


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано
Проектно-методический совет
от «28» августа 2018г.
Протокол № 1

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»


А.В.Киселева
«03» сентября 2018г.
Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
«28» августа 2018г.



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Декоративные композиции из различных материалов «Креатив». Углублённый уровень.

Возраст детей: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Бычкова Ольга Леонидовна

Ярославль, 2018 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
- актуальность программы	
- направленность программы	
II. Цели и задачи дополнительной образовательной программы, предполагаемые результаты	4
III. Принципы работы с детьми:	6
IV. Реализация программы.	6
- модули программы	
- режим занятий	
- формы занятий	
- учебно-тематический план	
V. Содержание дополнительной образовательной программы.	9
VI. Обеспечение дополнительной образовательной программы.	11
- методическое обеспечение	
- дидактическое обеспечение	
VII. Перечень оборудования, инструментов и материалов	12
VIII. Мониторинг образовательного результата	12
IX. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.	13
X. Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Особенностью большинства детей младшего школьного возраста является низкий уровень сформированности мелкой моторики рук. В ряде случаев отмечается так же недостаточность развития крупной моторики. Отставание в развитии тонкой (мелкой) моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников данная проблема зачастую затрудняет процесс овладения письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием на пути к будущей профессии.

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер. Программа преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной поделки или игрушки), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески.

Программа выстроена в русле современных требований государственной политики в области дополнительного образования и опирается на следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Указ президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013- 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 года № 295);
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 8.12.2011 года № 2227-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление об утверждении государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014 – 2020 годы (постановление от 30.05.2014 № 524-п г. Ярославль)
- Устав МОУДОДЭЦ «Родник» города Ярославля;

Новая система ФГОСов предполагает оценку деятельности образовательных учреждений по результатам, а этими результатами являются не только успешность в изучении отдельных предметов (предметные результаты), не только умение переносить знания, полученные в одной предметной области, на другие области знаний, на повседневную действительность (метапредметные результаты), а так же развитие личности обучающегося (личностные результаты).

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организацию их свободного времени, обеспечивает их профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Одной из задач современного образования является закладывание жизненных основ и нравственных ценностей, формирование характера человека. Сколько радости и удовольствия получает ребенок, когда в его руках оживает предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это

стремление надо развивать и поддерживать. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенность, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень, скука.

Сегодня скрапбукинг — это не только декорирование фотоальбомов, это целое направление в творчестве, которое заключается в декорировании с использованием памятных вещей, цветной бумаги, различных украшающих элементов. При этом для создания уникального оформления он позволяет применять огромное количество идей из других видов рукоделия, таких как вязание, вышивка, бисероплетение, макраме, лоскутное шитье, лепка из полимерной глины и др. На занятиях в детях **развиваются** трудолюбие, фантазия, творческая смекалка, изобретательность, а так же мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память и т.д., **формируется** интерес к декоративно-прикладному творчеству, рукоделию.

У каждого ребенка свои индивидуальные интересы, склонности, способности. Поэтому данная программа включает различные виды деятельности, поощряя проявление творчества. Разнообразие используемых материалов, многосторонняя «проба сил» позволяет каждому проявить свои способности, обеспечивая условия для их развития, делает процесс обучения интересным для детей.

Программа рассчитана на детей 6-12 лет, индивидуально может применяться для обучения детей с особыми образовательными потребностями, детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей в трудной жизненной ситуации.

Педагогические технологии реализации программы ориентированы на:

- сотрудничество с обучающимися,
- создание ситуации успешности (успех - самый лучший воспитатель, ибо он дает ребенку главное: осознание своих возможностей, веру в себя).
- поддержку, взаимопомощь в преодолении трудностей – то есть на все, что способствует товарищескому самовыражению обучающихся.

Программа направлена на **формирование** у детей:

- потребности сохранения и создания новых культурных ценностей;
- профессионально важных качеств учащихся, способствующих их профессионализации и социализации;

В ходе реализации программы развиваются способности и склонности как общие (к труду, к учебе, к игре), так и специальные (художественные).

