

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано:
Методический совет
От «30» августа 2019 г.
Протокол № 1



Согласовано:
Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
А.В. Киселева
«30» августа 2019 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа русской культуры»**

Возраст детей: 11 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Захарова-Крицкая Алла Борисовна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорная студия» имеет художественную направленность и фольклорное направление.

Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе большие возможности для развития ребёнка. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, сейчас можно отметить, что происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании обучающихся в объединении играет детский фольклор, «ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения» (М.Н.Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиям народной педагогики. «К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность» говорила М.Ю.Новицкая. А.М.Мартынова считает фольклор «своеобразной школой игры, призванной обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира. Детский фольклор – прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий

жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно - поэтическую, образную форму общения с окружающим миром».

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально – нравственное и речевое развитие дошкольников и младших школьников. Определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение детей.

Основной путь воспитания общественных качеств – приобщение ребёнка к своей национальной культуре.

Цель: формирование у обучающихся представлений о традициях русского народа средствами фольклора.

Освоение программы предполагает решение разноплановых **задач:**

1.Познакомить детей с жанрами песенного русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки Ярославской области.

2.Транслировать полученные знания обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми;

3.Приобщить обучающихся к народным постановкам;

4.Научить изготавливать тряпичных кукол по народному календарю

5. Знакомство с театром Петрушки.

Особенностью программы изучение детьми жанров русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки Ярославской области. Возможность трансляции полученных знаний обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми. Возможность приобщения обучающихся к народным постановкам. Через погружение в народный календарь

изготавливать тряпичных кукол. Знакомство с традиционными театральными действиями и театром Петрушки.

Условия реализации

Программа предназначена для детей 11 - 14 лет, не имеющих отклонений в развитии, и рассчитана на 1 год. Проводится 144 занятия в год по 4 часа в неделю. Продолжительность занятий 45 мин.

Количество детей в группе - 12 человек.

В программе на каждом году обучения предусмотрено проведение

- тематических занятий – 104 ч;
- календарных фольклорных праздников - 20 ч.;
- городских и областных мероприятий или экскурсий – 20ч.

Программа имеет следующие разделы: «Жанры русского песенного фольклора», «Народные постановки», «Календарные праздники», «Куклы по народному календарю».

Организационно-образовательный процесс в объединении строится следующим образом:

- организационный период (1-15 сентября);
- учебная работа по программе (в течение учебного года);
- проектная деятельность (в течение учебного года);
- трансляция полученных знаний обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми; проведение праздников «Осенины», «Кузьминки», «Колядки», «Масленица», «Жаворонки», «Троица» (октябрь, январь, февраль, апрель, май),
- знакомство детей с жанрами русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки Ярославской области.
- приобщить обучающихся к народным постановкам и знакомство с театром Петрушки
- изготовление тряпичных кукол по народному календарю

Педагогические принципы

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
2. Уважение личности ребенка
3. Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка
4. Свобода выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся
5. Дифференцированный подход в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей)
6. Разноуровневое обучение (репродуктивный, продуктивный, творческий)
7. Принцип «от простого к сложному»
8. Единство воспитания, обучения и творческой деятельности, сочетание практической работы с теорией
9. Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с природой
10. Система межпредметных связей (рисование, чтение, природоведение, гигиена, труд)
11. Направленность программы на активное развитие у детей эколого-эстетического отношения к окружающей среде

Учебно – тематический план (11 – 14 лет)

№	Темы	Теория	Практика	Общее к-во часов
1	Вводное занятие	1	3	4
2	Жанры русского песенного фольклора	10	10	20
3	Куклы по народному календарю	10	30	40
4	Народные постановки	5	15	20
5	Календарные праздники (Колядки, Масленица Троица и др.)	10	40	50
6	Экскурсии и участие в других мероприятиях		10	10
Итого:				144

Итого: 144 часа

Календарный учебный график.

