

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Согласовано:

Методический совет
От «12» марта 2019 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
А.В. Киселева

«12» марта 2019 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 3
«12» марта 2019 г.



Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа раннего развития»**

Возраст детей: 5- 7 лет
Срок реализации: 2 год

Авторы-составители:

Морозова Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования
Балашова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования
Гундорова Любовь Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
Назарова Светла Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2019 г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы.....	7
3. Учебно-тематический план	12
3.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	12
3.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	12
4. Содержание программы.....	13
4.1. Содержание программы 1 года обучения.....	13
4.2. Содержание программы 2 года обучения.....	13
5. Ожидаемые результаты.....	61
6. Обеспечение программы.....	62
7. Мониторинг образовательных результатов.....	65
Список информационных источников	70

1.1. Актуальность программы

Последние годы в России характеризуются возникновением новых видов учреждений воспитательно-образовательного характера для детей, разнообразием педагогических услуг, которые предлагаются детям и их родителям. Большая часть детских учреждений решает задачи общего развития детей, но уже имеются учреждения, ставящие своей целью раннее развитие способностей дошкольников (детские центры, детские сады при лицеях и гимназиях, школы раннего развития и т.д.). Такое положение дел в дошкольном образовании непосредственно связано как с возрастающими запросами родителей, желающих поднять общий уровень развития детей, раскрыть у них те или иные способности, подготовить их к обучению в определенных образовательных учреждениях (гимназиях, лицеях), так и с изменениями в самом школьном образовании.

Ранее, в основном, дошкольное воспитание и образование по существу сводилось лишь к подготовке детей к школе, к оснащению их суммой конкретных знаний, умений и навыков. При этом недостаточно учитывалась специфика развития детей дошкольного возраста, самоценность этого периода жизни ребенка, так как в отличие от всех последующих возрастных этапов именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Теперь основной упор делается на раскрытие способностей и расширение возможностей ребенка в дошкольном возрасте, так как в дальнейшем наверстать упущенное не только трудно, но порой и невозможно. Именно в дошкольном возрасте, по мнению современных психологов, происходит интенсивное усвоение норм и правил общественной жизни, духовное становление, физическое и психическое развитие ребенка, а также развитие его творческих способностей и интересов.

Также в связи с изменениями, происходящими в экономической и культурной жизни страны, с появлением в школах программ развивающего обучения, изменились требования общеобразовательной школы к будущим первоклассникам. К тому же, не стоит забывать, что в общем количестве будущих первоклассников много неорганизованных детей, которые нуждаются в педагогической помощи при подготовке к школе.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной целью которого является формирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребёнка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. Она учитывает достижения в области отечественной педагогической и психологической науки, вобравшей в себя мировой опыт, а также многолетние практические разработки авторов Программы, развивающих основные теоретические положения. Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. В ней представлены основные принципы обучения детей в учреждении дополнительного образования, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом, системой мониторинга и апробирована практикой.

Нормативно – правовую базу Учреждения составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования СанПин 2.4.43172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
4. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
6. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
8. Устав Учреждения, локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность Учреждения;
9. Закон Российской Федерации от 07.02.92 № 2300-I «О защите прав потребителей»;
10. Гражданский кодекс РФ.
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Направленность программы - социально-педагогическая.

Вид программы – модифицированная. Программа является **комплексной**, т. к. включает 4 вида деятельности: математику, основы прикладного творчества, логоритмику и игровую экологию.

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Актуальность поставленных целей дополнительной общеобразовательной программы обосновывается увеличением роста заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Ежегодно растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных

мероприятиях.

Новизна данной программы заключается в том, что она усиливает вариативную составляющую основной образовательной программы, способствует практическому приложению знаний и умений. В дополнительной общеобразовательной программе интегрированы разные направления художественно - эстетического развития дошкольников, материал адаптирован и даётся детям в игровой форме.

Формы работы с родителями

Семья и учреждение дополнительного образования составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства. Работа с родителями осуществляется в результате решения следующих задач:

- оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации);
- способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей;
- вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации;
- поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике. Этому способствует тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей.

Адресат программы

Это комплексная, модульная образовательная программа. Её использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект-субъектного взаимодействия с ребёнком на основе педагогической диагностики. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям педагогу помогут краткие характеристики достижений детей в освоении содержания программы. Каждый ребёнок развивается в своём темпе; задача педагога — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребёнка в образовательном учреждении, которое характеризуется состоянием внутреннего спокойствия, отсутствием разлада с самим собой и окружающим миром. О

комфортном психологическом состоянии можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять её от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т.п.

Исходя из основных потребностей ребёнка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающего детского сообщества, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого. Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют, каждый свою работу молча, не видя при этом, что делают другие. Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребёнком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Преобладающая задача групп кратковременного пребывания — социализация детей, направленная прежде всего на формирование их умения общаться и взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Поэтому большой акцент делается **на коллективных формах** организации детей с одновременной поддержкой индивидуальных проявлений каждого ребёнка, предоставляя возможность свободного выбора материалов, способов деятельности, выбора партнёров по деятельности. В непосредственно образовательную деятельность учреждения выносятся преимущественно познавательная — исследовательская, художественно-творческая (изобразительная, конструктивная) и двигательная деятельность (ритмика). Тематический объём предлагаемого содержания может быть сокращён.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные **формы взаимодействия педагога с детьми:**

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнёрская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а педагог оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную предметно-развивающую среду, стимулируются процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

В непосредственно образовательной деятельности чаще всего используется **фронтальный способ организации детей**, важный с той точки зрения, что у каждого ребёнка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или порождать их для её решения, оценивать достигнутый результат. В некоторых видах деятельности старших дошкольников рекомендуется организовывать **подгруппами или парами**, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребёнка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Фронтальный способ организации детей ассоциируется у педагогов с такой организационной формой как **занятие**, которому теперь возвращается первоначальный смысл — заниматься с детьми чем-либо интересным и полезным для его развития. Современное занятие отличается от школьного урока тем, что дети чувствуют себя свободными, имеют право на передвижение, общение с другими детьми в процессе деятельности, выборе средств.

Основной **формой проведения занятий** является игра.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

1. оценить этап обучения и сформированности у каждого ребёнка необходимых знаний-умений;
2. предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, коллективная), а также индивидуальную работу каждого ребёнка;
3. учитывать необходимость возвращения (повторения) изученного в новых учебных (игровых) ситуациях;
4. предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Срок освоения программы

Образовательный процесс студии «Школа раннего развития» рассчитан на 2 года обучения и представляет из себя 2 модуля:

1-ый модуль для детей с 5 до 6 лет - «Обучение пятилеток»

2-ой модуль для детей с 6 до 7 лет - «Обучение шестилеток».

Продолжительность обучения на каждом модуле— 36 недель.

Объём программы Образовательная программа студии основана на преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Программа каждого модуля включает несколько направлений обучения и развития:

1-ый модуль «Обучение пятилеток» - 144 часов

№	Название предмета	Количество часов
1	«Игровая экология»	36
2	«Заниматика»	36
3	«Мастерилка»	36
4	«Логоритмика»	36
		144

2-ой модуль - «Обучение шестилеток» - 144 часов

№	Название предмета	Количество часов
1	«Игровая экология»	36
2	«Заниматика»	36
3	«Мастерилка»	36
4	«Логоритмика»	36
		144

Общее количество часов по программе – 288 часа

В процессе обучения идёт постоянное повторение, цикличное усложнение материала, что позволяет детям, которые приходят в школу не в сентябре, беспрепятственно влиться в учебный процесс.

Число обучающихся в группе тесно связано с психологическими и возрастными особенностями дошкольников, а именно для детей 5-6 летнего возраста - 8-10 человек.

Годовой календарный учебный график в полном объёме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю (один день -2 ч, второй -2 ч). Длительность занятий, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет — 30 минут. Перерыв между занятиями — 10 минут. Максимальная недельная нагрузка на ребенка – 7 часов в неделю.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы Школы раннего развития является развитие у детей психических процессов, интереса к познанию и творчеству на основе выявления потребностей и интересов через включение дошкольников в разные виды деятельности.

В связи с более ранним началом систематического образования особого внимания требует решение следующих задач

обучающие:

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка;

развивающие:

- пробуждение творческой активности и воображения ребёнка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, игрой;
- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

воспитательные:

- обогащенное развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешного интеллектуального и социального развития, адаптации к школьному обучению занятия с детьми в школе раннего развития ведутся по следующим предметам:

- «Игровая экология»,
- «Заниматика»,
- «Мастерилка»,
- «Логоритмика».

Предмет «Игровая экология».

На сегодняшний день развитие нашего общества в основном направленно на быстрые темпы экономического роста, что явилось причиной огромного вреда, нанесенного окружающей природной среде.

Дальнейшее развитие нашей страны, сохранение ее ресурсов и экологии, будет зависеть от будущих поколения. Основным требованием, к которым должно быть, гармоничное сочетание всестороннего образования с высокой экологической культурой.

Программа «Игровая экология для дошкольников» разработана для детей в возрасте от 5-7 лет, которые познают окружающий нас мир по средствам игры, наблюдения и изобразительного искусства.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольников – это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту.

Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости

и отзывчивости детей. Такой деятельностью в воспитании дошкольников является игра, которую мы рассматриваем как важное средство, формирования экологической направленности личности ребёнка.

Игра – это ведущая деятельность дошкольного, под её влиянием формируется личность ребёнка. Изобразительное искусство помогает детям творчески выразить свое настроение, переживания, а так же передать красоту окружающего мира природы. С помощью изобразительного искусства формируется образное мышление человека.

Направленность программы – естественнонаучная.

Предмет «Заниматика».

Стремительно меняется время, в котором мы живем. Ребенок XXI века очень рано знакомится с первыми представлениями о науке - уже в дошкольном возрасте осваивает ее азы.

Большинство психологов считают, что главными составляющими в развитии ребенка являются мышление и воображение. Обучение математике в дошкольном возрасте дает широкие возможности для развития интеллектуальных способностей детей в дальнейшем. В процессе усвоения математических понятий ребенок учится мыслить, рассуждать, анализировать и сравнивать.

В исследованиях Л.И. Тихоновой, З.А. Михайловой и других показана целесообразность использования игр в обучении математике. Игра способствует формированию логических структур мышления, кроме того в процессе игры создаются благоприятные условия для применения математических знаний.

