

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано
Проектно-методический совет
от «28» августа 2018г.
Протокол № 1

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»

А.В.Киселева
«03» сентября 2018г.
Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
«28» августа 2018г.



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Декоративные композиции из различных материалов «Креатив». Базовый уровень.

Возраст детей: 8 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бычкова Ольга Леонидовна

Ярославль, 2018 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
- актуальность программы	
- направленность программы	
II. Цели и задачи дополнительной образовательной программы, предполагаемые результаты	4
III. Принципы работы с детьми:	6
IV. Реализация программы.	6
- модули программы	
- режим занятий	
- формы занятий	
- учебно-тематический план	
V. Содержание дополнительной образовательной программы.	8
VI. Обеспечение дополнительной образовательной программы.	10
- методическое обеспечение	
- дидактическое обеспечение	
VII. Перечень оборудования, инструментов и материалов	11
VIII. Мониторинг образовательного результата	12
IX. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.	13
X. Список литературы	14

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Особенностью большинства детей младшего школьного возраста является низкий уровень сформированности мелкой моторики рук. В ряде случаев отмечается так же недостаточность развития крупной моторики. Отставание в развитии тонкой (мелкой) моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников данная проблема зачастую затрудняет процесс овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием на пути к будущей профессии.

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер. Программа преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной поделки или игрушки), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески.

Программа выстроена в русле современных требований государственной политики в области дополнительного образования и опирается на следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Указ президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013- 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 года № 295);
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 8.12.2011 года № 2227-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление об утверждении государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014 – 2020 годы (постановление от 30.05.2014 № 524-п г. Ярославль)
- Устав МОУДОДЭЦ «Родник» города Ярославля;

Новая система ФГОСов предполагает оценку деятельности образовательных учреждений по результатам, а этими результатами являются не только успешность в изучении отдельных предметов (предметные результаты), не только умение переносить знания, полученные в одной предметной области, на другие области знаний, на повседневную действительность (метапредметные результаты), а так же развитие личности обучающегося (личностные результаты).

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организацию их свободного времени, обеспечивает их профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Одной из задач современного образования является закладывание жизненных основ и нравственных ценностей, формирование характера человека. Сколько радости и удовольствия получает ребенок, когда в его руках оживает предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это

стремление надо развивать и поддерживать. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенность, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень, скука.

В программе объединены несколько направлений творческой деятельности: мягкая игрушка, вышивка, работа с природным материалом, бумагой, нитками, тканью, нетрадиционным материалом, ИЗО.

Выбор предметов неслучаен. Данные предметы позволяют **развивать** в детях трудолюбие, фантазию, творческую смекалку, изобретательность, а так же мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память и т.д., **формировать** у них интерес к декоративно-прикладному творчеству, рукоделию; **готовить** к более сложной работе.

У каждого ребенка свои индивидуальные интересы, склонности, способности. Поэтому данная программа включает различные виды деятельности, поощряя проявление творчества. Разнообразие используемых материалов, многосторонняя «проба сил» позволяет каждому проявить свои способности, обеспечивая условия для их развития, делает процесс обучения интересным для детей.

Программа рассчитана на детей 8-10 лет, индивидуально может применяться для обучения детей с особыми образовательными потребностями, детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей в трудной жизненной ситуации.

Педагогические технологии реализации программы ориентированы на:

- сотрудничество с обучающимися,
- создание ситуации успешности.
- поддержку, взаимопомощь в преодолении трудностей – то есть на все, что способствует товарищескому самовыражению обучающихся.

Программа направлена на **формирование** у детей:

- потребности сохранения и создания новых культурных ценностей;
- профессионально важных качеств учащихся, способствующих их профессионализации и социализации;

В ходе реализации программы развиваются способности и склонности как общие (к труду, к учебе, к игре), так и специальные (художественные).

II. Цели и задачи дополнительной образовательной программы, предполагаемые результаты.

Цель программы

Содействовать развитию у детей способности видеть, понимать и оценивать красоту разных видов прикладного искусства через практическое освоение ими различных ремесел (рукоделий).