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь	03.09.19	1	Инструктаж по правилам поведения. Обзорное повторение учебного материала	2
сентябрь	05.09.19	2	Знакомство с учебным процессом	2
сентябрь	10.09.19	3	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь	12.07.19	4	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь	17.09.19	5	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь	19.09.19	6	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь	24.09.19	7	Разучивание материала к осеннему обряду «Осенины»	2
сентябрь	26.09.19	8	Проведение праздника обряда «Осенины»	2
октябрь	01.10.19	9	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь	03.10.19	10	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь	08.10.19	11	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь	10.10.19	12	Изготовление традиционных осенних кукол:Крупеничка	2
октябрь	15.10.19	13	Разучивание материала к празднику «Кузьминки»	2
октябрь	17.10.19	14	Проведение праздника «Кузьминки»	2
октябрь	22.10.19	15	Проведение праздника на других площадках	2
октябрь	24.10.19	16	Жанры русского песенного фольклора	2
октябрь	29.10.19	17	Знакомство с лирическими песнями.	2
октябрь	31.10.19	18	Прослушивание лирических песен Ярославской области.	2
ноябрь	05.11.19	19	Знакомство с Ярославского края.	2
ноябрь	07.11.19	20	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь	12.10.19	21	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь	14.10.19	22	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь	19.11.19	23	Изготовление традиционных осенних кукол: Рябинка	2
ноябрь	21.11.19	24	Знакомство с историческими песнями	2
ноябрь	26.11.19	25	Исторические песни Ярославского края.	2
ноябрь	28.11.19	26	Изготовление традиционных зимних кукол: Ангел, Крестец	2
декабрь	03.12.19	27	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь	05.12.19	28	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь	10.12.19	29	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь	12.12.19	30	Повторение материала к колядкам.	2
декабрь	17.12.19	31	Повторение материала к вертепу.	2
декабрь	19.12.19	32	Повторение материала к вертепу.	2
декабрь	24.12.19	33	Повторение материала к вертепу.	2
декабрь	26.12.19	34	Повторение материала к вертепу.	2
январь	09.01.20	35	Показ вертепа в «Роднике»	2
январь	14.01.20	36	Показ вертепа на другой площадке	2
январь	16.01.20	37	Народная драма «Лодка»	2
январь	21.01.20	38	Изучение народной драмы «Лодка»	2

январь	23.01.20	39	Изучение народной драмы «Лодка»	2
январь	28.01.20	40	Изучение народной драмы «Лодка»	2
январь	30.01.20	41	Изучение народной драмы «Лодка»	2
февраль	04.02.20	42	Повторение материала для Масленицы	2
февраль	06.02.20	43	Знакомство с частушками	2
февраль	11.02.20	44	Изучение и исполнительское мастерство частушек	2
февраль	13.02.20	45	Знакомство с частушками Ярославского края.	2
февраль	18.02.20	46	Масленичные частушки	2
февраль	20.02.20	47	Проведение Масленицы для обучающихся в «Роднике»	2
февраль	25.02.20	48	Участие на Масленичных гуляниях на других площадках	2
февраль	27.02.20	49	Участие на Масленичных гуляниях на других площадках	2
март	03.03.20	50	Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.	2
март	05.03.20	51	Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.	2
март	10.03.20	52	Изготовление традиционных весенних кукол: Вербница.	2
март	12.03.20	53	Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.	2
март	17.03.20	54	Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.	2
март	19.03.20	55	Изготовление традиционных весенних кукол: Пасха.	2
март	24.03.20	56	Экскурсия в Музей истории города	2
март	26.03.20	57	Изготовление традиционных тряпичных кукол: Жаворонки	2
март	31.03.20	58	Изготовление традиционных тряпичных кукол: Петушок	2
апрель	02.04.20	59	Изготовление традиционных тряпичных кукол: Сорока	2
апрель	07.04.20	60	Народный театр «Петрушка»	2
апрель	09.04.20	61	Народный театр «Петрушка»	2
апрель	14.04.20	62	Народный театр «Петрушка»	2
апрель	16.04.20	63	Народный театр «Петрушка»	2
апрель	21.04.20	64	Народный театр «Петрушка»	2
апрель	23.04.20	65	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
апрель	28.04.20	66	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
май	30.04.20	67	Экскурсия в Ярославский Музей-заповедник	2
май	05.05.20	68	Экскурсия в Ярославский Музей-заповедник	2
май	07.05.20	69	Изготовление традиционных летних кукол: Берёзка	2
май	12.05.20	70	Изготовление традиционных летних кукол: Берёзка	2
май	14.05.20	71	Повторение материала для праздника «Троица»	2
май	19.05.20	72	Праздник «Троица»	2
Общее количество часов				144

Содержание программы.