II. Цели и задачи дополнительной образовательной программы, предполагаемые результаты

Цель программы

Содействовать развитию у детей способности видеть, понимать и оценивать красоту разных видов прикладного искусства через практическое освоение ими различных ремесел (рукоделий) с последующим самоопределением в выборе направления деятельности (техническое или декоративно-прикладное).

Задачи программы:

Задачи обучения:

- Создавать условия для овладения детьми знаний, умений и навыков в разных видах рукоделия; полного самовыражения и реализации творческого потенциала каждого ребенка; расширения кругозора.
- Учить правильно пользоваться простейшими инструментами, такими как ножницы, иглолка, циркуль, линейка, карандаш.

- Учить выполнять операции с бумагой, нитками, тканью, нетрадиционным материалом.
- Учить выполнять на практике технологическую цепочку выполнения изделия
- Познакомить детей с различными ремеслами (флорист, портной, конструктор, гончар).

Задачи развития:

- Развивать способности обучающихся в интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой сферах.
- Формировать интерес, познавательную, исследовательскую, социальную активность, внутреннюю мотивацию.
- Развивать коммуникативные, информационные, организационные, художественные компетенции обучающихся, предметно - манипулятивную деятельность ребенка.
- Развивать воображение, память, внимание, мышление.
- Развивать умение целостного видения изделия.

Задачи воспитания:

- Воспитывать такие качества личности, как: трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, взаимодействие, бережное отношение к окружающему миру.
- Формировать социальную, духовно-нравственную, патриотическую, общекультурную направленность личности, положительную мотивацию к совместной творческой деятельности.
- Формировать духовные, культурные, моральные, нравственные, общечеловеческие, эстетические, этические ценности каждого ребенка.
- Формировать уважительное отношение к людям, животным, природе, собственному здоровью.
- Содействовать формированию интереса к процессу создания своих изделий и эстетического отношения к труду.
- Поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий;

Задачи здоровьесбережения:

Способствовать осознанному отношению детей к своему здоровью и здоровью окружающих, вырабатывать полезные привычки.

Углублённый уровень обучения посвящен скрапбукингу. Во время занятий обучающиеся знакомятся с этим видом рукоделия, подробно изучают основные понятия и базовые стили скрапбукинга, учатся самостоятельно изготавливать сувенирные изделия и открытки ручной работы. Занятия способствуют развитию у детей, художественного вкуса и творческих способностей, необходимых для формирования креативного мышления.

Требования к знаниям, умениям и навыкам в конце обучения:

- совершенствовать приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- знать историю возникновения скрапбукинга;
- иметь представления о художественном моделировании, способах раскладки материалов на бумаге;
- знать технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- знать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- знать основы цветоведения, композиции, стилистике в скрапбукинге;
- знать различные техники и приемы работы с бумагой;
- уметь самостоятельно подбирать и пользоваться специальными инструментами и материалами (фигурными ножницами, компостерами, дыроколами, двусторонним скотчем и клеевыми материалами штампами и штемпельными подушечками);
- уметь планировать свою работу от составления эскиза до готового изделия;
- уметь использовать различные стили и направления при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

- уметь создавать альбомы (скрапбукинг), открытки (кардмейкинг), календари, коробочки, конверты, приглашения и визитки (прикладной скрапбукинг);
- уметь определять качество готового изделия;
- уметь использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;
- уметь правильно организовать своё рабочее место;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