Задачи программы:

Задачи обучения:

- Создавать условия для овладения детьми знаний, умений и навыков в разных видах рукоделия; полного самовыражения и реализации творческого потенциала каждого ребенка; расширения кругозора.
- Учить правильно пользоваться простейшими инструментами, такими как ножницы, иглолка, циркуль, линейка, карандаш.
- Учить выполнять операции с бумагой, пластилином, волокнистыми и нетрадиционными материалами.
- Учить выполнять на практике технологическую цепочку выполнения изделия
- Познакомить детей с различными ремеслами (флорист, портной, конструктор, гончар).

Задачи развития:

- Развивать способности обучающихся в интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой сферах.
- Формировать интерес, познавательную, исследовательскую, социальную активность, внутреннюю мотивацию.
- Развивать коммуникативные, информационные, организационные, художественные компетенции обучающихся, предметно - манипулятивную деятельность ребенка.
- Развивать воображение, память, внимание, мышление.
- Развивать умение целостного видения изделия.

Задачи воспитания:

- Воспитывать такие качества личности, как: трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, взаимодействие, бережное отношение к окружающему миру.
- Формировать социальную, духовно-нравственную, патриотическую, общекультурную направленность личности, положительную мотивацию к совместной творческой деятельности.
- Формировать духовные, культурные, моральные, нравственные, общечеловеческие, эстетические, этические ценности каждого ребенка.
- Формировать уважительное отношение к людям, животным, природе, собственному здоровью.
- Содействовать формированию интереса к процессу создания своих изделий и эстетического отношения к труду.
- Поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий;

Задачи здоровьесбережения:

Способствовать осознанному отношению детей к своему здоровью и здоровью окружающих, вырабатывать полезные привычки.

Предполагаемые результаты образовательного процесса

Во время обучения дети продолжают знакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества. У учащихся возрастает познавательная активность, желание участвовать в социально-значимой деятельности, проектах, стремление приобрести универсальные навыки работы с различными техниками и материалами, активизируется творческая инициатива.

Требования к знаниям, умениям и навыкам в конце базового уровня обучения:

- совершенствовать умение работать с различными материалами (нитки, ткань, пуговицы, скорлупа, гипс, бумага, ленты);
- знать виды декоративно-прикладного искусства народов мира;
- знать законы цветоведения, уметь применять их в работе;
- знать основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знать основные элементы композиции;
- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеевыми материалами, степлером, дыроколом, иглами, булавками;
- уметь работать в различных техниках (шитьё, папье-маше, модульное оригами, декупаж, бумагопластика, скрапбукинг);
- уметь изготавливать и пользоваться шаблоном, трафаретом, выкройкой, разверткой;
- уметь копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- уметь выполнять анализ объектов и художественных произведений декоративно-прикладного искусства;
- уметь изготавливать игрушки из различных материалов;

- уметь создавать художественный образ через использование различных техник;

III. Принципы работы с детьми:

1. Формирование у детей целостного восприятия мира.
2. Активизация познавательных интересов
3. Создание на занятиях ситуации успеха.
4. Обще - дидактические принципы:
 - от простого к сложному
 - от частного к общему и наоборот
 - дифференциация деятельности
5. Личностно-ориентированный подход:
 - учет личностных целей и интересов в групповой деятельности
 - учет возрастных и психологических особенностей каждого ребенка
 - учет базовой подготовки и способностей учащихся
6. Принципы оптимальности:
 - единство теории и практики
 - сочетание рационального и эмоционального
 - соединение обучающих, воспитывающих и развивающих функций в процессе деятельности.
7. Принцип наглядности:
 - показ готовых изделий и их изображения
 - демонстрация практической работы
8. Принцип эффективности осуществления контроля и оценки результатов
 - объективность оценки
 - всесторонность
 - систематичность
 - реализация индивидуального подхода
 - дифференцированность
9. Принципы социализации:
 - становление личности ребенка
 - нормы поведения
 - ценностная ориентация личности
 - профессиональная ориентация

IV. Реализация программы.

Программа базового уровня рассчитана на детей в возрасте от 8 до 10 лет. Срок реализации программы 1 год. В группе могут обучаться как девочки, так и мальчики. Программа рассчитана на всех детей без ограничений, как с определенными навыками работы, так и без.

