

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано
Проектно-методический совет
от «28» августа 2018г.
Протокол № 1



Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
Детский А.В.Киселева
«03» сентября 2018г.
Принято на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
«28» августа 2018г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Иголлка и нитка в умелых руках»

Возраст детей: 7 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Гундорова Любовь Вячеславовна

Ярославль, 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы.....	2
3. Ожидаемые результаты	3
4. Учебно-тематический план.....	4
5. Содержание программы.....	6
6. Обеспечение программы.....	8
7. Мониторинг образовательных результатов.....	10
8. Список литературы.....	14

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа имеет общекультурную и художественно - эстетическую **направленность**.

Программа является **адаптированной** и разработана на основе программы занятий по тематическому циклу «Изонить» авторов Бахаревой В.А., Закировой Е.В.

Программа адаптирована с целью организации занятий в рамках внеурочной деятельности для обучающихся начальной школы, согласно ФГОС.

Предназначение данной программы в том, что она поможет ребенку сделать первые шаги к познанию тонкостей рукоделия предлагает познакомиться и освоить самый простой «шов вперед иголку», но не в виде традиционной вышивки на ткани, а в виде вышивки на цветном картоне. Ребенку намного легче выполнять работу на картоне, чем на ткани. Вышивая на картоне, а не на ткани, ребенок не сталкивается с такой проблемой, как необходимость натягивать ткань на пальцы, поскольку картон «держит форму» вышивки и не стягивается нитками. Приемы, используемые при таком способе вышивки, позволяют отработать определенные навыки, которые затем применяются при изготовлении поделок в технике «Изонить».

Данная программа является интегрированием двух видов деятельности: графики и рукоделия, — и направлена на выявление способностей детей к занятиям художественно-прикладным творчеством в процессе изготовления поделок в технике «изонить».

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: создание социально-педагогических условий для формирования знаний, умений и навыков необходимых для освоения обучающимися младшего школьного возраста техники «изонить», качеств личности и УУД, согласно ФГОС.

Исходя из поставленной цели, на программа должна обеспечить решение следующие **задач:**

- познакомить детей с историей возникновения «изонити»;
- обучить приемам работы в технике «изонить»;
- способствовать развитию интереса к ручным рукоделиям;
- научить использовать полученные навыки в повседневной жизни.

Занятия по своему содержанию посильны для детей младшего школьного возраста, соответствуют их интеллектуальному и физическому развитию. Данному возрасту характерна интенсивное развитие нервно-психической деятельности сопровождающееся быстрым утомлением; большая подвижность; поступки детей носят подражательный характер; дружба основана на игровых интересах. Поэтому на занятиях педагог становится примером для подражания, создается ситуация успеха, соблюдаются такт и чувство меры в общении, происходит чередование различных видов деятельности, переключение с одного вида деятельности на другой. Педагог обязательно учитывает индивидуальные особенности детей, их способности и наклонности.

Данная программа предусматривает соблюдение требований техники безопасности при работе с иглой, ножницами и другими инструментами и материалами.

В неделю проводится по 1 занятию продолжительностью 1 академический час. По мере утомляемости детей предусмотрены физкультминутки, перерывы с проветриванием. Физкультминутки могут включать упражнения для глаз, пальчиковую гимнастику.

Образовательный процесс осуществляется таким образом, что условия работы на занятиях приближены к домашним, располагают к доброжелательности, взаимопониманию, взаимопомощи. Каждый ребенок работает в своем режиме, в своем темпе, исходя из своих возможностей и потребностей. Дети приходят не только учиться, но и общаться. На занятиях есть возможность обсуждать вопросы, волнующие детей.

Результатами обучения по программе является освоение учебного содержания и формирование УУД и качеств личности в соответствии ФГОС.

Освоение программы курса предполагает три уровня результатов.

1-УРОВЕНЬ - *Приобретение школьниками социальных знаний.*

Формой достижения результата можно считать – полученные знания, умения в области данного прикладного творчества.

2-УРОВЕНЬ - *Формирование ценностного отношения к социальной реальности.*

Формой достижения результата можно считать - создание творческой и дружеской среды внутри коллектива школьников для наиболее эффективного освоения программы, участие детей в конкурсах и выставках на уровне объединения и образовательного учреждения.

3- УРОВЕНЬ- *Получение опыта самостоятельного социального действия.*

Формой достижения результата – участие детей в конкурсах и выставках за пределами образовательного учреждения, в так называемой открытой образовательной среде с представлением своих творческих продуктов.

3. Ожидаемыми результатами

Ожидаемыми результатами реализации программы могут являться также:

- умение работать со схемами;
- выполнение строчки «вперед иголкой»;
- выполнение работ в технике «изонить»;
- развитие усидчивости, терпения, аккуратности.