Несмотря на то, что дошкольники получают определенные математические знания в детском саду, многие родители ищут дополнительные пути развития детей. Кроме того, среди дошкольников много детей, не посещающих детские сады, которым необходима помощь педагога при подготовке к школе.

Исходя из всего этого, возникла необходимость написания дополнительной образовательной программы по математике. Дополнительное образование - это уникальная среда развития ребенка, в которой каждый ребенок может индивидуально обучаться, расти и развиваться.

Через систему специально подобранных заданий и упражнений программы «Заниматика» создаются условия для интеллектуального роста и развития детей.

Предмет «Мастерилка».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Мастерить дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что творческая деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и

выражать свое отношение к изготовленному им самим.

Детское творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью ребенка.

Данный вид деятельности позволяет расширить и наполнить знание детей об окружающей их природе.

Когда педагог использует весь потенциал предмета - ребенок учится не только общаться с природой, но и творить в ней новое, не искажая, не ломая ее красоты, учится преобразовывать ее и открывать богатейший мир природы окружающим.

В процессе творческой деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и конечно творческие способности. Мастера, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Это все стало предпосылками организации обучения детей дошкольного возраста по дополнительной образовательной программе «Мастерилка» на базе МОУ ДОД ДЭЦ «Родник», основной целью деятельности которого является экологическое образование и воспитание детей.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную **направленность**.

Программа является **модифицированной** и разработана на основе программы дополнительного образования детей дошкольного возраста «Художественный труд и рукоделие» Болдыревой И.А.

Дополнительная образовательная программа «Мастерилка» разработана для детей дошкольников возраста от 5 до 7 лет.

Предмет «Логоритмика».

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Три кита, на которых стоит логопедическая ритмика, - это движение, музыка и речь.

Логопедическая ритмика способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи (нарушение произношения ряда звуков родного языка) до тяжёлых речевых дефектов (нарушение у ребёнка сразу всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата) и алалия (отсутствие речи).

В работе с такими детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. Логоритмика позволяет сформировать у ребёнка рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развить произвольное внимание.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность; в

ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Логоритмические занятия имеют разнообразные цели – расширение словаря детей, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия, с той лишь разницей, что весь речевой материал подкрепляется ритмическими движениями или музыкально-двигательными упражнениями. Таким образом, логоритмические приёмы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет одновременно активизировать все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки. Учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус. Направления логоритмической работы.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с дошкольниками. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей-логопатов и корректирование их речевых нарушений, но так как данная программа рассчитана на детей, посещающих обычные ДОО, мы не ставим задачу по коррекции речи на логоритмических занятиях, а предоставляем эту возможность логопеду на индивидуальных занятиях. Таким образом, работа по второму направлению включает в себя развитие певческого дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счёт или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

Авторский вклад в данную программу «Логоритмика» состоит в использовании на занятиях подвижных игр, развивающих внимание и музыкальные способности. Использование на логоритмических занятиях подвижных игр, развивающих внимание, позволяет нам сделать вывод о том, что именно подвижные игры, развивающие внимание, существенно влияют на повышение эффективности образовательного процесса. Игры способствуют развитию у детей музыкально-сенсорных способностей, в доступной игровой форме помогают разобраться в соотношении звуков по высоте, развитию чувства ритма, гармонии, чувство прекрасного. Подвижные игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука: высоту, длительность, тембр и силу, дают возможность попробовать себя в творчестве.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебно-тематический план предмета «Игровая экология»

1 год обучения 5 лет.

Цель программы: содействовать формированию начальной экологической культуры детей дошкольного возраста по средствам изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам изобразительной деятельности
- познакомить с понятиями о живой и неживой природе родного края
- сформировать представлений о причинах смены цветовой гаммы времен года

Развивающие:

- развивать чувство познавательного интереса и любви к природе.
- развитие творческих способностей

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе

Учебно-тематический план программы «Игровая экология».
1 год обучения 5 лет.

№	Тема:	Общее количество часов	Теория	Практика
Введение				
1.	Игры на знакомство. Инструктаж правила безопасности	1	0.5	0.5
Как прекрасен этот мир				
2.1	Как прекрасен этот мир	2	1	1
2.2	Красный цвет в природе	1	0,5	0,5
2.3	Оранжевый цвет в природе	1	0,5	0,5
2.4	Желтый цвет в природе	1	0,5	0,5
2.5	Зеленый цвет в природе	1	0,5	0,5
2.6	Голубой цвет в природе.	1	0.5	0.5
2.7	Синий цвет в природе	1	0.5	0.5
2.8.	Фиолетовый цвет в природе	1	0.5	0.5
2.9	Радуга-дуга	1	0.5	0.5
Золотая осень				
3.1	Времена года. Осень.	1	0,5	0,5
3.2	Краски осени	1	0,5	0,5
3.3	Краски осени	1	0.5	0,5
3.4	Осенние заботы	1	0,5	0,5
Зимушка- зима				
4.1	Смена времен года. Осень-зима	1	0,5	0,5
4.2	Разноцветная зима	1	0,5	0,5
4.3	Зимняя сказка	1	0,5	0,5
4.4	Лесные домики	1	0,5	0,5
4.5	Зимняя красавица елка	1	0,5	0,5
4.6	Зимние кружева	1	0.5	0.5
Весна Красна				
5.1.	Смена времен года зима-весна	1	0,5	0,5
5.2	Веселая капель	1	0,5	0,5
5.3	На лесной опушке	2	1	1
5.4	Встреча гостей	1	0,5	0,5
5.5	Зеленый май	1	0,5	1
Яркое Лето				
6.1	Смена времен года весна-лето	1	0,5	0,5

6.2	Яркое лето	1	-	1
6.3	Летняя прогулка	2	1	1
6.4.	Лето в деревне	2	1	1
6.5	Путешествие в деревню	2	1	1
6.6.	Экологический светофор	1	-	1
	Итого:	36	17	19

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 1-го года обучения должны:

- знать основы изобразительной деятельности в соответствие своего возраста;
- знать основные понятия о живой и неживой природе родного края;
- знать о причинах смены цветовой гаммы времен года;
- умеют выражать настроение по средствам передачи цвета

Содержание программы «Игровая экология» 1 год обучения 5 лет.

Тема:	Теория	Практика	Всего часов
Вводное занятие.	Инструктаж правила безопасности на занятии.	Игры на знакомство. Рисование на свободную тему в технике простой карандаш.	1
Как прекрасен этот мир			
Как прекрасен этот мир	Окружающий наш мир и его красота и множество красок.	Игра « Синий, желтый, красный». Игра тепло, холодно. Посещение мини-экскурсии на природу.	2
Красный цвет в природе	«Каждый охотник желает знать... разнообразием природных объектов имеющих красный цвет.	Рисунок «Мухомор»	1
Оранжевый цвет в природе	«Каждый охотник желает знать... разнообразием природных объектов имеющих оранжевый цвет.	Рисунок «Рыжие лисички»	1
Желтый цвет в природе	«Каждый охотник желает знать... разнообразием природных объектов имеющих желтый цвет.	Рисунок «Подсолнухи»	1
Зеленый цвет в природе	«Каждый охотник желает знать... разнообразием природных объектов имеющих зеленый цвет.	Рисунок «Листья»	1
Голубой цвет в природе.	«Каждый охотник желает знать... разнообразием природных объектов имеющих голубой цвет.	Рисунок «Небо»	1

Синий цвет в природе.	«Каждый охотник желает знать...» Знакомство детей с разнообразием природных Схожесть синего и голубого цветов.	Рисунок ««Колокольчик»	1
Фиолетовый цвет в природе	Разнообразием природных объектов, имеющих фиолетовый цвет.	Рисунок «Бабочка»	1
Радуга-дуга	«Каждый охотник желает знать...». Самостоятельное выполнение задания	«Рисунок Радуга»	1
Золотая осень			
Времена года. Осень.	Времена года. Последовательная смена времен года	Игра. Работа с раздаточным материалом	1
Краски осени	Повторение последовательная смена времен года. Сезонные изменения в жизни растений.	Рисунок «Листопад»	1
Краски осени	Повторение последовательная смена времен года. Отличий осени от других времен года. «Дары осени»	Игра «Повторята»	1
Осенние заботы	Повторение последовательная смена времен года. Сезонные изменения в жизни животных Питание животных	Игра «Пантомима»	1
Зимушка - зима			
Смена времен года. Осень-зима	Смена Осень - Зима	Рисунок «Прощанье с осенью»	1
Разноцветная зима	Время года – Зима. Цветовая гамма Зимы. Восхищение и радости от встречи с красотой природы	Игра «Найди цвет» «Разноцветная Зима»	1
Зимняя сказка	Приспособления растений к различным временам года(хвойные и лиственные деревья) Деревьев Зимой.	Рисунок «Зимний лес»	1
Лесные домики	Зимующие птицы. Зимовка насекомых и маленьких животных нашего Края.	Рисунок «Лесные домики»	1
Зимняя красавица елка	Рассказ о елочке.	Рисунок «Новогодняя ёлочка»	1
Зимние кружева	Беседа Рисунок Литературный ряд: Л. Яхнин «Окружают меня кружева»	Рисунок «Зимнее кружево»	1
Весна Красна			
Смена времен года Зима-Весна	Смена времени года. Зима – Весна Весна - пробуждение природы Восхищение и радость от встречи с красотой природы	Рисунок «Весна»	1
Веселая капель	Изменения в природе весной. Растения первоцветы.	Рисунок «Подснежник»	1

На лесной опушке	Пробуждение трав, кустарников и деревьев.	Рисунок «Вербочка»	2
Встреча гостей	Пробуждение насекомых и птиц. Встреча перелетных птиц.	Рисунок «Грач»	1
Зеленый май	Наблюдение за майской природой. Кустарники сирень и черемуха. Приметы народного календаря.	Рисунок «Сирень»	1
Яркое лето.			
Времена года.	Беседа Весна-лето. Сравнение с другими временами года. Пословицы и поговорки о временах года. Красное солнышко.	Рисунок Солнышко	1
Яркое лето	Щедрость лета. Разумное использование даров природы	Рисунок «Лето»	1
Летняя прогулка	Беседа о насекомых, которые живут в лесу. Игра «Угадай кто я»	Рисунок «Муравейник»	1
Лето в деревне	Жизнь в деревне С/х труд. Значение труда людей в деревне	Посев семян	2
Путешествие в деревню	С/х животные, их польза для человека	Загадки о животных. Рисунок «Поросенок Хрюша»	2
Экологический светофор	Правила поведения в природе	Рисунок	1
	Итого :		36

Учебно-тематический план программы «Игровая экология».
2 год обучения. 6 лет.