III. Принципы работы с детьми:

1. Формирование у детей целостного восприятия мира.
2. Активизация познавательных интересов
3. Создание на занятиях ситуации успеха.
4. Обще - дидактические принципы:
 - от простого к сложному
 - от частного к общему и наоборот
 - дифференциация деятельности
5. Личностно-ориентированный подход:
 - учет личностных целей и интересов в групповой деятельности
 - учет возрастных и психологических особенностей каждого ребенка
 - учет базовой подготовки и способностей учащихся
6. Принципы оптимальности:
 - единство теории и практики
 - сочетание рационального и эмоционального
 соединение обучающих, воспитывающих и развивающих функций в процессе деятельности.
7. Принцип наглядности:
 - показ готовых изделий и их изображения
 - демонстрация практической работы
8. Принцип эффективности осуществления контроля и оценки результатов
 - объективность оценки
 - всесторонность
 - систематичность
 - реализация индивидуального подхода
 - дифференцированность
9. Принципы социализации:
 - становление личности ребенка
 - нормы поведения
 - ценностная ориентация личности
 - профессиональная ориентация

IV. Реализация программы.

Программа углублённого уровня рассчитана на детей в возрасте от 9 до 12 лет. Срок реализации программы 1 год. В группе могут обучаться как девочки, так и мальчики. Программа рассчитана на всех детей без ограничений, как с определенными навыками работы, так и без.

Программа учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Она построена по принципу от простого к сложному: от работы с природным материалом (вырезания и составления композиций с использованием рисунков) до изготовления объемных мягких игрушек.

Занятия осуществляются как индивидуально, так и по группам. Наполняемость групп 10-14 человек. В группе одновременно могут заниматься дети разного возраста и разной степени подготовки.

В процессе работы программа может быть изменена или дополнена в зависимости от успеваемости и потребности групп.

Режим занятий. Программа рассчитана на 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу

Основными **формами** занятий являются:

- типовое занятие (комбинированное) – сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;
- практическая работа (изготовление поделок, одежды, предметов интерьера и т.д.);
- беседа;
- творческая мастерская;
- индивидуальное занятие;
- экскурсия;
- праздник,
- выставка.

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы. Групповая форма помогает ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются как общие методы: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения практических задач), так и специальные методы:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах,

Результатом образовательной деятельности можно считать:

- 1) изделия, изготовленные детьми для подарков родным и друзьям;
- 2) участие в выставках, конкурсах различных уровней (областных, региональных, межрегиональных).

Результатом реализации образовательной программы являются также изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой, действенно-практической и сфере здоровья обучающихся.

Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний,
- расширением кругозора,
- развитием воображения, внимания, памяти, мышления.

Изменения в эмоционально-волевой сфере характеризуются формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Изменения в сфере здоровья характеризуются:

- знанием и соблюдением техники безопасности во время занятий,
- осознанием детьми важности сохранять свое здоровье.

Метапредметные результаты позволяют реализовать усвоенные учащимися способы деятельности и применять их как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Знакомство со скрапбукингом	1	1	2
3	Повторение изученного	1	-	1
4	Стиль «Чисто и просто»	1	2	3
5	Свит-дизайн в скрапбукинге	1	1	2
6	Биговка	1	1	2
7	Композиция	1	1	2
8	Кардмейкинг	1	1	2
9	Энкаустика в открытках	1	1	2
10	Текстиль в открытках	-	1	1
11	Кардмейкинг	1	1	2
12	Классический стиль	-	1	1
13	Штампинг	1	1	2
14	Изонить в открытках	1	1	2
15	Винтаж	1	1	2
16	Скетч	1	1	2
17	Печатная продукция в открытках	1	1	2
18	Открытки сложной формы	1	1	2
19	Открытка-водопад	1	1	2
20	Открытка-двойной карман	1	1	2
21	Открытка-раскладушка	1	1	2
22	Открытка-шейкер	1	1	2
23	Открытка-флексагон	1	1	2
24	Стиль «Стимпанк»	1	1	2
25	Открытка-карман	1	1	2
26	Открытка-сумочка	1	1	2
27	Открытка-ширма	1	1	2
28	Стиль «Шебби-шик»	1	1	2
29	Журналинг	1	1	2
30	Упаковка	1	1	2
31	Лифтинг	1	1	2
32	Скраплинг	1	1	2
33	АТС	1	3	4
34	Открытка для выпускников	-	2	2
35	Итоговая выставка работ	4	-	4
	Итого:	36	36	72

V. Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с программой. Показ изделий. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и личной гигиены при работе. Игровая программа.

