

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано
Проектно-методический совет
от «28» августа 2018г.
Протокол № 1



Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
А.В.Киселева
«03» сентября 2018г.
Принято на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
«28» августа 2018г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Декоративные композиции из различных материалов «Креатив». Начальный уровень.

Возраст детей: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бычкова Ольга Леонидовна

Ярославль, 2018 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Особенности комплектования групп. Сроки и режим реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	5
4. Формы и режим занятий.....	5
5. Ожидаемые результаты.....	6
6. Учебно-тематический план и календарный учебный график.....	7
7. Содержание программы.....	10
4. Обеспечение программы.....	12
5. Мониторинг образовательных результатов.....	14
6. Итоговая аттестация.....	15
Список информационных источников	16

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Особенностью большинства детей младшего школьного возраста является низкий уровень сформированности мелкой моторики рук. В ряде случаев отмечается так же недостаточность развития крупной моторики. Отставание в развитии тонкой (мелкой) моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников данная проблема зачастую затрудняет процесс овладения письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием на пути к будущей профессии.

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер. Программа преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной поделки или игрушки), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески.

Программа выстроена в русле современных требований государственной политики в области дополнительного образования и опирается на следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Указ президента РФ от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013- 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 года № 295);
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 8.12.2011 года № 2227-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление об утверждении государственной программы Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области» на 2014 – 2020 годы (постановление от 30.05.2014 № 524-п г. Ярославль)
- Устав МОУДОДЭЦ «Родник» города Ярославля;

Новая система ФГОСов предполагает оценку деятельности образовательных учреждений по результатам, а этими результатами являются не только успешность в изучении отдельных предметов (предметные результаты), не только умение переносить знания, полученные в одной предметной области, на другие области знаний, на повседневную действительность (метапредметные результаты), а так же развитие личности обучающегося (личностные результаты).

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организацию их свободного времени, обеспечивает их профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Одной из задач современного образования является закладывание жизненных основ и нравственных ценностей, формирование характера человека. Сколько радости и удовольствия получает ребенок, когда в его руках оживает предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это стремление надо развивать и поддерживать. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенность, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень, скука.

В программе объединены несколько направлений творческой деятельности: пластика, изонить, роспись по ткани, мягкая игрушка, работа с природным материалом, бумагой, тестом, нитками, тканью, бисером, кожей, нетрадиционным материалом. Выбор предметов неслучаен. Данные предметы позволяют **развивать** в детях трудолюбие, фантазию, творческую смекалку, изобретательность, а так же мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память и т.д., **формировать** у них интерес к декоративно-прикладному творчеству, рукоделию; **готовить** к более сложной работе.

У каждого ребенка свои индивидуальные интересы, склонности, способности. Поэтому данная программа включает различные виды деятельности, поощряя проявление творчества. Разнообразие используемых материалов, многосторонняя «проба сил» позволяет каждому проявить свои способности, обеспечивая условия для их развития, делает процесс обучения интересным для детей. Программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Педагогические технологии реализации программы ориентированы на:

- сотрудничество с обучающимися,
- создание ситуации успешности (успех - самый лучший воспитатель, ибо он дает ребенку главное: осознание своих возможностей, веру в себя).
- поддержку, взаимопомощь в преодолении трудностей – то есть на все, что способствует товарищескому самовыражению обучающихся.

Программа направлена на **формирование** у детей:

- потребности сохранения и создания новых культурных ценностей;
- профессионально важных качеств учащихся, способствующих их профессионализации и социализации;

В ходе реализации программы развиваются способности и склонности как общие (к труду, к учебе, к игре), так и специальные (художественные).

2. Цели и задачи программы.

Цель программы

Содействовать развитию у детей способности видеть, понимать и оценивать красоту природы, выполнять простейшие операции с бумагой, картоном, пластилином, умению пользоваться ножницами, линейкой.

Задачи программы:

Задачи обучения:

- Создавать условия для овладения детьми знаний, умений и навыков в разных видах прикладного творчества; реализации творческого потенциала каждого ребенка; расширения кругозора.
- Учить правильно пользоваться простейшими инструментами, такими как ножницы, линейка, карандаш.
- Учить выполнять операции с бумагой, пластилином, волокнистыми и нетрадиционными материалами.
- Учить выполнять на практике технологическую цепочку выполнения изделия

Задачи развития:

- Развивать способности обучающихся в интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой сферах.
- Формировать интерес, познавательную, исследовательскую, социальную активность, внутреннюю мотивацию.