№	Тема:	Общее количество часов	Теория	Практика
Живет по всюду красота				
2.1	Инструктаж правила безопасности. Закрепление понятий цвета.	1	0.5	0.5
2.2	Живая и неживая природа	1	0.5	0.5
2.3	Танец травинок.	1	0,5	0,5
2.4	Кустарники	1	0,5	0,5
2.5	Деревья нашего края	1	0.5	0.5
2.6	Цветочная фантазия	2	0,5	1,5
2.7	Грибы	1	0,5	0,5
2.8	Ягоды	2	1	1
2.9	Овощи	3	1	2
2.10	Фрукты	3	1	2
Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья				
3.1	Осень-зима.	1	0,5	0,5

	Воздух.			
3.2	С голубого ручейка, начинается река. Ее величество вода.	1	0,5	0,5
3.3.	Белая страница	1	0,5	0.5
4.	Царство животных			
4.1	Сидит кошка на окошке. Домашние животные	1	0,5	0,5
4.2	Обитатели леса	2	1	1
4.3	Пернатые друзья	1	0,5	0.5
4.4	Кто живет на лугу	2	0,5	1
4.5	Кто живет в водоеме	2	0,5	1
Природа и я				
5.1	Природа и человек	1	0.5	0.5
5.2	Знакомство Сэром Мусэром	2	1	1
5.3	Знатоки природы	1	-	1
5.4	Уроки Тетушки Совы	1	0,5	0,5
5.6	Экскурсии на природу	2	-	2
5.7	Нарисую мир большой	1	-	1
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	36	13	23

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 2-го года обучения должны:

- знать основы изобразительной деятельности
- уметь выражать свои наблюдения и эмоции средствами изобразительного искусства.
- знать о многообразии животного и растительного мира
- иметь навыки экологически грамотного поведения на природе

**Содержание программы «Игровая экология»
2 год обучения. 6 лет.**

Тема:	Теория	Практика	Всего часов
Живет по всюду красота			
Введение.	Правила безопасности. Закрепление понятий цвета. «Каждый охотник желает знать где сидит фазан.	Рисунок на произвольную тему.	1
Живая и неживая природа	Об окружающем нас мире, о его красоте. Живая и неживая природа. Живое нуждается в заботе, гуманном отношении, а предметы также нужны в природе	Игра живая и неживая природа. Рисуем мелом природу.	1
Танец травинок.	Знакомство со строением растений Знакомство с лекарственными растениями.	«Игра строение травинки» Рисунок «На	1

		лугу»	
Кустарники	Отличие кустарников от трав и деревьев. Строение кустарника.	Рисунок «Куст акации»	1
Деревья нашего края	Знакомство с деревьями Ярославского края. (дуб, береза, осина, клен, береза, рябина)	Игра «Чей листочек». Рисунок «Кленовый лист»	1
Цветочная фантазия	Изучение дикорастущих цветов. Ромашка, одуванчик, колокольчик, и др.	Составление композиции из сухоцветов.	2
Грибы	Грибы съедобные и не съедобные.	Рисунок «Гриб».	1
Ягоды	Ягоды родного края. Полезные свойства ягод.	Рисунок «Малина»	2
Овощи	Какие овощи растут в нашей местности.	«Рисуем овощи»	3
Фрукты	Фрукты, где они растут. Какие фрукты растут в нашей местности.	«Рисуем фрукты»	3
Осень-зима. Воздух	Смена времен года Осень –Зима. Воздух нужен всем.	Игра «Осень Зима»	1
С голубого ручейка, начинается река. Вода.	Вода, как природное явление. Значение воды.	Рисуем водоем.	1
Белая страница. Снег.	Значение снега Как экологического Фактора в жизни животных и растений	Игра «Чей это след» Рисунок «Заверши картину»	1
Царство животных и насекомых и птиц.			
Домашние животные.	Домашние Животные. Пища, уход воспитание.	Игра «Чей голос» Рисунок «Кошка», или «Собака».	1
Животные, обитатели леса..	Лес, как экосистема Поведение животных леса.	Рисунок «Заяц» Рисунок «Еж»	2
Кто живет на лугу.	Рассказ о насекомых живущих на лугу. Польза насекомых. Защита от насекомых.	Рисунок «Божья коровка»	2
Пернатые друзья	Обитание, питание птиц.	Рисунок «Моя любимая птица»	1
Кто живет в водоеме.	Беседа о обитателях воды. Рыбах, насекомых и др.Рыбы нашего региона.	Рисунок «Рыба»	2
Природа и я			
Природа и человек.	Взаимодействие природы и человека.	Игра –рисунок «Дорисуй изображение»	1
Знакомство с Сэром Мусэром.	Сохранение и поддержание чистоты, порядка в доме и на улице.	Рисунок природоохранных знаков Сюжетный ряд: «Загрязнение природы»	2
Знатоки природы	Явления природы: туча, дождь, гроза, радуга Причины возникновения.	Рисунок «Прогулка под дождем»	1

Уроки тетушки совы	Просмотр мульт. ролика про природу, и профессии экологической и биологической направленности: врач, ветеринар, садовод и др.	Игра «Отгадай кто?»	1
Экскурсия на природу	Экскурсия в парк и музей Сабанеева	-	2
Нарисую мир большой	-	Изображение красот природы, с помощью художественных средств	1
Итоговое занятие	Выставка работ изобразительного творчества	-	1
			36ч.

Учебно-тематический план предмета «Заниматика»

Цель программы: формировать и развивать математические способности на основе овладения в соответствии с возрастными возможностями детей необходимых знаний и умений.

Задачи:

- способствовать формированию количественных, пространственно-временных понятий и представлений о форме и величине;
- содействовать формированию представления о простейших геометрических фигурах и понятий;
- способствовать развитию памяти, внимания, воображения, наглядно-образного и логического мышления.

Учебно-тематический план. 1 год обучения. 5 лет.

№	Темы занятий	Общее кол-во часов	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Числа и цифры от 1 до 10. Знаки <,>. Работа со счетными палочками.	1	0,5	0,5
2	Знаки +,=,-. Ориентировка на листе. Математические задачи.	1	0,5	0,5
3	Счет по образцу и названному числу. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
4	Знаки <,>, =. Состав числа 6 из двух меньших Логическая задача.	1	0,5	0,5
5	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
6	Ориентировка в пространстве. Дни недели. Логическая задача.	1	0,5	0,5
7	Порядковый счет. Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5

8	Арифметические задачи. Ориентировка в пространстве. Решение примеров.	1	0,5	0,5
9	Цифры от 1 до 10, число 11. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
10	Отношения между числами. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
11	Число 12. Логическая задача. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
12	Математическая задача. Ориентировка во времени.			
13	Число 13. Математ. Задача, решение примеров.	1	0,5	0,5
14	Решение примеров, знаки +, -, . Величина.	1	0,5	0,5
15	Число 14. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
16	Счет по образцу и названному числу. Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
17	Число 15. Соотнесение кол-ва предметов с цифрой.	1	0,5	0,5
18	Числа от 1 до 15. Решение примеров.	1	0,5	0,5
19	Число 16. Величина. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
20	Математ. Задача, состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5
21	Число 17. Решение примеров.	1	0,5	0,5
22	Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
23	Число 18. Состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5
24	Решение примеров. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
25	Число 19. Величина. Логическая задача.	1	0,5	0,5
26	Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
27	Число 20. Решение примеров.	1	0,5	0,5
28	Знаки +, - величину, ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
29	Соотнесение кол-ва предметов с числом, решение примеров.	1	0,5	0,5
30	Задачи-шутки. Решение примеров.	1	0,5	0,5
31	Закрепление пройденного материала.	3		3
32	Оргмассовые мероприятия	3		
	Итого	36	15	21

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 1-го года обучения должны знать и уметь:

- писать цифры от 1 до 10 (в клетке) и математические знаки;
- доставлять число из двух меньших;
- решать арифметические задачи и записывать их решение;
- воспроизводить количество движений по названному числу;
- делить предметы на 2, 4 и более частей;
- называть дни недели и месяцы;
- решать более сложные задачи на установление закономерностей, анализ и синтез предметов сложной формы;
- различать геометрическую фигуру – трапецию;
- преобразовывать одни фигуры в другие и зарисовывать их в тетради в клетку

Содержание программы 1 год обучения 5 лет

Занятие № 1. Число и цифра 1. Сравнение предметов по величине. Логическая задача.

Занятие № 2. Число и цифра 2. Знаки +, =. Ориентировка на листе.

Занятие № 3. Числа и цифры 1, 2, 3. Соотнесение кол-ва предметов с цифрой. Квадрат. Логическая задача.

Занятие № 4. Числа и цифры 1, 2, 3, 4. Соотнесение кол-ва предметов и цифр. Круг. Логическая задача.

Занятие № 5. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Знаки +, =. Сложение числа 5 из двух меньших. Логическая задача.

Занятие № 6. Число и цифра 6. Знаки +, =. Сложение числа 6 из двух меньших. Сравнение предметов по длине. Логическая задача.

Занятие № 7. Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки <, >, -. Квадрат, треугольник.

Занятие № 8. Числа и цифры 4; 5, 6. Установление соответствия между числом, цифрой и кол-вом предметов. Логическая задача.

Занятие № 9. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0. Знак - . Логическая задача. Геометрические фигуры.

Занятие № 10. Решение задачи. Понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади».

Занятие № 11. Число и цифра 7. Знаки =, +. Порядковый счет. Деление квадрата на 2, 4 части.

Занятие № 12. Числа и цифры 1-7. Сложение числа 7 из двух меньших. Ориентировка во времени.

Занятие № 13. Числа и цифры 1-8. Знаки +, - . Логическая задача.

Занятие № 14. Порядковый счет. Сложение числа 8 из двух меньших. Деление предмета на 4 части.

Занятие № 15. Решение примеров. Овал. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.

Занятие № 16. Решение примеров. Овал. Ориентировка в пространстве. Логическая задача.

Занятие № 17. Знаки <, >. Порядковый счет. Логическая задача на анализ и синтез. Геометрические фигуры.