Тема 2. Знакомство со скрапбукингом (2 часа)

Знакомство со скрапбукингом. История возникновения, распространения и современное исполнение. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Тема 3. Повторение изученного (1 час)

Повторение изученного. Изготовление открытки «Кленовый лист».

Тема 4. Стиль «Чисто и просто» (3 часа)

Знакомство со стилями. Особенности и приемы стиля «Чисто и просто». Изготовление и оформление открытки. Самостоятельная работа по образцу.

Тема 5. Свит-дизайн в скрапбукинге (2 часа)

Использование элементов свит-дизайна в скрапбукинге. Изготовление сладкого колокольчика к Дню Учителя, оформление в технике скрапбукинга.

Тема 6. Биговка (2 часа)

Способы биговки. Биговка по линейке, лекалу. Разметка, изготовление и оформление открыток по схеме и собственному замыслу.

Тема 7. Композиция (2 часа)

Знакомство с композицией. Особенности построения композиции. Разметка, изготовление и оформление открыток по схеме и собственному замыслу.

Тема 8. Кардмейкинг (2 часа)

Знакомство с кардмейкингом. Сходство и отличие от скрапбукинга. Использование элементов квиллинга при изготовлении открыток. Изготовление декоративных элементов для открыток в технике квиллинг. Разметка, изготовление и оформление открыток по схеме и собственному замыслу.

Тема 9. Энкаустика в открытках (2 часа)

Использование энкаустики при изготовлении открыток. Изготовление заготовки для открытки. Изготовление открытки из заготовки с декоративными энкаустик-элементами.

Тема 10. Текстиль в открытках (1 час)

Изготовление открытки с использованием текстиля. Разметка, изготовление и оформление открыток по образцу.

Тема 11. Кардмейкинг (2 часа)

Техника безопасности труда. Изготовление дизайнерской бумаги для скрапбукинга (набрызг, рисование мыльными пузырями, оттиски). Колористика. Способы тонировки края. Творческая мастерская - открытка по палитре (работа в мини-группах)

Тема 12. Классический стиль (1 час)

Знакомство с классическим стилем. Особенности и приемы классического стиля. Изготовление и оформление открытки по образцу.

Тема 13. Штампинг (2 часа)

Знакомство со штампингом. Виды штампов и оттисков, использование бордюров при изготовлении открыток. Изготовление бумаги для открыток с помощью штампинга.

Тема 14. Изонить в открытках (2 часа)

Использование элементов изонити при изготовлении открыток. Изготовление заготовки для открытки в технике изонить. Самостоятельное изготовление открытки-малютки с вышитой заготовкой в понравившемся стиле.

Тема 15. Винтаж (2 часа)

Знакомство со стилем «Винтаж». Особенности и приемы винтажного стиля. Использование тэгов при изготовлении открыток. Изготовление и оформление открыток по образцу и собственному замыслу.

Тема 16. Скетч (2 часа)

Знакомство со скетчем, виды скетчей. Правила составления скетча по собственному замыслу. Изготовление и оформление открыток по образцу и собственному скетчу.

Тема 17. Печатная продукция в открытках (2 часа)

Использование печатной продукции при изготовлении открыток. Коллажная техника в открытках. Разметка, изготовление и оформление открытки – календаря и открытки по собственному замыслу.

Тема 18. Открытки сложной формы (2 часа)

Викторина по итогам изученного материала. Знакомство с открытками сложной формы. Игровая программа.

Тема 19. Открытка-водопад (2 часа)

Т.Б. труда. Разметка и построение чертежа для открытки-водопада. Изготовление и оформление открытки-водопада фотографиями.