- Развивать коммуникативные, информационные, организационные, художественные компетенции обучающихся, предметно - манипулятивную деятельность ребенка.
- Развивать воображение, память, внимание, мышление.
- Развивать умение целостного видения изделия.

Задачи воспитания:

- Воспитывать такие качества личности, как: трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь, взаимодействие, бережное отношение к окружающему миру.
- Формировать уважительное отношение к людям, животным, природе, собственному здоровью.
- Содействовать формированию интереса к процессу создания своих изделий и эстетического отношения к труду.
- Поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий;

Задачи здоровьесбережения:

Способствовать осознанному отношению детей к своему здоровью и здоровью окружающих, вырабатывать полезные привычки.

Принципы работы с детьми:

1. Формирование у детей целостного восприятия мира.
2. Активизация познавательных интересов
3. Создание на занятиях ситуации успеха.
4. Обще - дидактические принципы:
 - от простого к сложному
 - от частного к общему и наоборот
 - дифференциация деятельности
5. Личностно-ориентированный подход:
 - учет личностных целей и интересов в групповой деятельности
 - учет возрастных и психологических особенностей каждого ребенка
 - учет базовой подготовки и способностей учащихся
6. Принципы оптимальности:
 - единство теории и практики
 - сочетание рационального и эмоционального
 - соединение обучающих, воспитывающих и развивающих функций в процессе деятельности.
7. Принцип наглядности:
 - показ готовых изделий и их изображения
 - демонстрация практической работы
8. Принцип эффективности осуществления контроля и оценки результатов
 - объективность оценки
 - всесторонность
 - систематичность
 - реализация индивидуального подхода
 - дифференцированность
9. Принципы социализации:
 - становление личности ребенка
 - нормы поведения
 - ценностная ориентация личности
 - профессиональная ориентация

3. Особенности комплектования групп. Сроки и режим реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа начального уровня рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. Срок реализации программы 1 год. В группе могут обучаться как девочки, так и мальчики. Программа рассчитана на всех детей без ограничений, как с определенными навыками работы, так и без.

Программа учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Она построена по принципу от простого к сложному: от работы с природным материалом (вырезания и составления композиций с использованием рисунков) до изготовления объемных аппликаций.

Занятия осуществляются как индивидуально, так и по группам. Наполняемость групп 10-14 человек. В группе одновременно могут заниматься дети разного возраста и разной степени подготовки.

Программа начального уровня обучения состоит из учебных модулей: «Природный материал», «Волокнистый материал», «Пластик», «Подготовка к празднику», «ИЗО», «Бумага», «Нетрадиционный материал».

В процессе работы программа может быть изменена или дополнена в зависимости от успеваемости и потребности групп.

Режим занятий. Программа рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

4. Формы и режим занятий

Основными **формами** занятий являются:

- типовое занятие (комбинированное) – сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;
- практическая работа
- беседа;
- творческая мастерская;
- индивидуальное занятие;
- экскурсия;
- праздник,
- выставка.

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы. Групповая форма помогает ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются как общие методы: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения практических задач), так и специальные методы:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах,

Результатом образовательной деятельности можно считать:

- 1) изделия, изготовленные детьми;
- 2) участие в выставках, конкурсах различных уровней (областных, региональных, межрегиональных).

Результатом реализации образовательной программы являются также изменения в интеллектуальной, эмоционально-волевой, действенно-практической и сфере здоровья обучающихся.

Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний,
- расширением кругозора,
- развитием воображения, внимания, памяти, мышления.

Изменения в эмоционально-волевой сфере характеризуются формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Изменения в сфере здоровья характеризуются:

- знанием и соблюдением техники безопасности во время занятий,
- осознанием детьми важности сохранять свое здоровье.

Метапредметные результаты позволяют реализовать усвоенные учащимися способы деятельности и применять их как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

5. Ожидаемые результаты.