Занятие № 18. Числа и цифры 1-9. Сравнение предметов по высоте. Ориентировка во времени. Логическая задача.

Занятие № 19. Порядковый счет. Сравнение смежных чисел. Квадрат. Логические задачи.

Занятие № 20. Число 10. Трапеция. Логическая задача на установление различий.

Занятие № 21. Цифры от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры. Логическая задача.

Занятие № 22. Решение задачи. Соотнесение числа и цифры. Знаки +, '-.

Занятие № 23. Решение примеров на сложение и вычитание. Порядковый счет. Работа со счетными палочками.

Занятие № 24. Решение примеров на сложение и вычитание. Составление числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве.

Занятие № 25. Установление соответствия между цифрой и кол-вом предметов. Знаки <, >. Геометрические фигуры, Логическая задача.

Занятие № 26. Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольники. Шестиугольник.

Занятие № 27. Решение задачи на вычитание. Ориентировка во времени. Сравнение предметов по размеру. Треугольники.

Занятие № 28. Решение задач и примеров на сложение и вычитание. Порядковый счет. Математические загадки. Логические задачи на установление закономерностей и на анализ и синтез.

**Учебно-тематический план.
2 год обучения 6 лет.**

№	Темы занятий	Общее кол-во часов	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Числа и цифры от 1 до 10. Знаки $<$, $>$. Работа со счетными палочками.	1	0,5	0,5
2	Знаки $+$, $=$, $-$. Ориентировка на листе. Математические задачи.	1	0,5	0,5
3	Счет по образцу и названному числу. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
4	Знаки $<$, $>$, $=$. Состав числа 6 из двух меньших Логическая задача.	1	0,5	0,5
5	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
6	Ориентировка в пространстве. Дни недели. Логическая задача.	1	0,5	0,5
7	Порядковый счет. Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
8	Арифметические задачи. Ориентировка в пространстве. Решение примеров.	1	0,5	0,5
9	Цифры от 1 до 10, число 11. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
10	Отношения между числами. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
11	Число 12. Логическая задача. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
12	Математическая задача. Ориентировка во времени.			
13	Число 13. Математ. Задача, решение примеров.	1	0,5	0,5
14	Решение примеров, знаки $+$, $-$, $=$. Величина.	1	0,5	0,5
15	Число 14. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
16	Счет по образцу и названному числу. Арифметическая задача.	1	0,5	0,5
17	Число 15. Соотнесение кол-ва предметов с цифрой.	1	0,5	0,5
18	Числа от 1 до 15. Решение примеров.	1	0,5	0,5
19	Число 16. Величина. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
20	Математ. Задача, состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5

21	Число 17. Решение примеров.	1	0,5	0,5
22	Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
23	Число 18. Состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5
24	Решение примеров. Ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
25	Число 19. Величина. Логическая задача.	1	0,5	0,5
26	Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
27	Число 20. Решение примеров.	1	0,5	0,5
28	Знаки +, - величину, ориентировка во времени.	1	0,5	0,5
29	Соотнесение кол-ва предметов с числом, решение примеров.	1	0,5	0,5
30	Задачи-шутки. Решение примеров.	1	0,5	0,5
31	Закрепление пройденного материала.	3		3
32	Оргмассовые мероприятия	3		
	Итого	36 часов		

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 2-го года обучения должны знать и уметь:

- писать цифры от 1 до 20 (в клетке) и математические знаки;
- называть и обозначать действия сложения и вычитания;
- считать по образцу и названному числу;
- различать количественный и порядковый счет;
- состав чисел первого десятка;
- изображать отрезки заданной длины; определять время по часам с точностью до получаса
- различать геометрические фигуры (ромб, пятиугольник, шестиугольник);
- называть и показывать элементы геометрических фигур;

Содержание программы 2 год обучения 6 лет.

Занятие № 1. Числа и цифры от 1 до 10. Знаки <, >. Работа со счетными палочками.

Занятие № 2. Знаки +, =, -. Ориентировка на листе. Математические задачи.

Занятие № 3. Счет по образцу и названному числу. Геометрические фигуры.

Занятие № 4. Знаки <, >, =. Состав числа 6 из двух меньших. Логическая задача.

Занятие № 5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Ориентировка во времени.

Занятие № 6. Ориентировка в пространстве. Дни недели. Логическая задача.

Занятие № 7. Порядковый счет. Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.

Занятие № 8. Арифметические задачи. Ориентировка в пространстве. Решение примеров.

Занятие № 9. Цифры от 1 до 10, число 11. Ориентировка во времени.
Занятие № 10. Отношения между числами. Геометрические фигуры.
Занятие № 11. Число 12. Логическая задача. Геометрические фигуры.
Занятие № 12. Математическая задача. Ориентировка во времени.
Занятие № 13. Число 13. Математическая задача, решение примеров.
Занятие № 14. Решение примеров, знаки +, -, . Величина.
Занятие № 15. Число 14. Ориентировка во времени.
Занятие № 16. Счет по образцу и названному числу. Арифметическая задача.
Занятие № 17. Число 15. Соотнесение кол-ва предметов с цифрой.
Занятие № 18. Числа от 1 до 15. Решение примеров.
Занятие № 19. Число 16. Величина. Ориентировка во времени.
Занятие № 20. Математическая задача, состав числа из двух меньших.
Занятие № 21. Число 17. Решение примеров.
Занятие № 22. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.
Занятие № 23. Число 18. Состав числа из двух меньших.
Занятие № 24. Решение примеров. Ориентировка во времени.
Занятие № 25. Число 19. Величина. Логическая задача.
Занятие № 26. Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.
Занятие № 27. Число 20. Решение примеров.
Занятие № 28. Знаки +, -, величина, ориентировка во времени.
Занятие № 29. Соотнесение кол-ва предметов с числом, решение примеров.
Занятие № 30. Задачи-шутки. Решение примеров.
Занятие № 31. Закрепление пройденного материала.

Учебно-тематический план предмета «Мастерилка» 1 год обучения 5 лет

Цель программы: развитие технологичности, самостоятельности и личностных качеств детей, на основе знаний об окружающем мире, через овладение различными техниками художественно-эстетического творчества.

Исходя из поставленной цели, на занятиях должны решаться следующие **задачи:**

- ознакомление с технологиями выполнения работ в технике: аппликация, лепка, пальчиковое рисование;
- обучение безопасным приемам работы с инструментами и материалами; подготовке рабочего места, планированию времени и доведению начатого до конца, приведения в порядок рабочего места после занятия
- развитие воображения, памяти, устойчивости внимания, волевых качеств, познавательных мотивов, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в

изложении собственных замыслов;

- воспитание эстетического вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества, умения слушать и слышать.
- воспитание бережного отношения вещам, книгам, оборудованию, учебным принадлежностям, природе;
- расширение знаний о природных объектах и явлениях в рамках программы «Окружающий мир» для дошкольников.

**Учебно-тематический план.
1 год обучения. 5 лет.**

№ п/п	Наименование тем занятий.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	1	-	1
2.	Пальчиковое рисование «Ягодка за ягодкой».	1	-	1
3.	Декоративное рисование «Моя главная буква».	1	-	1
4.	Аппликация «Лоскутное одеяло для Тани».	1	-	1
5.	Лепка «Моя главная буква».	1	-	1
6.	Бумагопластика «Грибной дождь».	1	-	1
7.	Декоративное рисование «Укрась перчатку».	1	-	1
8.	Предметная лепка «Пирамидка».	1	-	1
9.	Аппликация «Осенний урожай».	1	-	1
10.	Волшебные горошинки. «Божья коровка».	1	-	1
11.	Предметная лепка «Ягоды на тарелке».	1	-	1
12.	Бумагопластика «Елочные игрушки».	1	-	1
13.	Рельефная лепка «Новогодняя ёлка».	1	-	1
14.	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1	-	1
15.	Бумагопластика «Новогодняя гирлянда».	1	-	1
16.	Декоративное рисование «Укрась платье», «Укрась свитер».	1	-	1
17.	Аппликация «Кораблик».	1	-	1
18.	Предметная лепка «Овощи».	1	-	1
19.	Декоративное рисование «Укрась салфетку».	1	-	1
20.	Рельефная лепка «Валентинка».	1	-	1
21.	Волшебные комочки. «Валентинка».	1	-	1
22.	Декоративная аппликация «Укрась салфетку».	1	-	1
23.	Предметная лепка «Гусеница »	1	-	1
24.	Волшебные комочки. «Подарок для мамы».	1	-	1
25.	Бумагопластика. «Весенние цветы».	1	-	1

26.	Аппликация «Аквариум».	1	-	1
27.	Пальчиковое рисование «Чудо-птица».	1	-	1
28.	Рельефная лепка «Звездное небо».	1	-	1
29.	Аппликация «Цветочная клумба».	1	-	1
30.	Пальчиковое рисование «Бабочка».	1	-	1
31.	Аппликация-мозаика «Бабочка».	1	-	1
32.	Бумагопластика «Мой веселый звонкий мяч».	1	-	1
33.	Аппликация «Праздник».	1	-	1
34-36.	Организационно-массовые мероприятия.	3	-	3
	Итого:	36	-	36

5. Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 1-го года обучения должны:

- уметь выполнять работы в технике: аппликация, бумагопластика, аппликативная
- мозаика при помощи вырезания по намеченному контуру;
- уметь выполнять работы в технике обрывная аппликация (самостоятельный выбор цвета бумаги);
- уметь выполнять работы в технике пальчиковое рисование (свободное расположение в пределах намеченного пространства);
- уметь рисовать в пределах намеченного пространства;
- уметь правильно держать карандаш;
- уметь выполнять сложные формы из пластилина на основе элементарных;
- уметь пользоваться ножницами и вырезать по намеченному контуру;
- знать и применять на практике безопасные приемы работы с ножницами.

Содержание программы 1 год обучения 5 лет.

