист, журналистике и ее жанрах, особенностях публичных выступлений;
- содействовать приобретению обучающимися элементарных практических навыков по составлению и оформлению статей, заметок, репортажей и интервью;
- способствовать формированию познавательного интереса к журналистике как профессии;
- способствовать самоопределению обучающихся в дальнейшей профориентации.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Основы журналистики. Художественно-техническое оформление издания	0,25	0,75	1
2	Редакционная издательская деятельность	0,25	0,75	1
3	Публичный журналист (СМИ) Телерадиоведущий, репортер, комментатор, блоггер.	0,25	0,75	1
4	Преставление продукта журналисткой деятельности (статья, интервью, блог и т.д)	-	1	1
	Всего часов	0,75	3,25	4

Содержание

1. Тема. Основы журналистики. Художественно-техническое оформление издания

Теория

Характеристика профессии журналиста. Формы изданий (газета, журнал). Художественно-техническое оформление издания.

Практика

Разработка газеты, создание макета газетной полосы (1 материал).

2. Тема. Редакционная издательская деятельность

Теория

Особенности журналистского труда, редакция, и ее функции. Редакционный коллектив.

Практика

Редактирование статьи, разбор.

3. Тема. Публичный журналист (СМИ)

Теория

Теле-радиоведущий, репортер, комментатор, блоггер. Особенности профессии.

Практика

Игра «Интервью». Игра размышление «Мой личный блог».

4. Тема. Преставление продукта журналисткой деятельности (статья, интервью, блог и т.д)

Практика

Представление своей работы в виде любой журналисткой деятельности (интервью, написанной статьи, заметки, создания репортажа и др. на выбор).

Модуль «Профессия – флорист»

Цель – способствовать формированию начальных специальных знаний и умений, необходимых для занятия флористикой.

Задачи:

- познакомить с основными характеристиками профессии флорист;
- способствовать приобретению элементарных умений для выполнения простых работ по флористике.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в профессию	0,25	0,75	1
2	Основы цветоведения	0,25	0,75	1
3	Теоретические основы свит-дизайна	0,25	0,75	1
4	Сборка букета из конфет	0	1	1
Всего часов		0,75	3,25	4

Содержание

1. Тема. Введение в профессию

Теория

Характеристика профессии флорист. Традиционные и нетрадиционные направления флористики (свит-дизайн, флорариумистика). Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности труда.

Практика

Подбор материалов. Изготовление каркаса для букета.

2. Тема. Основы цветоведения

Теория

Основы цветоведения: сочетаемость и заменяемость цветов, цветовой круг, теплая и холодная цветовая гамма.

Практика

Подбор цветов для букета. Изготовление зелени.

3. Тема. Теоретические основы свит-дизайна

Теория

Принципы работы в свит-дизайне. Способы крепления конфет на проволоке, шпажках, пенопластовой основе.

Практика

Изготовление цветов для букета.

4. Тема. Сборка букета из конфет

Теория

Правила размещения цветов в букете, способы крепления стеблей между собой, применение декора.

Практика

Сборка букета из конфет, оформление, подбор декоративных элементов.

Модуль «Психологическое сопровождение»

Цель – способствовать формированию профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи:

- познакомить с классификацией профессий;
- помочь обучающимся определить свои интересы, способности, ресурсы.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Формирование теоретических представлений и понятий, связанных с миром профессий. Диагностика интересов обучающихся	0,5	1,5	2
2	Мои сильные и слабые стороны. Мои ресурсы. Рефлексия. Индивидуальные консультации	0,5	1,5	2
	Всего часов	1	3	4

Содержание

1. Тема. Формирование теоретических представлений и понятий, связанных с миром профессий. Диагностика интересов обучающихся

Теория

Введение в классификацию профессий по Е.А. Климову.

Практика

Диагностика с помощью методик «Дифференциально-диагностический опросник» Е.А. Климова, Матрица выбора Г.В. Резапкиной, методика «Профассоциации».

2. Тема. Мои сильные и слабые стороны. Мои ресурсы. Рефлексия. Индивидуальные консультации

Теория

Причины, влияющие на выбор профессии.

Практика

Проведение профориентационных игр. Рефлексия. Индивидуальные консультации.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- словесный (беседа, консультации и др);
- практической работы (тренинг, выполнение упражнений и др);
- наглядно-демонстрационный (экспозиции выставок музеев, наглядные пособия, карточки и т.д.);
- частично-поисковый – сбор информации по заданной теме;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея образовательной организации.

Внутри конкретного модуля применяются разные формы проведения занятий (традиционное занятие (теория+практика), практическое, экскурсия, игры, тренинги и др). Разнообразие занятий дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют закреплению теоретического материала в практической деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН, канцелярских и технических средств (экран, проектор, ПК, доступ в Интернет). Помещение музея. У каждого педагога имеется набор необходимого оборудования, материалов и дидактических средств для работы в своем модуле.

Кадровое обеспечение

Педагоги, реализующие модули программы, на достаточно высоком уровне владеют знаниями и практическими навыками в данной профессиональной деятельности.

Информационное обеспечение

Источники учебной информации отражены в разделах «Нормативно-правовая база» и «Список использованной литературы».

Мониторинг результатов образовательной деятельности

Педагог каждого модуля осуществляет отслеживание результатов образовательной деятельности в рамках своего модуля через выполнение практического задания: проведение фрагмента экскурсии по музею «Сабанеевские родники», создание Landing Page (стартовой страницы) по тематике своего проекта, разработка и проведение игрового блока для детей среднего школьного возраста, представление своей работы в виде любой журналисткой деятельности (интервью, написанной статьи, заметки, создания репортажа и др. на выбор), сборка букета из конфет и его оформление.

Оценка работ проводится педагогом путем наблюдения.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (5 баллов), средний (3 балла), низкий (1 балл).