В процессе дети знакомятся с животным миром планеты, учатся изображать животных средствами декоративно-прикладного творчества. У учащихся вырабатывается эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, страны, планеты. Вовлечение детей в практическую деятельность помогает формировать в каждом ребенке творческую личность с развитым образным мышлением.

Требования к знаниям, умениям и навыкам в конце начального уровня обучения:

- развитие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности;
- знать основы цветоведения, уметь применять в работе различные художественные материалы и техники;
- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, степлером, дыроколом;
- уметь работать с различными материалами (бумага, картон, пластилин, самоклеящаяся плёнка, пробка, волокнистый материал, природный материал);
- уметь работать в различных техниках (аппликация, коллаж, конструирование, оригами, мозаика);
- уметь пользоваться шаблоном, трафаретом;
- уметь правильно организовать своё рабочее место;
- уметь создавать художественный образ через использование различных техник;

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего

1	Вводное занятие	1	-	1
2	Природный материал	1	3	4
3	Нетрадиционные виды аппликации	1	3	4
4	Симметричное вырезание	1	2	3
5	Аппликация с окантовкой	-	1	1
6	Работа со схемами	1	1	2
7	Аппликация из гармошки	-	2	2
8	Работа с пластилином	1	5	6
9	Сочетание разных видов аппликации	1	4	5
10	Волокнистый материал	1	9	10
11	Работа с самоклеящейся пленкой	-	2	2
12	Повторение изученного	1	2	3
13	Аппликация из фактурной бумаги	1	5	6
14	Орнамент	-	1	1
15	Оригами	1	4	5
16	Работа с пробковым материалом	1	1	2
17	Изобразительная деятельность	1	5	6
18	Работа с бумажной пружинкой	1	1	2
19	Аппликация из разных видов бумаги и картона	-	1	1
20	Мозаика	-	1	1
21	Аппликация из карандашной стружки	-	1	1
22	Оформление проекта на тему «Удивительные животные»	2	-	2
23	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	18	54	72

Календарный учебный график

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
Сентябрь	01-07	1	Вводное занятие	1
	08-14	2	Разработка календарно-тематического планирования. Подготовка к реализации проекта «Удивительные животные»	1
		3	Знакомство с программой и проектом. Т.Б. труда.	1
		4	Знакомство с особенностями работы с природным материалом. Изготовление аппликации из листьев «Аист».	1
	15-21	5	Аппликация из семян и зерен «Гусь».	1
		6	Аппликация из сухой листовой крошки «Северный олень».	1
	22-28	7	Аппликация из природного материала «Мое любимое животное».	1
29-05		8	Знакомство с нетрадиционными видами аппликации. Изготовление обрывной аппликации «Лев».	1
	06-12	9	Повторение изученного материала. Изготовление аппликации «Жираф».	1
		10	Виды обрывной аппликации. Изготовление аппликации «Зебра».	1

	13-19	11	Изготовление аппликации «Леопард».	1
		12	Оформление работ «Лев», «Жираф», «Зебра», «Леопард» в рамки. Игровая программа «Саванна».	1
		13	Знакомство с симметричным вырезанием. Аппликация «Дикие утки».	1
	20-26	14	Повторение изученного. Изготовление аппликации «Крокодил».	1
		15	Знакомство с аппликацией с окантовкой. Аппликация «Улитка».	1
	27-02	16	Работа со схемой. Правила чтения схем. Аппликация из круга «Лебедь».	1
		17	Повторение изученного. Аппликация из круга «Паук».	1
Ноябрь	03-09	18	Аппликация из гармошки «Ежик».	1
		19	Закрепление изученного. Аппликация «Пингвин».	1
	10-16	20	Правила работы с пластилином. Т.Б. труда. Аппликация из пластилина «Морская звезда».	1
		21	Использование животных и растительных мотивов в народном творчестве. Знакомство с Ростовской чернолощеной керамикой. Изготовление аппликации «Соловушка».	1
	17-23	22	Закрепление изученного. Изготовление аппликации «Петушок».	1
		23	Способы перехода цвета в пластилинографии. Аппликация «Бабочки».	1
	24-30	24	Аппликация из пластилиновых шариков «Дракончик».	1
25		Коллективная работа. Аппликация из пластилина «Морское дно».	1	
Декабрь	01-07	26	Сочетание в работе разных видов аппликации. Аппликация «Снегирь».	1
		27	Самостоятельная работа по плану-инструкции. Аппликация «Синица».	1
	08-14	28	Традиции празднования Нового Года в разных странах. Изготовление аппликации «Олень Давида».	1
		29	Изготовление украшений для кабинета.	1
	15-21	30	Подготовка кабинета к празднику.	1
		31	Изготовление елочной игрушки.	1
	22-28	32	Символы Нового года. Изготовление поздравительной открытки.	1
33		Игровая программа «Веселый хоровод».	1	
Январь	05-11	34	Знакомство с аппликацией из ватных шариков. Изгот. аппликации «Овечка».	1
		35	Знакомство с аппликацией из волокнистых материалов. Т.Б. труда. Аппликация из ватных шариков «Пудель».	1
	12-18	36	Знакомство с аппликацией из стриженной нитки. Аппликация «Зяец».	1