Тема 20. Открытка-двойной карман (2 часа)

Разметка и построение чертежа для открытки - двойной карман. Изготовление и оформление открытки – двойной карман тэгами.

Тема 21. Открытка-раскладушка (2 часа)

Разметка и построение чертежа для открытки - раскладушки. Изготовление и оформление открытки – раскладушки в классическом стиле.

Тема 22. Открытка-шейкер (2 часа)

Разметка и построение чертежа для открытки - шейкера. Изготовление и оформление открытки – шейкера по собственному замыслу.

Тема 23. Открытка-флексагон (2 часа)

Разметка и построение чертежа для открытки - флексагона. Изготовление и оформление открытки – флексагона фотографиями.

Тема 24. Стиль «Стимпанк» (5 часов)

Знакомство с мужским стилем - «Стимпанк». Отличительные черты стиля. Использование фурнитуры, ее окраска и способы крепления к основе. Разметка, изготовление и оформление открытки в стиле «Стимпанк». Построение чертежа, изготовление и оформление открытки-шоколадницы в стиле «Стимпанк» для папы. Игровая программа.

Тема 25. Открытка-карман (2 часа)

Построение чертежа для открытки-кармана. Использование стикеров при изготовлении открыток. Разметка, изготовление и оформление открыток в винтажном стиле и по собственному замыслу.

Тема 26. Открытка-сумочка (2 часа)

Построение чертежа, изготовление и оформление открытки – сумочки для мамы. Игровая программа, чаепитие.

Тема 27. Открытка-ширма (2 часа)

Использование отрисовок при изготовлении открыток. Способы раскрашивания отрисовок (акварель, карандаши, фломастеры) в соответствии с выбранным стилем. Построение чертежа, изготовление и оформление открытки-ширмы по собственному замыслу

Тема 28. Стилль «Шебби-шик» (2 часа)

Знакомство со стилем «Шебби-шик». Отличительные черты стиля. Построение чертежа, изготовление и оформление открытки – фоторамки в стиле шебби-шик.

Тема 29. Журналинг (2 часа)

Знакомство с журналингом. История возникновения. Оформление странички на свободную тему.

Тема 30. Упаковка (2 часа)

Праздничная упаковка. Виды упаковок, материалы для работы. Разметка, изготовление и оформление подарочной коробочки и крафт-пакета для открыток в стиле «Шебби-шик».

Тема 31. Лифтинг (2 часа)

Знакомство с лифтингом. Творческая мастерская – разметка, изготовление и оформление открыток с элементами лифтинга на свободную тему.

Тема 32. Скраплинг (2 часа)

Знакомство со скраплингом. Открытка из обрезка. Разметка, изготовление и оформление скраплинг-открытки на свободную тему.

Тема 33. АТС (4 часа)

Знакомство с АТС. Традиции изготовления АТС. Разработка, изготовление и оформление серии АТС по собственному замыслу. АТС-обмен. История возникновения, традиции и правила проведения АТС-обмена. Разработка, изготовление и оформление карточек-АТС для обмена. Игровая программа с АТС-обменом.

Тема 34. Открытка для выпускников (2 часа)

Разработка открытки для выпускников школы «Шапка магистра». Разметка, изготовление и оформление открытки для выпускников школы. Поздравление выпускников.

Тема 35. Итоговая выставка работ (4 часа)

Повторение всех тем третьего года обучения. Кроссворд по изученным стилям и видам открыток. Исправление возможных ошибок или устранение недоделок, оформление работ для выставки. Подготовка и проведение итоговой выставки и игровой программы «Открытки». Награждение. Чаепитие с гостями (родители, педагоги).

VI. Обеспечение дополнительной образовательной программы.

Методическое обеспечение.

1. Методические разработки по работе с природным материалом, нитками, тканью, пуговицами, бумагой, тестом, изонитью, вышивкой, мягкой игрушкой, ИЗО, бисером, кожей, папье-маше.
2. Шаблоны деталей.
3. Схемы выполнения изделий.