№ п/п	Вид деятельности	Содержание	Экологический компонент	Прогнозируемый результат
1.	Обрывная аппликация «Осеннее дерево».	Знакомства с техникой обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки) и наклеивание в пределах нарисованного контура	Осенние явление в жизни растений. Значение листопада Физкультминутка» Листопад»	Закрепление техники обрывной аппликации Знание причин листопада и его значения для растений Развитие зрительного восприятия, чувства

				ограниченного пространства (контура заготовки), аккуратности при выполнении работы
2.	Пальчиковое рисование «Ягодка за ягодкой».	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок в технике пальчиковой живописи. Обмакивание кончиков пальцев (ватных палочек) в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Выбор цвета, соответствующего теме. .	Учим название лесных и садовых ягод. Рассматриваем фото и картинку, отгадываем загадки. Пальчиковая игра «ягодка»	Развитие чувства цвета и ритма и единства композиции. Знание распространенных лесных и садовых ягод
3.	Декоративное рисование «Моя главная буква».	Создание образа «Главной буквы» (на контуре заготовки) при помощи цветных карандашей. Закрепление навыка правильного положения пальцев, удерживающих карандаш. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Учим текст для пальчиковой игры «Пальчики- солдатики»	Освоение положения пальцев, удерживающих карандаш. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Развитие чувства цвета, фантазии.
4.	Аппликация «Лоскутное одеяло для Тани».	Создание образа нарядного лоскутного одеяла из готовых цветных квадратов бумаги. Осваиваем технику наклеивания бумажных форм.	Учим текст для физкультминутки «С добрым утром»	Освоение техники наклеивания бумажных форм. Развитие чувства цвета, ритма и фантазии. Освоение понятия «часть и целое». Охрана здоровья ребенка
5.	Лепка «Моя главная буква».	Создание рельефной картинки: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и прикрепление его к фону. Украшение основы заготовки: комочками, колбасками разного цвета и прикрепление их на основу. Познаем пластические свойства пластилина.	Учим текст для пальчиковой игры «Мы играли, рисовали»	Практическое освоение пластических особенностей пластилина. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание форм движениями ладоней.

6.	Бумагопластик а «Грибной дождь».	Продолжение знакомства с приемами работы в технике бумагопластики. Готовые полоски бумаги замыкаются с разворотом для получения петли-капли.	Что такое грибной дождь. Особенности дождей в каждый сезон. Круговорот воды в природе. Физкультминутка « Гриша шел, шел»	Освоение техники бумагопластика Знание причин и путей круговорота воды в природе Развитие мелкой моторики и пространственного мышления.
7.	Декоративное рисование «Украсть перчатку».	Создание образа на заготовке при помощи цветных карандашей. Закрепляем правильное положение пальцев, удерживающих карандаш. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Пальчиковая гимнастика « Перчатка»	Продолжение освоения правильного положения пальцев, удерживающих карандаш. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики Охрана здоровья ребенка
8.	Предметная лепка «Пирамидка».	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины. Изучаем пластические особенностей пластилина.	Учим текст для пальчиковой игры « Кукла»»	Практическое освоение пластических особенностей пластилина. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
9.	Аппликация «Осенний урожай».	Создание композиции: вырезание деталей и расположение их на листе картона, последовательное приклеивание заготовок на основу. Осваиваем приемы работы с ножницами. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм.	Какие овощи и фрукты созревают осенью Рассматриваем фото и картинки. Пальчиковая гимнастика « Капуста»	Освоение приемов работы с ножницами. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм. Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности. Знание осенних даров нашей зоны
10.	Волшебные горошинки. «Божья коровка».	Создание композиции: вырезание и наклеивание деталей композиции на заготовке, окончательное оформление образа с применением крупы гороха.	Беседа « Для чего божьей коровке такая окраска. Чем питается этот жучок» Как их разводят люди для помощи в защите от вредителей.	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики. Представление о понятиях – насекомое-

			Пальчиковая гимнастика « Жук»	энтомофаг, предостерегающая окраска, биологический способ защиты растений.
11.	Предметная лепка «Ягоды на тарелке».	Создание пластической композиции Из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев. Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности.	Учим текст для физкультминутки « на лесной лужайке» Повторяем название ягод. Пальчиковая игра « Ягодка»	Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности. Знание названий распространенных ягод. Охрана здоровья ребенка
12.	Бумагопластика «Елочные игрушки».	Продолжение знакомства с приемами работы в технике бумагопластики. Склеивание игрушек на основе «снежинок» из полосок бумаги.	Учим текст для физкультминутки « Выпал беленький снежок»	Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности. Охрана здоровья ребенка
13.	Рельефная лепка «Новогодняя ёлка».	Создание рельефной картинки: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и прикрепление к фону. Украшение праздничной елочки: отщипывание комочков разного цвета и прикрепление к веточкам.	Повторяем тексты для физкультминутки» Я мороза не боюсь»	Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Охрана здоровья ребенка
14.	Аппликация «Новогодняя ёлка».	Выполнение аппликации: вырезать необходимые детали, расположить по размеру на листе картона. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм.	Учим основные части дерева. Что такое у елки - иголки	Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм. Развитие чувства цвета и умение расположить главный предмет композиции по центру листа Знание строения дерева. Представление об иголке как о видоизмененном листе.
15.	Бумагопластика «Новогодняя гирлянда».	Разрезание бумаги на полоски, склеивание отдельных звеньев гирлянды и соединение их	Учим текст физкультминутки « Зарядка»	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики.

		в единую цепочку, выбор цвета бумаги.		Освоение понятия «часть и целое». Охрана здоровья ребенка
16.	Декоративное рисование «Укрась платье», «Укрась свитер».	Создание образа на заготовке при помощи цветных карандашей. Продолжение освоения правильного положения пальцев, удерживающих карандаш. Закрепляем навыки рисования в пределах намеченного пространства.	Учим текст физкультминутки «Зарядка»	Охрана здоровья ребенка Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики
17.	Аппликация «Кораблик».	Создание композиции: вырезание деталей и расположение их на листе картона, последовательное приклеивание заготовок на основу. Изучаем е приемы работы с ножницами. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм.	Учим правила пользования ножницами Техника безопасности. Учим текст для пальчиковой игры «Волна»	Освоение приемов работы с ножницами. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм. Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности. Знание правил пользования и техники безопасности при работе с ножницами. Охрана здоровья ребенка
18.	Предметная лепка «Овощи».	Лепка предметов разных форм: шар, овал, конус. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Какие бывают овощи и что у них едят. Загадки про овощи. Рассматриваем фото и картинки. Пальчиковая игра «Капустка»	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Знание распространенных овощей нашей зоны. Представление о понятиях : корнеплоды, листовые овощи, капустные овощи.
19.	Декоративное рисование «Укрась салфетку».	Рисование узора на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).	Пальчиковая игра «Моя семья»	Понимание зависимости орнамента от формы. Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики.
20.	Рельефная лепка	Создание рельефной картинки: отрывание	Почему Анютина глазки – стали	Практическое освоение

	«Валентинка».	(отщипывание) кусочков пластилина и размазывание по фону. Украшение основы заготовки: комочками, колбасками разного цвета и прикрепление их на основу	символом Валентинова дня. Легенды о этом цветке	пластических особенностей пластилина. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание форм движениями ладоней. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Представление о цветке Виоле
21.	Волшебные комочки. «Валентинка».	Вырезание заготовки из картона, оформление комочками мятой бумажной салфетки разного цвета. Закрепляем технику приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. Продолжаем освоения приемов работы с ножницами.	Розы- символ Валентинова дня. Легенды о розах. Что получают из роз. Рассматриваем картинки и фото с розами.	Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. Продолжение освоения приемов работы с ножницами. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Представление о разных видах роз.
22.	Декоративная аппликация «Украсть салфетку».	Создание законченных композиций: вырезание заготовок, размещение элементов хаотично, по центру, по углам и т.д.	Играем в пальчиковую игру «Дружба»	Освоение выполнения аппликации в пределах намеченного пространства. Освоение техники наклеивания бумажных форм. Продолжение освоения приемов работы с ножницами. Развитие чувства формы и ритма.
23.	Предметная лепка «Гусеница».	Освоение способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки: прикрепление «ножек» к	Что такое гусеница. Каким образом она превратиться в бабочку. Вредные гусеницы. Пальчиковая игра «Таракан»	Развитие чувства формы, мелкой моторики.

		туловищу. Прочное и аккуратное соединение деталей.		
24.	Волшебные комочки. «Подарок для мамы».	Объемная аппликация. Создание образа цветущего дерева: вырезать из цветной бумаги листочки и ствол, в качестве цветов использовать комочки мятой бумажной салфетки. Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм различными способами.	Пальчиковая игра «Моя семья»	Развитие чувства формы, ритма, глазомера и мелкой моторики.
25.	Бумагопластик а. «Весенние цветы».	Аппликация с элементами бумагопластика: вырезание заготовок, склеивание цветов на основе выполнения «снежинок» и композиционное размещение на листе картона.	Беседа о первоцветах. Вспоминаем название первых цветов. Стихи про первоцветы. Охрана первоцветов. Пальчиковая игра «Весна»	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Понятие : первоцвет. Название распространенных первоцветов. Меры охраны.
26.	Аппликация «Аквариум».	Создание законченной композиции: вырезание заготовок и расположение их на листе картона, последовательное приклеивание заготовок на основу. Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм.	Изучаем правила содержания рыб в аквариуме. Как и чем кормят аквариумных рыб. Вспоминаем названия: гуппи, телескоп, вуалехвост, гурами, петушок. Пальчиковая игра «Рыбка»	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Понятие о правилах содержания рыб в аквариуме . Закрепление знаний ассортимента рыб.
27.	Пальчиковое рисование «Чудо-птица».	Продолжение освоения техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев (ватных палочек) в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Выбор цвета, соответствующего теме.	Строение птицы. Рассматриваем перья . Для чего перья птице. Какие крылья и хвосты у сказочных птиц. Физкультминутка « Маленькие птички»	. Развитие чувства цвета и ритма. Представление о строении тела птицы, значение и виды перьев. Охрана здоровья ребенка.
28.	Рельефная лепка «Звездное небо».	Создание рельефной картинки со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветного слоя на другой).	Что такое звезды., млечный путь, телескоп. Созвездия. Планеты солнечной системы. Строение кометы. Пальчиковая игра « Солнышко»	Развитие творческих способностей. Формирование понятия : звезда, комета, планета, млечный путь, метеорит, космос.
29.	Аппликация «Цветочная	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных	Строение цветка, значение его частей.	Продолжение освоения приемов