С целью проверки результатов обучения в течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса. Результаты наблюдений фиксируются в таблице (см. приложение).

Анализ результативности детского творчества ведется в уважительном тоне, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка и всей группы в целом. Основными критериями при анализе работы являются: выразительность, творческий подход к выполнению работы, владение приспособлениями и инструментами. Анализ достигнутых результатов служит основой для выдвижения новых задач и тем самым является началом нового цикла воспитательной и образовательной работы.

Итоговые формы работы должны показать знания, умения, навыки, которыми овладели дети в результате обучения. Для этого могут быть использованы следующие **формы подведения итогов**:

- тематические игры, викторины;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Основными **принципами программы** являются:

- постепенное усложнение материала от простого к сложному;
- доступность и наглядность;
- учет индивидуальных способностей обучающихся;
- приоритет практической деятельности.

Методы и приемы, используемые на занятиях

- **Словесные:** рассказ, объяснение, инструктаж.
- **Наглядные:** демонстрация, показ.
- **Практические:** работа детей по образцу, самостоятельная работа.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в кабинете прикладного творчества. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	1	1	-
2	Техника безопасности при работе с ножницами. Самостоятельная работа: рисунок цветными нитями на бархатной бумаге.	1	-	1
3	Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство с технологией выполнения строчки «вперед иголкой».	1	0.5	0.5
4	Выполнение изделия на выбор с использованием строчки «вперед иголку»	6	-	6
5	Рассказ-информация о технологии «изонить». Подготовительные приемы.	1	0.5	0.5
6	Знакомство с технологией заполнения угла.	2	1	1
7	Выполнение изделия на выбор с использованием технологии заполнения угла.	10	-	10
8	Знакомство с технологией заполнения окружности.	2	1	1
9	Выполнение изделия на выбор с использованием технологии заполнения окружности.	10	-	10
10	Подготовка и проведение итоговой выставки	2	1	1
	Итого:	36	5	31

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов и тем.	Содержание
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила поведения в кабинете прикладного творчества. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.	Познакомить с целью, задачами и содержанием программы обучения; правилами поведения в кабинете прикладного творчества; понятиями: «материалы», «инструменты», «приспособления».
2	Техника безопасности при работе с ножницами. Самостоятельная работа: рисунок цветными нитями на бархатной бумаге.	Познакомить с техникой безопасности при работе с ножницами. Выполнение композиции из ниток на бумаге.
3	Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Знакомство с технологией выполнения строчки «вперед иголкой».	Познакомить с ТБ при работе с иглой; повторить ТБ при работе с ножницами. Обучить вдевать нить в иглу, завязывать на нити узелок, закреплять нить.
4	Выполнение изделия на выбор с использованием строчки «вперед иголку»	Повторение ТБ при работе с ножницами и иглой. Научить работе со схемами. Выполнение работы на выбор.
5	Рассказ-информация о технологии «изонить». Подготовительные приемы.	Изонить» как вида искусства; основные подготовительные приемы.
6	Знакомство с технологией заполнения угла.	Повторение ТБ при работе с ножницами и иглой. Подготовить основу: перенести рисунок на картон, проколоть точки шилом, пронумеровать полученные точки. Вдеть нить в иглу. Заполнить угол по предложенной схеме. Натянуть и закрепить нить на основе.
7	Выполнение изделия на выбор с использованием технологии заполнения угла.	Повторение ТБ при работе с ножницами и иглой. Самостоятельная работа по выполнению работы с целью закрепления навыков по заполнению угла.
8	Знакомство с технологией заполнения окружности.	Повторение ТБ при работе с ножницами и иглой. Подготовить основу: перенести рисунок на картон; проколоть точки шилом; пронумеровать полученные точки. Вдеть нить в иглу. Заполнить окружность по схеме. Натянуть и закрепить нить на основе.

9	Выполнение изделия на выбор с использованием технологии заполнения окружности.	Повторение ТБ при работе с ножницами и иглой. Самостоятельная работа по выполнению работы с целью закрепления навыков по заполнению окружности.
10	Подготовка и проведение итоговой выставки	Повторение основных знаний и терминов по курсу «Изонить».