Программа учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Она построена по принципу от простого к сложному: от простейших приемов работы с волокнистым материалом до изготовления игрушек и сложных композиций.

Занятия осуществляются как индивидуально, так и по группам. Наполняемость групп 10-14 человек. В группе одновременно могут заниматься дети разного возраста и разной степени подготовки.

Программа базового уровня обучения состоит из учебных модулей: «Волокнистый материал», «Оригами», «Папье-маше», «Подготовка к празднику», «ИЗО», «Бумагопластика», «Нетрадиционный материал», «Шитье», «Вышивка», «Скрапбукинг», «Декупаж».

В процессе работы программа может быть изменена или дополнена в зависимости от успеваемости и потребности групп.

Режим занятий. Программа рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

Основными **формами** занятий являются:

- типовое занятие (комбинированное) – сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;
- практическая работа
- беседа;
- творческая мастерская;
- индивидуальное занятие;
- экскурсия;
- праздник,
- выставка.

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы. Групповая форма помогает ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются как общие методы: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения практических задач), так и специальные методы:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах,

Результатом образовательной деятельности можно считать:

- 1) изделия, изготовленные детьми;
- 2) участие в выставках, конкурсах различных уровней (областных, региональных, межрегиональных).

Результатом реализации образовательной программы являются также изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой, действенно-практической и сфере здоровья обучающихся.

Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний,
- расширением кругозора,
- развитием воображения, внимания, памяти, мышления.

Изменения в эмоционально-волевой сфере характеризуются формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Изменения в сфере здоровья характеризуются:

- знанием и соблюдением техники безопасности во время занятий,
- осознанием детьми важности сохранять свое здоровье.

Метапредметные результаты позволяют реализовать усвоенные учащимися способы деятельности и применять их как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Работа с нитками	1	5	6
3	Работа с тканью	1	5	6
4	Работа с пуговицами	-	1	1
5	Шитье	1	4	5
6	Оригами	1	5	6
7	Бумагопластика	1	4	5
8	Работа со скорлупой	-	1	1
9	Работа с гипсом	1	2	3
10	Папье-маше	1	3	4
11	Модульное оригами	1	5	6
12	Скрапбукинг	1	7	8
13	Декупаж	1	6	7
14	Вышивка лентами	1	7	8
15	Итоговая выставка	4	-	4
	Итого:	17	55	72

V. Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема 1. Вводное занятие (2 час)

Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка, техника безопасной работы с инструментами и материалами. Игровая программа.

Тема 2. Работа с нитками (6 часов)

Особенности, способы и приемы работы с нитками. Изготовление каркасных и бескаркасных игрушек из вязальных ниток. Знакомство с контурной вышивкой по бумаге. Вышивка по собственному эскизу. Самостоятельная работа - изготовление сувенира по собственному замыслу или образцу.

Тема 3. Работа с тканью (6 часов)

Способы выполнения аппликации на ткани. Способы подготовки ткани к работе. Виды клеевой основы. Изготовление аппликации из ткани, оформление в рамки-паспарту. Самостоятельная работа – изготовление аппликации из ткани на свободную тему.

Тема 4. Работа с пуговицами (1 час)

Знакомство с аппликацией из пуговиц. Способы крепления пуговиц к основе. ТБ труда. Сочетание разных видов аппликации. Разработка эскиза и выполнение аппликации из пуговиц по собственному замыслу.

Тема 5. Шитье (5 часов)

Правила безопасной работы с иглой. Знакомство с ручными швами: петельным, кромочным, «за иглой», «машинная строчка». Изготовление образцов выполнения швов. Изготовление деталей, сборка, набивка, оформление гороховой куклы и куклы-дергунчика.

Тема 6. Оригами (7 часов)

Повторение знаний по разделу «Оригами», порядка складывания основных базовых форм (треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат), условных обозначений. ТБ труда. Изготовление фигур животных и человека в технике «Оригами». Изготовление декораций, разработка сценария и постановка мини-спектакля с бумажными фигурками (работа в группах).