Данные мониторинговых исследований заносятся в сводную таблицу результатов образовательной деятельности обучающихся (Приложение 2).

Рейтинг обучающегося определяется вычислением среднего балла: сумма всех баллов / количество критериев. На основании результатов мониторинга педагог определяет долю обучающихся (в % от общего количества), полностью освоивших программу (4-5 баллов), освоивших в основном (3-3,9 балла), освоивших частично (1-2,9 баллов).

При оценке выполнения практического задания учитываются следующие критерии: качество, самостоятельность работы, владение основными теоретическими сведениями и практическими навыками в данной деятельности.

1. Качество

Высокий уровень: обучающийся выполнил практическую работу без технологических ошибок, полностью в соответствии с тематикой и планируемым содержанием.

Средний уровень: обучающийся выполнил задание с небольшими недочетами, не влияющими существенно на качество конечного продукта, в соответствии с тематикой и планируемым содержанием работы.

Низкий уровень: обучающийся допустил ряд существенных ошибок при выполнении технологического процесса, качество конечного продукта низкое, не смог полностью отразить тематику.

2. Самостоятельность работы

Высокий уровень: работа выполнена полностью самостоятельно с использованием оригинальных идей.

Средний уровень: работа выполнена самостоятельно на основе образца, возможна незначительная помощь педагога.

Низкий уровень: обучающийся испытывал серьезные затруднения при выполнении работы, нуждался в постоянной помощи педагога.

3. Владение основными практическими навыками в данной деятельности

Высокий уровень: обучающийся владеет всеми необходимыми практическими навыками и теоретическими знаниями для выполнения итоговой работы.

Средний уровень: обучающийся владеет теорией и всеми основными практическими навыками, отдельные части работы выполнены педагогом.

Низкий уровень: обучающийся овладел лишь теоретическими сведениями и отдельными практическими навыками, без существенной помощи педагога выполнить работу не смог.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 ноября 2018 г. Регистрационный № 52831)

Список использованной литературы

1. Анастаси А. Психологическое тестирование: Пер. с англ. Кн.2/Под ред. К.М.Гуркевича, В.И.Лубовского. М., 1982.
2. Антонова, Н. В. Психология массовых коммуникаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Антонова. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 373 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.
3. Афанасьев С. П. Сто отрядных дел / С. Афанасьев, С. Каморин. – Кострома, 2000г. -112 с.
4. Афанасьев С. Триста творческих конкурсов/ С. Афанасьев, С. Каморин.– М., 1997г.
5. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
6. Горбунова М.В., Кирилюк Е.В. 333 Современные профессии и специальности 11информационных профессиограмм: Справочники. Ростов- на-Дону» Феникс», 2010.
7. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
8. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности / Золотарева А.В. – Ярославль: Академия развития: 2004г. – (Методика воспитательной работы в школе).
9. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2004.
10. Климов Е.А. Как выбирать профессию: Кн. для учащихся ст. кл. сред. шк. М., 1990.
11. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. М., 1983. (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология», №2).
12. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов н/д., 1996.
13. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн.1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1994.- 576 с.
14. Пряжников Н.С. Игровые профориентационные упражнения. Методическое пособие. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.-56 с.
15. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2008.
16. Резапкина Г.В. Я и моя профессия. – М.: Генезис, 2004.
17. Сценарное мастерство: Методическое пособие в помощь начинающему автору. – М.: ВЦХТ, 2002.
18. Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2016.

Приложение 1
График проведения профессиональных проб 2019-2020 учебный год

	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя	
	6 «а» класс		6 «б» класс		6 класс		6 класс	
	51 школа		51 школа		46 школа		47 школа	
	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
Октябрь	Психолог		Психолог		Психолог		Психолог	
	Журналист Дизайнер	Экскурсовод	Флорист	Аниматор	Журналист Дизайнер	Экскурсовод	Флорист	Аниматор
Ноябрь	Журналист дизайнер	Экскурсовод	Флорист	Аниматор	Журналист Дизайнер	Экскурсовод	Флорист	Аниматор
Декабрь	Экскурсовод	Журналист Дизайнер	Аниматор	Флорист	Экскурсовод	Журналист Дизайнер	Аниматор	Флорист
Январь	Экскурсовод	Журналист Дизайнер	Аниматор	Флорист	Экскурсовод	Журналист Дизайнер	Аниматор	Флорист
Февраль	Флорист	Аниматор	Журналист Дизайнер	Экскурсовод	Флорист	Аниматор	Журналист Дизайнер	Экскурсовод
Март	Флорист	Аниматор	Журналист Дизайнер	Экскурсовод	Флорист	Аниматор	Журналист Дизайнер	Экскурсовод
Апрель	Аниматор	Флорист	Экскурсовод	Журналист Дизайнер	Аниматор	Флорист	Экскурсовод	Журналист Дизайнер
Май	Аниматор	Флорист	Экскурсовод	Журналист Дизайнер	Аниматор	Флорист	Экскурсовод	Журналист Дизайнер
	Психолог		Психолог		Психолог		Психолог	

Приложение 2

Результаты мониторинга образовательных результатов обучающихся по программе «Профессиональные пробы»

Педагог дополнительного образования _____ Учебный год _____ класс _____

№	ФИ обучающегося	Экскурсовод			Веб-дизайнер			Аниматор			Журналистика			Флорист			Примечание
		Качество	Самостоятельность работы	Владение основными	Качество	Самостоятельность работы	Владение основными	Качество	Самостоятельность работы	Владение основными	Качество	Самостоятельность работы	Владение основными	Качество	Самостоятельность работы	Владение основными	

Программу освоили: полностью - чел. (%)

в основном - чел. (%)

частично - чел. (%)

Подпись педагога _____