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Темы	Обеспечение дополнительной образовательной программы					
		Вид занятия	Перечень УУД, выполняемые обучающимися	Используемые приемы и методы	Дидактическое оснащение	Материально-техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1	<p>- Вводное занятие.</p> <p>- Знакомство с программой, с педагогом, детей между собой.</p> <p>- Правила поведения в кабинете прикладного творчества.</p> <p>- Необходимые материалы, инструменты и приспособления.</p>	Вводное занятие	Построение устных высказываний в устной форме, действие по алгоритму, выполнение пробных учебных действий.	Инструктаж, игра, беседа, рассказ, педагога, мастер-класс педагога	<p>1. Программа.</p> <p>2. Плакаты: «Материалы, инструменты и приспособления».</p> <p>3. Инструкция поведения в кабинете прикладного творчества».</p> <p>4. Образцы изделий.</p>	<p>1. Бумага бархатная, цветной картон.</p> <p>2. Нитки разноцветные.</p> <p>3. Шило, иглы.</p> <p>4. Ножницы.</p>	Устный опрос, рефлексия
2	<p>- Техника безопасности при работе с ножницами.</p> <p>- Выполнение рисунка цветными нитями на бархатной бумаге.</p>	Практическое занятие	Подведение под понятие, выполнение действия по алгоритму, нравственно-этическая ориентация	Инструктирование, рассказ педагога, мастер-класс	<p>1. Инструкция по ТБ при работе с ножницами.</p> <p>2. Технологическая карта для выполнения самостоятельной</p>	<p>1. Бумага бархатная.</p> <p>2. Нитки разноцветные.</p> <p>3. Ножницы.</p>	Контроль педагога, обсуждение, рефлексия

				педагога, практическая работа обучающихся	работы. 3. Образец.		
3	-Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. -Знакомство с технологией выполнения строчки «вперед иголкой».	Практическое занятие	Подведение под понятие, структурирование знаний, выполнение действия по алгоритму, нравственно-этическая ориентация	Инструктирование, рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа обучающихся	1. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 2. Инструкция по ТБ при работе с ножницами. 3. Технологическая карта выполнения строчки «вперед иголкой». 4. Образец.	1. Шило. 2. Игла в игольнице. 3. Цветной картон. 4. Ножницы. 5. Нитки разноцветные.	Контроль педагога, обсуждение, самооценка качества выполнения строчки «вперед иголкой».
4	-Выполнение изделия на выбор с использованием строчки «вперед иголку».	Практическое занятие.	самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.	Инструктирование, рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа обучающихся	1. Технологическая карта выполнения строчки «вперед иголкой». 2. Схемы рисунков 3. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 4. Инструкция по ТБ при работе с ножницами. 5. Образец.	1. Шило. 2. Игла в игольнице. 3. Цветной картон. 4. Ножницы. 5. Нитки разноцветные.	демонстрация готовых изделий, обсуждение, самооценка качества выполнения.
5	-История искусства «изонить». - Подготовительные приемы.	Комбинированное	Подведение под понятие, выполнение	Инструктирование,	1. Технологическая карта выполнения	1. Шило. 2. Игла в игольнице.	Демонстрация готовых

		занятие	работы по алгоритму, контроль в форме сличения способа действия и его результатов с заданным эталоном, управление поведением партнера	беседа, рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа обучающихся	изделий в технике «изонить». 2.Схемы рисунков 3. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 4. Инструкция по ТБ при работе с ножницами. 5.Образец.	3. Цветной картон. 4.Ножницы. 5.Нитки разноцветные.	работ и обсуждение правильности выполнения подготовительных приемов на примере личных работ обучающихся
6	- Знакомство с технологией заполнения угла.	Практическое занятие	Подведение под понятие, выполнение работы по алгоритму, контроль в форме сличения способа действия и его результатов с заданным эталоном, управление поведением партнера	Инструктирование, рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа обучающихся	1.Технологическая карта заполнения угла. 2.Схемы рисунков 3. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 4. Инструкция по ТБ при работе с ножницами. 5.Образец.	1. Шило. 2. Игла в игольнице. 3. Цветной картон. 4.Ножницы. 5.Нитки разноцветные.	Контроль педагога обсуждение правильности заполнения угла на примере личных работ обучающихся
7	- Выполнение изделия на выбор с использованием технологии	Практическое занятие	самостоятельное создание	Инструктирование,	1.Технологическая карта заполнения	1. Шило. 2. Игла в игольнице.	демонстрация готовых