	клумба».	форм, подбор красивого цветосочетания. Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм. Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики.	Для чего цветам яркая окраска и аромат. Пальчиковая игра «Цветок»	работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм. Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики. Понятия: лепестки, тычинки, пестик, завязь, рыльце, насекомое-опылитель, нектар, пыльца.
30.	Пальчиковое рисование «Бабочка».	Обмакивание кончиков пальцев (ватных палочек) в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Выбор цвета, соответствующего теме.	Строение бабочки. Рассматриваем фото. Узнаем названия. Физкультминутка «Бабочка»	Развитие чувства цвета и ритма и единства композиции. Сформировать понятие : тело насекомого, усики, крылья, узор на крыльях. Названия : капустница, лимонница, голубянка, крапивница, павлиний глаз. Охрана здоровья ребенка
31.	Аппликация-мозаика «Бабочка».	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок цветной бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура.	Знакомимся с бабочками других стран. Рассматриваем фото. Физкультминутка «Бабочки»	Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм
32.	Бумагопластика «Мой веселый звонкий мяч».	Продолжение знакомства с приемами работы в технике бумагопластике. Разрезание бумаги на полоски, склеивание мяча на основе выполнения «снежинок». .	Физкультминутка «Игрушки»	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики.
33.	Аппликация «Праздник».	Создание линейной композиции: вырезание флажков различных форм, чередование по цвету и (или) форме. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм.	Повторяем основные праздники нашей страны. Как создать праздничное настроение. Что люди делают в праздник Пальчиковая игра «Мы играли, рисовали»	Развитие пространственного мышления, чувства формы и ритма, мелкой моторики, аккуратности. Охрана здоровья человека Положительная

				эмоциональная окраска занятия
34-36	Организационно- массовые мероприятия.	Новогодняя елка. Праздник весны. День семьи.	Подготовка к выставкам творческих работ на экологическую тематику	Сплочение коллектива

Учебно-тематический план
2 год обучения 6 лет

№	Наименование тем занятий.	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Обрывная аппликация «Яблоко» «Груша»	1	-	1
2.	Пальчиковое рисование «Гроздь рябинки».	1	-	1
3.	Декоративное рисование «Моя главная буква».	1	-	1
4.	Аппликация «Лоскутное одеяло для Тани».	1	-	1
5.	Лепка «Моя главная буква».	1	-	1
6.	Бумагопластика «Осенний дождь».	1	-	1
7.	Декоративное рисование «Согреем ручки».	1	-	1
8.	Предметная лепка «Неваляшка».	1	-	1
9.	Аппликация «Осенний урожай».	1	-	1
10.	Волшебные горошинки. «Божья коровка».	1	-	1
11.	Предметная лепка «Мухомор».	1	-	1
12.	Бумагопластика «Снеговик».	1	-	1
13.	Рельефная лепка «Новогодняя ёлка».	1	-	1
14.	Аппликация «Новогодняя открытка».	1	-	1
15.	Бумагопластика «Новогодняя гирлянда».	1	-	1
16.	Декоративное рисование «Укрась платье», «Укрась свитер».	1	-	1
17.	Аппликация «Зимний домик».	1	-	1
18.	Предметная лепка «Чаепитие».	1	-	1
19.	Декоративное рисование «Укрась салфетку».	1	-	1
20.	Рельефная лепка «Валентинка».	1	-	1
21.	Волшебные комочки. «Валентинка».	1	-	1
22.	Декоративная аппликация «Укрась салфетку».	1	-	1
23.	Предметная лепка «Сороконожка »	1	-	1
24.	Волшебные комочки. «Подарок для мамы».	1	-	1
25.	Бумагопластика. «Весенние цветы».	1	-	1
26.	Аппликация «Аквариум».	1	-	1
27.	Декоративное рисование.«Весенний луг».	1	-	1
28.	Рельефная лепка «Чудо – цветок ».	1	-	1
29.	Аппликация «Цветочная клумба».	1	-	1
30.	Пальчиковое рисование «Бабочка».	1	-	1
31.	Аппликация-мозаика «Тучи по небу бежали».	1	-	1
32.	Бумагопластика «Мой веселый звонкий мяч».	1	-	1
33.	Аппликация «Праздник».	1	-	1
34-36.	Организационно- массовые мероприятия.	3	-	3
	Итого:	36	-	36

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 2-го года обучения должны:

- уметь выполнять работы в технике: аппликация, бумагопластика, аппликативная мозаика с помощью шаблонов;
- уметь выполнять работы в технике обрывная аппликация (самостоятельный выбор цвета и формы);
- уметь выполнять работы в технике пальчиковое рисование(свободное расположение в пределах намеченного пространства);
- уметь рисовать в пределах намеченного пространства;
- уметь правильно держать карандаш;
- уметь выполнять законченную композицию из пластилина на основе нескольких предметов;
- уметь пользоваться ножницами и шаблонами;
- знать ТБ при работе с ножницами

Содержание программы 2 год обучения 6 лет

№ п/п	Вид деятельности	Содержание	Экологический компонент	Прогнозируемый результат
1.	Обрывная аппликация «Яблоко», «Груша».	Продолжение освоения техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки) и наклеивание в пределах нарисованного контура.	Вспоминаем название фруктов. Загадки про фрукты. Физкультминутка «Листики осенние»»	Развитие пространственного мышления, чувства формы и ритма, мелкой моторики, аккуратности. Знание распространенных фруктов.
2.	Пальчиковое рисование «Гроздь рябинки».	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок в технике пальчиковой живописи. Обмакивание кончиков пальцев (ватных палочек) в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Выбор цвета, соответствующего теме.	Рассматриваем кисть рябины с натуры. Рассказ педагога о пользе ягоды для человека и животных Пальчиковая игра «Ягодка»	Развитие чувства цвета и ритма и единства композиции. Сформировать понятие : витамины.
3.	Декоративное рисование «Моя главная буква».	Создание образа «Главной буквы» (на контуре заготовки) при помощи цветных карандашей. Освоение положения пальцев, удерживающих карандаш. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. .	Физкультминутка «С добрым утром»	Развитие чувства цвета, фантазии. Охрана здоровья ребенка

4.	Аппликация «Лоскутное одеяло для Тани».	Создание образа нарядного лоскутного одеяла. Освоение приемов работы с ножницами. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Физкультминутка «Неваляшки»	Развитие чувства цвета, ритма и фантазии.
5.	Лепка «Моя главная буква».	Создание рельефной картинки: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и прикрепление его к фону. Украшение основы заготовки: комочками, колбасками разного цвета и прикрепление их на основу. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Пальчиковая игра «Мы играли, рисовали»	Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание форм движениями ладоней.
6.	Бумагопластика «Осенний дождь».	Продолжение знакомства с приемами работы в технике бумагопластики. Разрезание бумаги на полосы, замыкание полосок с разворотом для получения петли-капли. Создание коллективной композиции. Освоение приемов работы с ножницами.	Осенние явления в жизни в животных и растений. Физкультминутка «Листопад»	Развитие мелкой моторики и пространственного мышления. Сформировать понятие : линька, спячка, запас питательных веществ, листопад
7.	Декоративное рисование «Согреем ручки».	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента. Продолжение освоения правильного положения пальцев, удерживающих карандаш.	Учим название пальцев на руке Пальчиковая гимнастика «Перчатка»	Сформировать графические умения обводить кисть руки. Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики.
8.	Предметная лепка «Неваляшка».	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части.	Физкультминутка «Неваляшки»	Развитие чувства формы и пропорций. Научить делить пластилина на части. Охрана здоровья детей
9.	Аппликация «Осенний урожай».	Создание композиции: обвести шаблоны деталей, вырезать детали, расположить их на листе	Беседа «Что нам осень подарила». Стихи и загадки про плоды.	Освоения техники наклеивания бумажных форм.

		картона, последовательно приклеить на основу. Освоение приемов работы с ножницами. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм.	Пальчиковая игра «Капустка»	Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности. Закрепление понятий: овощи, фрукты, орехи, грибы.
10.	Волшебные горошинки. «Божья коровка».	Закрепление навыков обведения деталей композиции по шаблону, расположение их на листе заготовки, окончательное оформление образа с применением крупы гороха.	Беседа «Насекомые» Вредные и полезные жуки. Рассматриваем фото. Учим название Пальчиковая игра «Тарака»	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики. Строение тела насекомых. Знание представителей нашей энтомофауны
11.	Предметная лепка «Мухомор».	Лепка мухомора конструктивным способом из частей: шляпка, ножка, «юбочка», полянка. Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Строение грибов. Что такое грибница. Грибы ядовитые и съедобные. Физкультминутка «Гриша шел, шел...»	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Знание представителей ядовитых и съедобных грибов.
12.	Бумагопластика «Снеговик».	Продолжение знакомства с приемами работы в технике бумагопластики. Разрезание бумаги на полосы, склеивание шаров снеговика на основе «снежинок». Освоение приемов работы с ножницами.	Что такое снег, лед, иней, крупа. Физкультминутка «Снежинки»	Развитие мелкой моторики и пространственного мышления. Сформировать отличительные свойства снега, льда, инея, крупы.
13.	Рельефная лепка «Новогодняя ёлка».	Создание рельефной картинки: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и прикрепление к фону. Украшение праздничной елочки: шариками, колбасками.	Новогодние традиции России и других стран. Пальчиковая игра «Елка»	Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Знание традиций нового года.
14.	Аппликация «Новогодняя открытка».	Выполнение аппликации: обвести и вырезать необходимые детали, расположить их на заготовке открытки. Декорирование открытки различными приемами.	Рассматриваем новогодние открытки и рождественские Почему на них изображены: шишки, яблоки,	Развитие чувства цвета, умение располагать главный предмет композиции по центру листа. Сформировать