	19-25	37	Закрепление изученного материала. Изготовление аппликации из стриженной нитки «Котенок»	1
		38	Аппликация из ниток «Утенок»	1
		39	Способы скручивания жгутов из ниток. Аппликация «Улитка».	1
	26-01	40	Закрепление изученного материала. Изготовление аппликации «Гусеница».	1
		41	Изготовление аппликации из жгутов «Золотая рыбка».	1
Февраль	02-08	42	Коллективная работа над аппликацией «Аквариум»	1
		43	Использование в аппликации самоклеящейся пленки. Аппликация «Сова».	1
	09-15	44	Аппликация из сердечек по собственному замыслу.	1
		45	Изготовление сувенира к 14 февраля «Солнечный львенок» с использ. ниток.	1
	16-22	46	Завершение работы над сувениром «Солнечный львенок».	1
		47	Изготовление открытки «Защитник» к празднику.	1
	23-01	48	Знакомство с аппликацией из мятой бумаги. Изготовление аппликации «Слон»	1
49		Изготовление деталей аппликации из мятой бумаги «Ворона».	1	
Март	02-08	50	Завершение работы над аппликацией «Ворона».	1
		51	Изготовление открытки «Аленький цветочек» к празднику.	1
	09-15	52	Традиции празднования Пасхи в разных странах. Изготовление аппликации к празднику «Пасхальная курочка».	1
		53	Использование орнамента в аппликации. Аппликация «Кенгуру».	1
	16-22	54	Знакомство с оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы, Т.Б. труда.	1
		55	Правила чтения схем оригами. Изготовление аппликации «Щенок».	1
	23-29	56	Закрепление изученного. Изготовление аппликации «Лиса».	1
57		Способы получения квадрата из листа бумаги. Аппликация «Белка».	1	
Апрель	30-05	58	Закрепление изученного. Аппликация «морской котик».	1
		59	Аппликация с использованием пробковых материалов «Жаворонок».	1
	06-12	60	Аппликация с использованием пробковых материалов «Черепашка».	1
		61	Подготовка акварельного фона для аппликации. Изготовление аппликации «Белый медведь».	1
	13-19	62	Использование в аппликации акварельных рисунков и раскрасок. Аппликация «Попугай».	1
		63	Тычок жесткой полусухой кистью. Изготовление и рисунок по трафарету «Осьминог».	1
20-26	64	Знакомство с оттисками. Оттиск поролоном	1	

		65	Способы получения эффектов на акварели. Рисунок солью.	1
Май	27-03	66	Сочетание цветов в работе. Изготовление аппликации «Радужный дельфин».	1
		67	Использование бумажной пружинки в аппликации. Аппликация «Яблочко».	1
	04-10	68	Изготовление аппликации с использованием бумажной пружинки «Лошадка»	1
		69	Сочетание разных видов бумаги в аппликации. Изготовление аппликации «Божья коровка».	1
	11-17	70	Знакомство с мозаикой. Виды мозаики. Мозаичная аппликация «Кит».	1
		71	Аппликация из карандашной стружки «Бурый медведь».	1
	18-24	72	Отчетный проект за год. Оформление проекта на тему «Удивительные животные».	1

7. Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение кабинета. Показ изделий. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Тема 2. Природный материал (4 часа)

Знакомство с природным материалом, его классификация. Заготовка, сушка, хранение, природного материала. Особенности работы с семенами, зернами, листьями, шишками, способы крепления их в работе.