Дидактическое обеспечение:

1. Наглядные пособия.
2. Образцы готовых изделий
3. Тематические подборки материалов
2. Журналы, книги по профилю работы.
5. Образцы изделий народных умельцев.

VII. Перечень оборудования, инструментов и материалов

Белый и цветной картон, цветная бумага, бумага для скрапбукинга, крафтбумага, клей-карандаш, ножницы прямые и фигурные, распечатки со схемами и скетчами, линейка, простой и цветные карандаши, ластик, линейка и полоски для квиллинга, цветочки из ткани и бумаги, пайетки, стразы, элементы декора, штампы, дыроколы.

VIII. Мониторинг образовательного результата

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности и степени ее эффективности.

Образовательный результат большинством специалистов понимается как возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или части составляющих образовательной системы.

Соотнеся совокупность результатов относительно целей, можно говорить о степени результативности образовательной программы.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий 3 БАЛЛА имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик, кисти, краски).

Средний 2 БАЛЛА имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий 1 БАЛЛ не имеет технических навыков, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения)

свободно использует технические обороты

2 балла: имеет отрывочные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

1 балл: отсутствуют знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

3 балла: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

2 балла: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенные этапы работы.

1 балл: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

3 балла: регулярно участвует в соревнованиях, конкурсах, выставках в масштабе района, города.

2 балла: участвует в выставках внутри кружка, местного масштаба.

1 балл: отказывается участвовать в конкурсах и т.д.

5. Развитие познавательных способностей (воображение, память речь, формы, сенсомоторики).

3 балла: точность, полнота восприятия формы, величины всегда умеет сконцентрировать внимание, речь - четко отвечает на вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

2 балла: воспринимает четко формы, величины, недостаточно развита сенсомоторика, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль.

1 балл: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения:

3 балла - имеет устойчивые моральные суждения о нравственных ценностях, имеет сформированные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина);

2 балла - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает;

1 балл - моральные суждения о нравственных поступках расходятся общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе:

3 балла - высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в создании благоприятного психологического климата;

2 балла - имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в формировании коллектива;

1 балл - низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе

IX. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

По каждой теме предусматривается предметная аттестация деятельности детей. Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей, педагогов и детей других коллективов Центра.

Программа предусматривает также проведение отчетных мероприятий по итогам каждого учебного года в виде выставок, конкурсов творческих работ и видеоотчетов по разделам.

X. Список литературы для детей:

1. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург «Кристалл», «Валери СПб», 1997. – 150с.
2. Лубковская К. Сделаем это сами. – М.: Просвещение, 1983. – 285 с.
3. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск «Русич», 2001. – 160с.
4. Учимся лепить и рисовать. - Санкт-Петербург «Валери СПб», 1997. – 224с.
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 105 с.

Список литературы для родителей:

1. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1992. - 450 с.
2. Воронов В.А. Энцикл. приклад. творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 -448с.
3. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. - Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.

4. Забавные игрушки. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. – М.: Стрекоза-пресс. 2004
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 195 с
6. Малышева А.Н. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2006. -144с.
7. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с.

Список литературы для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург: изд-во «Деловая книга», 1996. - 456с.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2001. - 195 с.
3. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер», 2003. – 56 с.
4. Докучаева М. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург: «Кристалл», «Валерии СПб», 1997. - 108с.
5. Костюшин З. Ромашка. – М.: «Молодая гвардия», 1985. – 308 с.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.
7. Сидорович Ю. Мягкая игрушка. – Спб.: Издательство «Литера», 1997. – 112с.
8. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002. - 80с.
9. Коротева Е.И. Азбука аппликации. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 - 32с
10. Подарки своими руками. – Смоленск: Русич, 2001. – 32с.
11. 24. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме. Программа, разработки занятий. 1-4 классы Год: 2015
12. 25. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала, пустырных трав. Аппликация из мешковины и бересты Год: 2014