Тема 7. Бумагопластика (5 часов)

Повторение приемов работы с бумагой. Знакомство с бумагопластикой и 3Д-стикартом. Выбор бумаги для работы. Изготовление плоских картин, игрушек, открыток и гирлянд способом бумагопластики. Знакомство с традициями празднования Нового Года в разных странах. Изготовление снежинок для украшения кабинета (3Д-стикарт).

Тема 8. Работа со скорлупой (1 час)

Знакомство с видами работ со скорлупой, материалами для работы. Изготовление елочных украшений и игрушек из скорлупы.

Тема 9. Работа с гипсом (3 часа)

Знакомство с правилами работы с гипсом, техника безопасной работы. Способы получения гипсового раствора, утилизация отходов. Изготовление и роспись елочных игрушек из гипса. Коллективная работа. Игровая программа «Веселый хоровод»

Тема 10. Папье-маше (4 часа)

Знакомство с техникой папье-маше. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Т.Б. труда. Изготовление и роспись тарелочки и чашки в технике папье-маше.

Тема 11. Модульное оригами (7 часов)

Знакомство с бумажным конструктором. Повторение приемов работы с бумагой. Подготовка бумаги к работе. Способы складывания бумажного модуля (из квадрата, из прямоугольника). Расчета для получения модуля необходимого размера. Правила чтения схем в модульном оригами. Способы соединения модулей. Выбор схемы для сборки. Изготовление модулей и сборка объемной модели по выбранной схеме. Доработка готового изделия, способы получения плавных линий.

Тема 12. Скрапбукинг (8 часов)

Знакомство с скрапбукингом. История возникновения и распространения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Использование художественных материалов для изготовления фонов. Способы тонирования бумаги. Тонировка акварелью, сухой пастелью. Изготовление открыток к праздникам (23 февраля и 8 марта). Коллективная работа. Игровые программы к праздникам.

Тема 13. Декупаж (7 часов)

Знакомство с декупажем. Инструменты и материалы (грунты, краски, пасты), необходимые для работы. Способы подготовки твердой и мягкой поверхностей к работе. Виды и особенности работы с декоративными материалами для декупажа (с красками, салфетками, рисовой бумагой). Способы нанесения салфетки на заготовку. Инструменты для придания фактуры, работа с пастами. Декупаж различных поверхностей (деревянной, ткани, пластика) и финишное оформление заготовки: дорисовка, приклеивание дополнительных элементов, декорирование, отпаривание ткани.

Тема 14. Вышивка лентами (8 часов)

Знакомство с вышивкой лентами. История возникновения, распространения, современное использование вышивки в быту. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение техники безопасной работы с иглами. Способы закрепления ленты в ткани. Знакомство с простейшими швами и элементами: петля, полупетля, петля воздушная, прямым стежком, швом «французский узелок», плоским ленточным узелком. Вышивка цветов (роза-паутинка, ромашка, календула) с опорой на образец. Самостоятельная работа: подбор рисунка, ниток, лент для вышивки, составление плана работы, вышивка лентами по декупажной заготовке, дорисовка мелких деталей в вышивке, тонировка лепестков.

Тема 15. Итоговая выставка (4 часа)

Повторение всех тем второго года обучения. Викторина по изученным техникам и технологиям. Исправление возможных ошибок или устранение недоделок, оформление работ в рамки или рамки-паспарту. Подготовка и проведение итоговой выставки и игровой программы «Игры и игрушки». Награждение. Чаепитие с гостями (родители, педагоги).

VI. Обеспечение дополнительной образовательной программы.

Методическое обеспечение.

1. Методические разработки по модулям программы.
2. Шаблоны деталей.
3. Схемы выполнения изделий.

Дидактическое обеспечение:

1. Наглядные пособия.
2. Образцы готовых изделий
3. Тематические подборки материалов
4. Журналы, книги по профилю работы.

VII. Перечень оборудования, инструментов и материалов

Работа с нитками:

Белый и цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, нитки вязальные и мулине, игла с большим ушком, игольница, проволока.

Работа с тканью:

Подготовленная ткань, ножницы, клей, простой карандаш

Работа с пуговицами:

Белый и цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, пуговицы.