Тема 3. Нетрадиционные виды аппликации (4 часа)

Знакомство с нетрадиционными видами аппликации. Обрывная аппликация, ее виды, способы получения, способы крепления на работе. Сочетание разных видов аппликации в работе.

Тема 4. Симметричное вырезание (3 часа)

Знакомство с симметричным вырезанием, осью симметрии. Способы складывания и получения симметричных элементов. Включение симметричных элементов в аппликацию. Изготовление гирлянд и снежинок.

Тема 5. Аппликация с окантовкой (1 час)

Знакомство с аппликацией с окантовкой. Способы получения многослойного изображения. Технология изготовления. Варианты применения в работе.

Тема 6. Работа со схемами (2 часа)

Знакомство со схемами. Схематическое изображение линий и элементов (жирная линия, тонкая линия, пунктирная линия, штриховка). Правила чтения схем. Последовательность работы со схемами.

Тема 7. Аппликация из гармошки (2 часа)

Закрепление знаний свойств бумаги и картона. Знакомство с разметкой. Технология складывания гармошки из целого листа бумаги.

Тема 8. Работа с пластилином (6 часов)

Знакомство с особенностями работы с пластилином, техника безопасной работы. Знакомство с пластилинографией, ее видами и технологией изготовления. Способы перехода цвета. Использование животных и растительных мотивов в народном творчестве (ростовская чернолощенная керамика). Коллективная работа.

Тема 9. Сочетание разных видов аппликации (5 часов)

Сочетание в работе разных видов аппликации. Правила чтения схемы - инструкции. Самостоятельная работа по плану-инструкции. Новогодняя творческая мастерская: изготовление елочной игрушки – зверошарика, поздравительных открыток, аппликации или игрушки (по собственному замыслу или по образцу). Подготовка и проведение праздничной игровой программы.

Тема 10. Волокнистый материал (10 часов)

Знакомство и способы работы с волокнистыми материалами (ткань, нитки, вата, непряденая шерсть). Техника безопасности при работе с волокнистыми материалами и инструментами. Способы изготовления аппликаций и крепления волокнистых деталей к работе. Технология изготовления жгутов, ватных шариков, стриженной нитки. Этапы работы над коллективной аппликацией. Подготовка элементов и изготовление коллективной работы.

Тема 11. Работа с самоклеящейся пленкой (2 часа)

Использование в аппликации самоклеящейся пленки. Повторение изученного материала (симметричное вырезание, аппликация с окантовкой). Получение изображения из одинаковых деталей-сердечек. Аппликация из сердечек по собственному замыслу.

Тема 12. Повторение изученного (3 часа)

Повторение изученного материала (работа с волокнистым материалом, сочетание разных видов аппликации в работе, работа по плану-схеме). Самостоятельная работа по образцу.

Тема 13. Аппликация из фактурной бумаги. (6 часов)

Способы получения фактурности при работе с бумагой (мятая бумага, тиснение, монотипия, набрызг, штамповка). Изготовление образцов фактурной бумаги. Изготовление аппликаций из самодельной бумаги, из мятой бумаги.

Тема 14. Орнамент (1 час)

Повторение темы «Орнамент». Знакомство в орнаментами разных народов. Изготовление аппликации с дорисовкой.

Тема 15. Оригами (5 часов)

Знакомство с оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила чтения схем оригами. Способы получения квадрата из листа бумаги.

Тема 16. Работа с пробковым материалом (2 часа)

Знакомство с пробковым материалом. Его виды и сферы применения в быту. Особенности работы с пробковым материалом и способы крепления к работе. Изготовление аппликации или игрушки (по собственному замыслу или по образцу).

Тема 17. Изобразительная деятельность (6 часов)

Знакомство с нетрадиционным рисованием. Инструменты, необходимые для работы (Т.Б. труда). Изготовление фонов, отрисовок, раскрасок для работы. Сочетание аппликации и рисунка. Знакомство с тычками и оттисками. Рисунок по трафарету. Способы получения эффектов в акварели (рисунок солью, мыльными пузырями, сочетание с восковыми мелками). Дорисовка аппликации, прорисовка мелких элементов, заполнение орнаментом. Изготовление аппликации с использованием акварельных листов или цветной бумаги (по выбору).