№	Название темы	Содержание тем	к-во часов теории	К-во часов практики
1.	Вводное занятие	Инструктаж по правилам поведения. Обзорное повторение учебного материала. Знакомство с учебным процессом. Обзор пройденного материала	1	3
2.	Жанры русского песенного фольклора	Теория: знакомство с лирическими, семейно – бытовыми и историческими песнями, частушками Практика: прослушивание и изучение песен и частушек Ярославской области	10	10
3.	Куклы по народному календарю	Теория: Знакомство с особенностями каждой куклы Практика: подбор материала, изготовление кукол	10	30
4.	Народные постановки	Теория: изучение темы, истории Практика: распределение ролей и репетиции	5	15
5.	Календарные праздники (Колядки, Масленица Троица и др.)	Теория: повторение материалов Практика: подготовка и проведение праздников	10	40
12.	Экскурсии и участие в других мероприятиях	Посещение Музея «Дом фабричных Волковых» и других музеев города Ярославля.		10
Всего часов: 144				

Обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение

Необходимые условия реализации программы:

1. Специальное помещение – зал, кабинет.
2. Технические средства: музыкальный центр (магнитофон), диски с записями звучания р.н.п., ноутбук для просмотра фильмов изображающих обряды.
3. Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: ложки, трещотки, колокольчики, бубен, дудочка, балалайка, гармонь.
4. Разные виды театра: вертеп и массовые выступления.
5. Устный и музыкальный материал, фольклорный материал Ярославской области.
6. Книги – пособия по изготовлению тряпичной обрядовой куклы, хлопчатобумажные ткани, атрибутика, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, а так же болванки - яйца, краски, бисер, клей.
7. Костюмы: сарафаны, рубахи, обувь и платки и ленты для девочек, рубашки, порты и обувь для мальчиков, костюмы для Колядок и «Черный ворон», театра Петрушки и др.

Методическое обеспечение

Основными **формами** работы являются:

- учебное занятие;
- игра;
- репетиция;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности;
- чаепития;
- участие в праздничных гуляниях;
- выставки детского творчества.

Методы:

Наглядные методы

наглядно-зрительные приемы: показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры при преодолении пространства, наглядные пособия; тактильно-мышечную наглядность (оказание педагогом непосредственной помощи детям);

наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы

игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

На занятиях предполагается доброжелательная атмосфера для психологического комфорта. Лишь в этом случае между педагогом и детьми выстраиваются доверительные отношения, что позволяет продуктивно работать.

В ходе изучения данного курса, следует обратить внимание на особенности русского фольклора, который включает в себя следующие виды:

«Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Связь со временем года, тема урожая, труда.

«Лирическая песня».

Понимание глубокого смысла, песни о своей доле.

«Исторические».

В этих песнях заложена мудрость, глубокий смысл.

«Частушки».

Короткие песни, яркие, четырёхстишие.

«Игровой фольклор».

Понять песенный припев, его основная функция – связь частей, задачи игры, концовка.

«Движения, театрализованное действие».

Это работа над движениями, диалоги к играм. Умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться.

5. Мониторинг образовательных результатов.

Ожидаемые результаты

В конце года обучения дети:

1. Должны иметь представления о народных праздниках (Осенины, Святки, Масленица) и их традициях;
2. Иметь представления о лирических, семейно-бытовых, исторических песнях Ярославской области
3. Использовать народные игры, частушки в обрядах Колядования и Масленицы.
4. Знать народные драмы «Черный ворон», театрализованное действие «вертеп», знать особенности театра «Петрушка». Участвовать в театральных действиях с песнями, играми и более развёрнутыми диалогами действующих лиц;
5. Знать и уметь изготовить тряпичные куклы по народному календарю
6. Знать традиции и обычаи Ярославского края.

Диагностика результатов

1. Для определения наличия знаний о народных праздниках Осенины, Святки, Масленица и их традициях мы используем опросник (для школьников) (см. приложение №1), (авторская разработка).
2. Для определения умения использовать народные песни в обрядах Колядования, Масленицы и постановках, мы используем метод наблюдения и прослушивания (смотрим артистизм, правильность выполнения движений и пропевания слов).
3. Для определения наличия знаний о семейно-бытовых, исторических песнях и частушках, народной драме «Черный ворон» и театра «Петрушка» мы используем метод опроса, (дети, по просьбе педагога, приводят пример исторических песен и частушек, рассказывают о народных постановках). Примерные вопросы см. в приложении № 1 , (авторская разработка).
4. Для определения умения изготавливать тряпичных обрядовых кукол по образцу мы организуем выставку детских работ, на которой оценивается качество и внешний вид работы.

Основными формами подведения итогов можно считать:

1. Участие детей в соответствующем году обучения театрализованном обрядовом действии. Результативность замеряется по итогам участия в каждом театрализованном обрядовом действии, где ставится оценка в баллах по 3 – бальной системе и вносится в таблицу (см. приложение № 2).