		Развитие чувства цвета, умение располагать главный предмет композиции по центру листа.	орехи, мандарины, цветы пуансетии, палочки корицы, зерна гвоздики Физкультминутка «Я мороза не боюсь»	понятия-растения - символы Нового года и Рождества. Охрана здоровья детей
15.	Бумагопластик а «Новогодняя гирлянда».	Разрезание бумаги на полосы, склеивание отдельных звеньев гирлянды и соединение их в единую цепочку, выбор цвета бумаги	Физкультминутка «Выпал беленький снежок»	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики. Освоение понятия «часть и целое».
16.	Декоративное рисование «Укрась платье», «Укрась свитер».	Создание образа на заготовке при помощи цветных карандашей. Продолжение освоения правильного положения пальцев, удерживающих карандаш. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики.	Создание образов цветов, листьев, насекомых. Вспоминаем название растений и насекомых Физкультминутка «Кузнечик»	. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики. Охрана здоровья детей
17.	Аппликация «Зимний домик».	Аппликация с элементами рисования. Создание выразительного образа заснеженного дома при помощи ваты (или синтепона), творческое применение разных техник аппликации.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Беседа «Домашние питомцы» Рассматриваем фото кошек и собак. Гимнастика «На горе мы видим дом»	Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики, аккуратности.
18.	Предметная лепка «Чаепитие».	Лепка посуды конструктивным способом (каждый лепит чайную пару). Создание коллективной композиции.	От куда чай к нам пришел. Как правильно заваривать чай. Пальчиковая гимнастика «Тесто»	Формирование навыков сотрудничества и сотворчества
19.	Декоративное рисование «Укрась салфетку».	Рисование узора на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы.	Составление орнамента из стилизованных листьев и цветов. Дети называют название растений которые изобразили	Развитие чувства цвета, фантазии, мелкой моторики.
20.	Рельефная лепка «Валентинка».	Создание рельефной картинки: отрывание (отщипывание) кусочков	Традиции народов мира в день Святого	Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

		пластилина и размазывание по фону. Украшение основы заготовки: комочками, колбасками разного цвета и прикрепление их на основу. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Валентина.А когда на Руси день любви и верности.	Синхронизация движений обеих рук: раскатывание форм движениями ладоней. Расширение кругозора по данной теме
21.	Волшебные комочки. «Валентинка».	Обвести шаблоны деталей и вырезать заготовки из картона, оформить комочками мятой бумажной салфетки разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. Продолжение освоения приемов работы с ножницами.	Голуби – птицы символы Валентинова Дня. Рассматриваем фото голубей. Чем интересна биология этой птицы. Разновидности голубей. Физкультминутка « Маленькие птички»	Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Расширение кругозора по данной теме
22.	Декоративная аппликация «Укрась салфетку».	Создание законченных композиций: обвести шаблоны деталей, вырезать заготовки; размещение элементов хаотично, по центру, по углам и т.д. Освоение выполнения аппликации в пределах намеченного пространства. Освоение техники наклеивания бумажных форм. Продолжение освоения приемов работы с ножницами	Пальчиковая игра « Мои пальчики»	Развитие чувства формы и ритма.
23.	Предметная лепка «Сороконожка ».	Освоение способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки: прикрепление «ножек» к туловищу. Прочное и аккуратное соединение деталей.	Какие мы знаем насекомые А куда отнести сороконожку? Физкультминутка» Кузнечик»	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Представление о насекомых и знание их названий.
24.	Волшебные комочки. «Подарок для мамы».	Объемная аппликация. Создание образа цветущего дерева: вырезать из цветной бумаги листочки и ствол, в качестве цветов использовать комочки мятой бумажной	Создаем образ из цветов и листьев. Какие цветы мы знаем. Почему листья зеленые Беседа о предстоящем празднике	Развитие чувства формы, ритма, глазомера и мелкой моторики. Эмоциональный позитивный настрой

		салфетки. Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм различными способами. Развитие чувства формы, ритма, глазомера и мелкой моторики.		Закрепление понятия «Как дарить подарки» Творческое самовыражение
25.	Бумагопластик а. «Весенние цветы».	Аппликация с элементами бумагопластики: вырезание заготовок, склеивание цветов на основе выполнения «снежинок» и композиционное размещение на листе картона.	Вспоминаем название первых весенних цветов. Слушаем легенды о них. Значение и охрана первоцветов. Физкультминутка» Цветок»	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики. Творческое самовыражение. Закрепление понятий о биологии первоцветов и необходимости их охранять
26.	Аппликация «Аквариум».	Вырезание отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) для создания образа рыбок. Окончательное формирование образа при помощи гофро-бумаги и крупы. Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм.	Наблюдаем за жизнью рыбок в аквариуме живого уголка. Устройство аквариума. Закрепляем знания об аквариумных рыбках. Физкультминутка» Рыбка»	Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики. Расширение кругозора по данной теме
27.	Декоративное рисование. «Весенний луг».	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование цветными карандашами и весенних цветов в технике пальчиковой живописи. Выбор цвета, соответствующего теме.	Что растет на лугу. Виртуальная экскурсия на луг с помощью фото. Учим ассортимент луговых растений. Пальчиковая гимнастика «Весна»	Развитие чувства цвета и ритма и единства композиции. Расширение кругозора по данной теме
28.	Рельефная лепка «Чудо-цветок».	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства (изразцов). Прочное и аккуратное соединение деталей	Как может выглядеть Чудо-цветок. Какие у него лепестки и листья. Создаем образ на основе знаний строения цветка. Пальчиковая игра «Цветы»	Развитие чувства формы, мелкой моторики. Творческое самовыражение. Закрепление знаний морфологии цветка
29.	Аппликация «Цветочная клумба».	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания.	Какие цветы растут на клумбах Учим названия и рассматриваем	Развитие пространственного мышления, чувства формы,

		Продолжение освоения приемов работы с ножницами и техники наклеивания бумажных форм. Развитие пространственного мышления, чувства формы, мелкой моторики.	фото и картинки. Физкультминутка «Цветок»	мелкой моторики. Знание ассортимента самых распространенных грунтовых садовых цветов
30.	Пальчиковое рисование «Бабочка».	Обмакивание кончиков пальцев (ватных палочек) в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Выбор цвета, соответствующего теме.	Закрепляем название бабочек нашей зоны. Вредные и полезные бабочки. Защита растений от вредных насекомых Физкультминутка «Бабочка»	Развитие чувства цвета и ритма и единства композиции. Сформировать понятия о биологии отряда Чашуекрылых.
31.	Аппликация-мозаика «Тучи по небу бежали».	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.	Народные приметы о дожде. Какие бывают облака. Физкультминутка» Мы решили закаляться»	Закрепление навыков техники аппликационной мозаики. Расширение знаний по данной теме.
32.	Бумагопластик а «Мой веселый звонкий мяч».	Разрезание заготовки на полоски и склеивание мяча на основе выполнения «снежинок» из полосок цветной бумаги.	Физкультминутка» Веселая зарядка»	Развитие пространственного мышления и мелкой моторики.
33.	Аппликация «Праздник».	Создание линейной композиции: вырезание флажков различных форм, чередование по цвету и (или) форме. Продолжение освоения техники наклеивания бумажных форм.	Какие мы знаем праздники	Развитие пространственного мышления, чувства формы и ритма, мелкой моторики, аккуратности. Творческое самовыражение . закрепление понятий о праздниках
34 - 36	Организационно-массовые мероприятия.	Новогодняя елка. Праздник весны. День семьи.	Подготовка к выставкам творческих работ на экологическую тематику	Сплочение коллектива.

**Учебно-тематический план предмета «Логоритмика»
1 год обучения 5 лет**

Цель программы: развитие музыкально – ритмических способностей у детей

дошкольного и младшего школьного возраста.

На логоритмических занятиях решаются следующие *задачи*:

- развивать слуховое внимание;
- развивать слуховые и зрительные восприятия;
- познакомить детей с общими закономерностями музыкальной речи (темп, ритм, динамика, высота звука, лад, тембр жанр);
- развивать двигательный и артикуляционный праксис (способности запоминать движение в целом и использовать его в случае необходимости);
- развивать двигательный кинестезий (ощущения собственных движений);
- развить сомато пространственную ориентацию и зрительно-моторные координации;
- формировать двигательные навыки, передающие характер и настроение музыки.

**Учебно-тематический план.
1 год обучения 5 лет.**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
I	Раздел I. «Здравствуй, осень!»	12	-	12
1.	«Спор грибов и ягод».	1	-	1
2.	«Путешествия язычка».	1	-	1
3.	«В гостях у лесного гнома».	1	-	1
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	-	1
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки.	1	-	1
6.	«Спор овощей».	1	-	1
7.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки.	1	-	1
8.	«Приключения дождика».	1	-	1
9.	«Краски осени».	1	-	1
10.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева.	1	-	1
11.	«Как коза в лесу избушку строила» по мотивам русской народной сказки.	1	-	1
12.	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.	1	-	1
II	Раздел II. «Здравствуй, зима!»	12	-	12
13.	«Теремок-холодок».	1	-	1
14.	«Дед Мороз построил дом».	1	-	1
15.	«От чего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.	1	-	1
16.	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева.	1	-	1
17.	«Снеговик на елке».	1	-	1
18.	«Морозята».	1	-	1
19.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В.Одоевского.	1	-	1
20.	«Приключения снежинки».	1	-	1
21.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бланки.	1	-	1
22.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки.	1	-	1
23.	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова.	1	-	1
24.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки.	1	-	1
III	Раздел III. «Здравствуй, весна!»	12	-	12
25.	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Монековской.	1		1
26.	«Кем быть?»	1		1
27.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплингa.	1		1

28.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга.	1		1
29.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга.	1		1
30.	«Космическое путешествие».	1		1
31.	«Лекарство от зевоты».	1		1
32.	«Пасха».	1		1
33.	«Колобок».	1		1
34.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки.	1		1
35.	«Как муравьишка дом солнышка искал».	1		1
36.	«История о том, как гном построил дом».	1		1
Итого:		36	-	36

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 1-го года обучения должны:

- различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- звучание фортепиано, бубна, погремушки, колокольчика, барабана;
- различать высоту звуков в пределах 4 октав: низкие, средние и высокие;
- уметь интерпретировать текст, декламируя его в разных темпах, тембрах, с разной динамикой, с ускорением, замедлением;
- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- сопровождать речевые упражнения и пение одновременными движениями рук, ног, корпуса;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером, темпом и динамикой музыки;
- слышать и чувствовать паузы;
- показать возможности голоса и артикуляционного аппарата при озвучивании сказок и стихов;
- при помощи танцевальных движений, импровизируя, передать образ предлагаемого музыкального произведения;
- различать настроения, «читать эмоции» на картинках: грустное, весёлое, сердитое, спокойное;
- уметь ощущать тонус мышц (расслабление, напряжение) со сменой характера музыки;
- умение повторить за педагогом ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей с использованием пунктирного ритма.

Содержание программы 1 года обучения 5 лет.