Тема 18. Работа с бумажной пружинкой (2 часа)

Знакомство со способами изготовления бумажной пружинки (из одной или двух полос). Использование бумажной пружинки в аппликации. Повторение правил и способов изготовления разметки. Технология изготовления бумажной пружинки для дальнейшей аппликации.

Тема 19. Аппликация из разных видов бумаги и картона. (1 час)

Сочетание разных видов бумаги и картона в аппликации. Повторение тем «Многослойность», «Нетрадиционные виды аппликации» и «Аппликация с окантовкой».

Тема 20. Мозаика (1 час)

Знакомство с мозаикой. Виды мозаики. Мозаичная аппликация из бумаги.

Тема 21. Аппликация из карандашной стружки (1 час)

Знакомство с аппликацией из карандашной стружки. Техника безопасности при работе с точилкой. Способы крепления карандашной стружки к основе. Способы изображения пушистого и колючего животного с помощью карандашной стружки.

Тема 22. Оформление проекта на тему «Удивительные животные». (2 часа)

Повторение всех тем первого года обучения. Викторина по изученным техникам и технологиям. Самостоятельная работа – изготовление аппликации на свободную тему. Оформление проекта на тему «Удивительные животные»: исправление возможных ошибок или устранение недоделок, оформление работ в файлы и папки,

Тема 23. Итоговое занятие (2 часа)

Подготовка видеопрезентации. Подготовка и проведение игровой программы «Удивительные животные». Чаепитие с гостями (родители, педагоги).

8. Обеспечение программы.

Методическое обеспечение.

1. Методические разработки по модулям программы.
2. Шаблоны деталей.
3. Схемы выполнения изделий.

Дидактическое обеспечение:

1. Наглядные пособия.
2. Образцы готовых изделий
3. Тематические подборки материалов
4. Журналы, книги по профилю работы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

Природный материал:

Ножницы, клей ПВА, альбом, белый и цветной картон, цветная бумага, акварельные краски, кисточка, палитра, карандаш, линейка, заготовленный природный материал.

Нетрадиционные виды аппликации:

Белый и цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, ножницы, клей, простой карандаш.

Симметричное вырезание:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

Аппликация с окантовкой:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Работа со схемами:

Белый и цветной картон, цветная бумага, черно-белые и цветные распечатки со схемами, ножницы, клей, простой карандаш.

Аппликация из гармошки:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

Работа с пластилином:

Белый и цветной картон, пластилин, стеки, доска для лепки, простой карандаш.

Сочетание разных видов аппликации:

Белый и цветной картон, цветная бумага, салфетки бумажные, журнальные вырезки, ножницы, клей, простой карандаш.

Волокнистый материал:

Белый и цветной картон, цветная бумага, нитки вязальные и мулине, вата, ножницы, клей, простой карандаш.

Работа с самоклеящейся пленкой:

Белый и цветной картон, цветная бумага, самоклеящаяся пленка, ножницы, клей, простой карандаш.

Аппликация из фактурной бумаги:

Белый и цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, бархатная бумага, скрапбумага, крафтбумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Орнамент:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Оригами:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, ножницы.

Работа с пробковым материалом:

Белый и цветной картон, цветная бумага, пробка, пробковое покрытие, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

Изобразительная деятельность:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, акварель, гуашь, кисточки, соль, мыльные пузыри, восковые мелки.

Работа с бумажной пружинкой:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Аппликация из разных видов бумаги и картона:

Белый и цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, бархатная бумага, скрапбумага, крафтбумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Мозаика:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Аппликация из карандашной стружки:

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, цветные карандаши, точилка.

9. Мониторинг образовательных результатов.

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности и степени ее эффективности.

Образовательный результат большинством специалистов понимается как возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или части составляющих образовательной системы.

Соотнеся совокупность результатов относительно целей, можно говорить о степени результативности образовательной программы.

Мониторинг образовательных результатов

1.Разнообразие умений и навыков.

Высокий 3 БАЛЛА имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик, кисти, краски).

Средний 2 БАЛЛА имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий 1 БАЛЛ не имеет технических навыков, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

3 балла: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения)

свободно использует технические обороты

2 балла: имеет отрывочные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

1 балл: отсутствуют знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

3 балла: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

2 балла: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенные этапы работы.