	заполнения угла.		способов решения проблем творческого характера.	рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа обучающихся	угла. 2.Схемы рисунков 3. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 4. Инструкция по ТБ при работе с ножницами. 5.Образцы изделий	3. Цветной картон. 4.Ножницы. 5.Нитки разноцветные.	изделий, обсуждение, самооценка качества выполнения практического задания
8	- Знакомство с технологией заполнения окружности.	Комбинированное занятие	Подведение под понятие, выполнение работы по алгоритму, контроль в форме сличения способа действия и его результатов с заданным эталоном, управление поведением партнера	Инструктирование, рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа обучающихся	1.Технологическая карта заполнения окружности. 2.Схемы рисунков 3. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 4. Инструкция по ТБ при работе с ножницами. 5.Образец.	1. Шило. 2. Игла в игольнице. 3. Цветной картон. 4.Ножницы. 5.Нитки разноцветные.	обсуждение правильности и заполнения окружности.
9	- Выполнение изделия на выбор с использованием технологии заполнения окружности.	Практическое занятие	самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера	Инструктирование, рассказ педагога, мастер-класс педагога, практическая работа	1.Технологическая карта заполнения окружности. 2.Схемы рисунков 3. Инструкция по ТБ при работе с иглой. 4. Инструкция по ТБ при работе с	1. Шило. 2. Игла в игольнице. 3. Цветной картон. 4.Ножницы. 5.Нитки разноцветные.	Демонстрация готовых изделий, обсуждение, оценка качества выполнения.

				обучаю хся	ножницами. 5.Образец.		
10	Подготовка и проведение итоговой выставки.	Выставка	Самостоятел ьное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Инструкти рование, самостоят ельная работа обучаю хся	Картон для оформления работ.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шило. 2. Игла в игольнице. 3. Цветной картон. 4. Ножницы. 5. Нитки разноцветные. 6. Схемы рисунков. 7. Готовые работы. 	Выставка- демонстраци я готовых изделий.

7. Мониторинг образовательных результатов.

Обязательным условием реализации дополнительной образовательной программы является прогнозирование и анализ результатов.

Обучающиеся в конце учебного года должны:

- проявлять интерес к предмету программы;
- уметь выполнять основные ручные стежки и строчки;
- уметь выполнять изделия в технике «изонить»;
- стремиться реализовать свои творческие замыслы;
- знать и соблюдать правил ТБ;
- применять на практике полученные знания и умения.

Для отслеживания результативности применяются игровые методики, просмотр, обсуждение, контроль качества готовых изделий, выставки работ. Для определения эффективности реализации программы необходимо производить анализ содержания образовательной программы, при необходимости производить корректировку учебно-тематического планирования.

Основные позиции педагогического мониторинга автор определяет в соответствии с целью и задачами программы.

Цели и задачи	Ожидаемые результаты	Методы и методики мониторинга
Сформировать теоретические знания в предметных областях, заложенных в программе	Соответствие знаний программным требованиям	Устный опрос, викторины, кроссворды, контрольные упражнения
Способствовать усвоению понятий, терминологии	Осмысленное использование терминов, определений, понятий	Наблюдение, опрос,
Способствовать формированию практических умений и навыков по разделу прикладного творчества «Изонить»	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Практические упражнения, контрольные и тренировочные задания, анализ продуктов деятельности обучающихся
Способствовать формированию положительной мотивации и интереса к данному творчеству	Проявление у обучающихся инициативы, самостоятельности и способности реализовать личные идеи в сфере аранжировки цветов	Наблюдение, анкетирование детей и родителей, анализ продуктов деятельности обучающихся.
Сформировать готовность и способность использовать знания полученные в рамках изучения курса в	Использование обучающимися приобретенных знаний, умений и	Наблюдение, анкетирование детей и родителей, контрольные задания.

повседневной жизни	навыков в повседневной жизни	
Развивать такие качества, как аккуратность, внимательность, дружелюбность, активность, терпение, честность, доброжелательность, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность, вера в себя, самокритичность, ответственность.;	Наличие проявлений перечисленных качеств обучающихся	Наблюдение, анкетирование, сюжетно-ролевые игры, опросы родителей и педагогов школы.
Сформировать УУД в соответствии с ФГОС	Наличие УУД у обучающихся	<p>Диагностика познавательных УУД: «Найди отличия», «На что похож», «Поиск лишнего», «Цепочки», Для диагностики регулятивных УУД: «Преднамеренные ошибки», «Поиск информации в предложенных источниках», «Взаимоконтроль», «Ищу ошибки».</p> <p>Для диагностики коммуникативных УУД: «Отзыв о работе товарища», «Отгадай, о ком говорим», «Составь задание партнеру»</p>

Список литературы.

Общий раздел

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.- М.: Просвещение, 2010. - 223 с.
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под. ред. А.В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.

Тематическая литература для педагога и детей.

1. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Малышева А. И. Работа с тканью: Старшая и подготовительная группы / Художники Н. Н. Витковская, В. Н. Куров. — Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.
3. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М. В. Душин, В. Н. Куров — Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Нагибина М. И. Что могут нитки и иголка // Начальная школа, 1998.
 5. Торгашова В.Н. Рисуем нитью.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
 6. Гусарова Н.Н. Техника изонити.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
 7. Белошистова А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми. - М.: АРКТИ, 2007.
8. Белошистова А.В., Жукова О.Г. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми. - М.: АРКТИ, 2007.