Шитье:

Ткань, нитки швейные, синтепон, горох, ножницы, игла с большим ушком, игольница.

Оригами:

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Бумагопластика:

Белый и цветной картон, цветная бумага, стикеры на клеевой основе, клей, простой карандаш, ножницы.

Работа со скорлупой:

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, скорлупа.

Работа с гипсом:

Белый и цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, гипс, формы для заливки, краски, кисти, банка для воды.

Папье-маше:

Белая бумага, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, краски, кисти, банка для воды.

Модульное оригами:

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Скрапбукинг:

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, акварель, сухая пастель.

Декупаж:

Деревянная, тканевая, пластиковая заготовки, грунты, краски, пасты, клей, салфетки, рисовая бумага, простой карандаш, ножницы.

Вышивка лентами:

Ткань, тканевые декупажные заготовки, пяльцы, ленты, ножницы, иглы, игольница, акриловые краски, кисти.

VIII. Мониторинг образовательного результата

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности и степени ее эффективности.

Образовательный результат большинством специалистов понимается как возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или части составляющих образовательной системы.

Соотнеся совокупность результатов относительно целей, можно говорить о степени результативности образовательной программы.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий 3 БАЛЛА имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик, кисти, краски).

Средний 2 БАЛЛА имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий 1 БАЛЛ не имеет технических навыков, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения)

свободно использует технические обороты

2 балла: имеет отрывочные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

1 балл: отсутствуют знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

3 балла: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

2 балла: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенные этапы работы.

1 балл: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

3 балла: регулярно участвует в соревнованиях, конкурсах, выставках в масштабе района, города.

2 балла: участвует в выставках внутри кружка, местного масштаба.

1 балл: отказывается участвовать в конкурсах и т.д.

5. Развитие познавательных способностей (воображение, память речь, формы, сенсомоторики).

3 балла: точность, полнота восприятия формы, величины всегда умеет сконцентрировать внимание, речь - четко отвечает на вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

2 балла: воспринимает четко формы, величины, недостаточно развита сенсомоторика, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль.

1 балл: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения:

3 балла - имеет устойчивые моральные суждения о нравственных ценностях, имеет сформированные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина);

2 балла - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает;

1 балл - моральные суждения о нравственных поступках расходятся общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе:

3 балла - высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в создании благоприятного психологического климата;

2 балла - имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в формировании коллектива;

1 балл - низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе

IX. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

По каждой теме предусматривается предметная аттестация деятельности детей. Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей, педагогов и детей других коллективов Центра.

Программа предусматривает также проведение отчетных мероприятий по итогам каждого учебного года в виде выставок, конкурсов творческих работ и видеоотчетов по разделам.

Х Список литературы для детей:

1. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург «Кристалл», «Валери СПб», 1997. – 150с.
2. Лубковская К. Сделаем это сами. – М.: Просвещение, 1983. – 285 с.
3. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск «Русич», 2001. – 160с.
4. Учимся лепить и рисовать. - Санкт-Петербург «Валери СПб», 1997. – 224с.
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 105 с.

Список литературы для родителей:

1. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1992. - 450 с.
2. Воронов В.А. Энцикл. приклад. творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 -448с.
3. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. - Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.
4. Забавные игрушки. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. – М.: Стрекоза-пресс. 2004
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 195 с
6. Малышева А.Н. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2006. -144с.
7. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с.

Список литературы для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург: изд-во «Деловая книга», 1996. - 456с.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2001. - 195 с.
3. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер», 2003. – 56 с.
4. Докучаева М. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург: «Кристалл», «Валерии СПб», 1997. - 108с.
5. Костюшин З. Ромашка. – М.: «Молодая гвардия», 1985. – 308 с.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.
7. Сидорович Ю. Мягкая игрушка. – Спб.: Издательство «Литера», 1997. – 112с.
8. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002. - 80с.
9. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 - 32с
10. Подарки своими руками. – Смоленск: Русич, 2001. – 32с.
11. 24. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме. Программа, разработки занятий. 1-4 классы Год: 2015
12. 25. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала, пустырных трав. Аппликация из мешковины и бересты Год: 2014