1 балл: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

3 балла: регулярно участвует в соревнованиях, конкурсах, выставках в масштабе района, города.

2 балла: участвует в выставках внутри кружка, местного масштаба.

1 балл: отказывается участвовать в конкурсах и т.д.

5. Развитие познавательных способностей (воображение, память речь, формы, сенсомоторики).

3 балла: точность, полнота восприятия формы, величины всегда умеет сконцентрировать внимание, речь - четко отвечает на вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

2 балла: воспринимает четко формы, величины, недостаточно развита сенсомоторика, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль.

1 балл: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Таблицы по заполнению мониторинга приложение № 2

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения:

3 балла - имеет устойчивые моральные суждения о нравственных ценностях, имеет сформированные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина);

2 балла - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает;

1 балл - моральные суждения о нравственных поступках расходятся общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе:

3 балла - высокая коммуникативная культура, принимает активное участие в создании благоприятного психологического климата;

2 балла - имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в формировании коллектива;

1 балл - низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе

10. Аттестация обучающихся.

По каждой теме предусматривается предметная аттестация деятельности детей. Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей, педагогов и детей других коллективов Центра.

Программа предусматривает также проведение отчетных мероприятий по итогам каждого учебного года в виде выставок, конкурсов творческих работ и видеотчетов по разделам.

Х Список литературы для детей:

1. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург «Кристалл», «Валери СПб», 1997. – 150с.
2. Лубковская К. Сделаем это сами. – М.: Просвещение, 1983. – 285 с.
3. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск «Русич», 2001. – 160с.
4. Учимся лепить и рисовать. - Санкт-Петербург «Валери СПб», 1997. – 224с.
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 105 с.

Список литературы для родителей:

1. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1992. - 450 с.
2. Воронов В.А. Энцикл. приклад. творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 -448с.
3. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. - Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.

4. Забавные игрушки. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. – М.: Стрекоза-пресс. 2004
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 195 с
6. Малышева А.Н. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2006. -144с.
7. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с.

Список литературы для педагога:

1. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург: изд-во «Деловая книга», 1996. - 456с.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2001. - 195 с.
3. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер», 2003. – 56 с.
4. Докучаева М. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург: «Кристалл», «Валерии СПб», 1997. - 108с.
5. Костюшин З. Ромашка. – М.: «Молодая гвардия», 1985. – 308 с.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.
7. Сидорович Ю. Мягкая игрушка. – Спб.: Издательство «Литера», 1997. – 112с.
8. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002. - 80с.
9. Коротева Е.И. Азбука аппликации. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 - 32с
10. Подарки своими руками. – Смоленск: Русич, 2001. – 32с.
11. 24. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме. Программа, разработки занятий. 1-4 классы Год: 2015
12. 25. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала, пустырных трав. Аппликация из мешковины и бересты Год: 2014

Приложение №1

Итоговый тест для детей начального уровня обучения Ширина и глубина знаний по предмету

1. **Отметь, что относится к природному материалу?**
 - Шишки
 - Ветки
 - Бумага
 - Пластилин
 - Листья

- Семена

2. Какие симметричные образы можно увидеть в жизни?

- Бабочка
- Яйцо
- Облако
- Ваза
- Черепаха
- Улитка

3. Как схематично изображается линия сгиба?

- Сплошная жирная линия
- Прерывистая линия
- Прерывистая линия с пунктиром
- Сплошная тонкая линия

4. Придумай и изобрази растительный орнамент в полосе:

--

5. Отметь особенности волокнистых материалов.

- Можно сложить фигурку оригами
- Имеет волокна в своей структуре
- Хорошо держит линию сгиба
- Часто используют для шитья, вязания, вышивки

6. Какие базовые формы оригами ты знаешь?

- Треугольник
- Самурай
- Медведь
- Книжка
- Воздушный змей

7. Какими нетрадиционными способами рисования можно изобразить шерсть животных?

- Тычок жесткой полусухой кистью
- Рисунок солью
- Оттиск смятой бумагой
- Оттиск поролоном
- Рисунок мыльными пузырями

Приложение 2

Сводная таблица по мониторингу