1 балл – ребёнок путается в тексте, повторяет движения с оглядкой на других. Мимика и пантомимика выражены слабо.

2 балла – ребёнок произносит слова ясно, чётко, но мимика и пантомимика выражены слабо.

3 балла – ребёнок артистичен, мимика выразительна, слова произносит ясно, чётко. Чувствует себя уверенно.

2. Опрос, соответствующий году обучения. Результаты опроса тоже оцениваются по 3 - бальной системе и вносится в таблицу №1.(см. приложения № 2).

1 балл – ответил правильно от 1 до 5 вопросов.

2 балла – ответил правильно от 6 до 8 вопросов.

3 балла – ответил правильно на 9 - 10 вопросов.

3. Принятие участия в выставке детских работ. Результативность оценивается наличием (1 балл) или отсутствием (0 баллов) работ на выставке, результат вносится в таблицу № 1.

Далее педагог считает сумму баллов, полученных ребёнком за весь учебный год (приложение № 2, таблица 1), и делает вывод об уровне освоения программы тем или иным ребёнком.

Уровни освоения программы:

Низкий – до 5 баллов;

Средний – от 6 до 12 баллов;

Высокий – 13 баллов.

Список литературы

1. Бударина Т.А., Корепанова, Знакомство детей с русским народным творчеством, С-Пб: Детство-пресс-2001г.
2. Библиотека русского фольклора. Частушки, М., Советская Россия, 1990г.
3. Дайн Г.Тряпичная кукла. Лоскутные мячики, Хотьково,2012г.
4. Дайн Г.Детский народный календарь, Хотьково, изд. дом «Весь Сергиев Посад», 2010г
5. Гвайта Т.А., педагог дополнительного образования, ГОУ ЦДТ ЮЗОУО ДО г. Москва. Образовательная программа дополнительного образования детей «Игранчики» (развитие детей средствами русского фольклора).
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004г)
7. Забылин М. Русский народ, книги 1, 2, 3. М., Белый город, 2007
8. Иваницкая И.М. Писанка. М., Мир,2001.
9. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. – С.Пб., 2002г

10. Котова И.Н, Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла, С.-Пб, Паритет, 2012.
11. 9.Классическая библиотека «Современника», Фольклорный театр, Москва, 1988г.
12. Князева О.Л., Маханёва М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.-Пб., 1998г.
13. Мельников М.Н., Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987г.
14. Межиева М., Праздники на Руси, Москва, Белый город, 2010г.
15. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новмцкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДООУ с этнокультурным компонентом образования, Москва, 2006г.
16. Науменко Г.М., «Фольклорный праздник», изд. – М.: Линка-пресс, 2000г.
17. Некрылова А.Ф. «Круглый год. Русский земледельческий календарь
18. Немов Р.С. Психология.- М., 1999
19. Русские частушки, Государственное Издательство Художественной литературы, М. 1956г.
20. Семёнова М. Мы славяне, С.-Петербург, 1998г
21. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., Кучково поле, 2011г.
22. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994
23. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. – Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994
24. Тихонова М.В. Красная изба. – С.Пб.

Приложение № 1

«Опросник для детей»

Допишите или обведите правильный вариант ответа.

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?

- а) Осенины
- б) Святки, Колядки
- в) Масленица
- г) Троица

2. Какие народные драмы Вы знаете?

- а) «Черный ворон»
- б) «Лодка»
- в) «Волки и овцы»
- г) «Жаворонки»

3. Когда разыгрывался театр «Петрушка»?

- а) на Масленицу
- б) весь год
- в) на 8 Марта
- г) на Рождество

4. Тряпичная кукла по народному календарю. Осенью делали ...

- а) Ангела
- б) Крупеничку
- в) Вербницу

5. Масленичные частушки когда исполнялись?

- а) на ночь
- б) на Масленицу
- в) в походе на войну

6. Что больше всего запомнилось в «Музее фабричных Волковых?» _____

7. Что больше всего запомнилось в «Ярославском музее-заповеднике»?

8. Что больше всего запомнилось в «Музее истории города»?

Объединение «Школа русской культуры»

Педагог: Захарова –Крицкая А.Б.

Группа № ____, _____ год обучения.

ФИ ребёнка	Название мероприятия и Оценка за участие в мероприятии.				Оцен - ка за опрос.	Выст авка	Итого
	«Осенин ы»	«Коляд - ки»	«Масле ница»	«Троица»			
1.							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							