Музыкальный материал, «Веселые гуси». Вальс А. Джойса «Осенний сон».	Меню-календарь «Осенняя деятельность». Пение Попевка «Осенины».	Хоровод «Полнолуние», «Упражнения для развития общей моторики». Танцевальное импровизированное танцевальное движение.	Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Лопатка».	Мимическая игра «Здравствуй!», пальчиковая гимнастика игра «Варим суп».	Речевое упражнение «Петушок». Игра «Здравствуй, друг!» Закличка «Дождик, лей!»	Массаж «Дождик».
8. «Приключения дождика».						
Фонограмма – шум дождя. А. Джойс «Осенний сон» из Пьесы «Дождик».	Песня-хоровод А. Филиппенко «Урожай собирай». Песня о дожде (по выбору). Попевка «Кап-кап-кап».	Игра «Гриб волнушка». Танец «Осенний танец». Танец «Дождик».	Мимическая гимнастика «Ну-ка, повтори!»	Пальчиковая игра «Варим суп». «Здравствуй!»	Стихотворение «Меж словных лап». «Прогулка в лес». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!». Закличка «Дождик, лей!»	Массаж «Дождик».
9. «Краски осени».						
Фонограмма -шелест листьев. А. Джойс вальс «Осенний сон».	Распевка «Осенние листья».	Хордовая игра «Здравствуй!».	Артикуляционная гимнастика «Грибок».	Пальчиковая игра «Осень».	Стихотворение «Малина».	«По ягоды»
А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».
10. «Палочка -выручалочка» по мотивам сказки В Сутеева.						
Фонограмма фрагмента концерта «Осень» из цикла Джойса «Времена года».	Песня об осени (по выбору).	Игра «Кино скорее?» Танец (по выбору).	Мимическая гимнастика «Заяц», «Еж», «Улыбка».	Пальчиковая игра «Осень».	Стихотворение «Электричка».	Игра на внимание «Не упади!»
А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».	А. Джойс вальс «Осенний сон».
11. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам народной сказки.						
Фонограмма русской народной мелодии «Травушка-муравушка».	Песня об осени (по выбору).	Игра «Кино скорее?» Танец (по выбору).	Мимическая гимнастика «Козлята жалуются».	Пальчиковая игра «Строим дом».	Стихотворение «Меж словных лап».	Упражнение на развитие внимания
А. Джойс Вальс «Осенний сон»	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».
12. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.						
Фонограмма русской народной мелодии «На горе малина».	Попевка «Небо синее». «Пых».	Попевка «Кап-кап-кап».	Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Качели-1», «Качели-2».	Пальчиковая игра «Строим дом».	Речевое упражнение «Петушок».	Упражнение на внимание
А. Джойс Вальс «Осенний сон»	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».	А. Джойс Вальс «Осенины».
13. «Теремок – холодок»						
Д. Шостакович «Вальс -шутка».	Попевка «Небо синее».	Попевка «Кап-кап-кап».	Артикуляционная гимнастика «Зайчик», «Мини-зайчик».	Пальчиковая игра «Строим дом».	Стихотворение «Елка».	Упражнение на развитие реакции

**Учебно-тематический план.
2 год обучения 6 лет.**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
I	Раздел I. «Сказки осени».	12	-	12
1.	Дядюшка Ау.	1	-	1
2.	Сергиюшко.	1	-	1
3.	Медведь и хвост.	1	-	1
4.	Магазин «Природа».	1	-	1
5.	Сивка-Бурка.	1	-	1
6.	Как заяц и дрозд урожай растили.	1	-	1
7.	Вершки и корешки.	1	-	1
8.	Петушок-золотой гребешок и чудо меленка.	1	-	1
9.	Лягушка-путешественница.	1	-	1
10.	Новый каравай.	1	-	1
11.	Четыре желания.	1	-	1
12.	Разноцветная книга.	1	-	1
II	Раздел II. «Зимние сказки».	12	-	12

13.	Проказы зимы.	1	-	1
14.	Заяц, косач, медведь и Дед Мороз.	1	-	1
15.	Почтовая история.	1	-	1
16.	Как ворона Снегурочкой стала.	1	-	1
17.	Двенадцать месяцев.	1	-	1
18.	Серебряное копытце.	1	-	1
19.	Зима - пекариха.	1	-	1
20.	Госпожа Метелица.	1	-	1
21.	Каша из топора.	1	-	1
22.	Стойкий оловянный солдатик.	1	-	1
23.	Сказка об Иване – крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре.	1	-	1
24.	Звездный мальчик.	1	-	1
III	Раздел III. «Сказки весны».	12	-	12
25.	Заколдованный холм.	1	-	1
26.	Два клена.	1	-	1
27.	Как поп работницу нанимал.	1	-	1
28.	Снегурочка.	1	-	1
29.	Звездный бал.	1	-	1
30.	Космонавтом быть хочу!	1	-	1
31.	Робот.	1	-	1
32.	Беляночка и Розочка.	1	-	1
33.	Баллада о юном барабанщике.	1	-	1
34.	В гостях у лесных гномов.	1	-	1
35.	Подарки гномов.	1	-	1
36.	Приключения Буратино.	1	-	1
	Итого:	36	-	36

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся к концу 2-го года обучения должны:

- определять, к какому жанру принадлежит прослушанное музыкальное произведение (песня, марш, танец (вальс, полька));
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамику;
- выражать свои впечатления от музыки в движении (танец-импровизация);
- показать возможности голоса и артикуляционного аппарата: говорение, шипение, крик, свист, шёпот, скандирование, глиссандирование, пение, штро-бас;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- держать правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- уметь различать музыкальные звуки в пределах 2 октавы. Умение различать направление мелодии вниз, вверх ;

- различать звучание фортепиано, группу духовых и струнных инструментов, бубна, колокольчика, барабана;
- уметь повторить за педагогом ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей с использованием пунктирного ритма, синкопы и проговариванием слогов в этом же ритме;

Содержание программы 1 года бучения 5 лет.

Музыкальн й материал, слушание музыки	Музыкально - исполнительская деятельность		Артикуляци онная и мимическая гимнастика	Упражнени я развития мелкой моторики, пальчикова я гимнастика	Речь с движением	Арт- терапевти - ческая деятельно сть
	Пение	Упражнения для развития общей моторики, пластическое интонировани е				
1. «Дядюшка Ау».						
П. И. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года». Марш (по выбору).	Распевка с движения ми «Листопа д». Песня Ж. Металлид и «Под горою вырос гриб». Попевка «Музыкал ьное эхо».	Игра «Будь внимательным ».		Ритмическа я игра «Эхо».	Упражнение «Мы идем». Стихотворени е «Зайкин день». Игра «Совушка- сова».	Игра «Деревья». Творческое упражнени е «Замри».
2. «Сергиюшка» по мотивам сказки Е. Чееднякова.						
Колыбельная без слов (по выбору).	Распевка «Листопа д». Песня «Под горою вырос гриб». Попевка «Музыкал ьное эхо».	Русский народный хоровод «На горе-то калина».		Пальчиковая игра «По грибы». Ритмическа я игра «Эхо».	Ритмическая игра «Тук- тук». Коммуникати вная игра «Повернись и поздоровайся ». Стихотворени е «Зайкин день». Игра «Совушка- сова».	Игра «Деревья». Упражнен ие «Не заблудись» .
3. Медведь и хвост.						
П. И. Чайковский «Октябрь»	Распевка «Листопа д». Песня «Павлин» М. Лазарева.	Русский народный хоровод «На горе-то калина».		Пальчиковая игра «По грибы».	Прибаутка «Скок- поскок». Стихотворени е «Зайкин день». Игра	Игра «Деревья».

	Песня «Под горою вырос гриб» Ж. Металлид и.				«Совушка- сова». Игра «Повернись и поздоровайся ».	
А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». В. Шаинский «Вместе весело шагать». Запись шума дождя	Попевка «Листопа д». Ж. Металлид и «Под горою вырос гриб».	Танец- импровизация «Падают листья». Хоровод «На горе калина».	Артикуляцио нная гимнастика «Орешек».	Пальчиковая игра «По грибы». Ритмическа я игра «Капли». Пальчиковая игра «По грибы».	«Повернись и поздоровайся ». Ритмическая игра «Эхо».	Игра «Цветы».
5. «Сивка – Бурка» по мотивам русской народной сказки.						
Обработка русской народной песни (по выбору) в исполнении ОРНИ	Попевка «Листопа д». Ж. Металлид и «Под горою вырос гриб».	Игра «Найди свое дерево». Хоровод «На горе-то калина». Танец- импровизация «Падают листья».	Артикуляцио нная гимнастика «Пленица». «Конь».	Ритмическа я игра «Капли». Пальчиковая игра «По грибы».	Русская народная закличка «Гром гремучий». Игра «Где вы были». Прибаутка «Скок- поскок».	Игра «Перстене к».
6. Как заяц и дрозд урожай растили.						
В. Шаинский «Вместе весело шагать».		Французская народная игра «Чучело». Танец- импровизация «Падают листья».	Артикуляцио нная гимнастика «Улыбка», «Трубочка», «Домик открывается» .	Ритмическа я игра «Капли». Пальчиковая игра «По грибы».	Игра «Дрозд- дроздок». Прибаутка «Скок- поскок». Стихотворени е «Зайкин день». Игра «Где вы были».	Игра «Деревья». Упражнен ие «Овощи». Игра «Перстене к».
7. «Вершки и корешки» по мотивам русской народной сказки.						
Фонограмма русской народной мелодии в исполнении ОРНИ.		Игра «Тропинка». Игра «Падают листья». Хоровод «На горе-то калина».	Артикуляцио нная гимнастика «Чередовани е» и «Любопытны й язычок».	Ритмическа я игра «Дождик». Пальчиковая игра «Пирог».	Игра «Где вы были». Игра «Гороисина». Развитие координации «Колоски».	Игра «Чучело ».
8. «Петушок-золотой гребешок и чудо-меленка» по мотивам русской народной сказки.						
Фонограмма русской народной мелодии в исполнении ОРНИ.	Попевка «Тучка». «Урожайн ый хоровод».		«Трубочка».	«Капли». Массаж пальцев «Овощи». Пальчиковая игра «Пирог».	«Посевная». Игра «Колоски». «Петушок». Игра «Горошина».	Игра «Чучело».
9. «Лягушка-путешественница» по мотивам сказки В. Гришина.						
Фонограмма кваканья	Попевка «Тучка».	Игра «Быстро- медленно».		Пальчиковая игра	Игра «Где вы были».	Игра «Лягушки

лягушки.	Песни об осени. «Урожайный хоровод».	Игра «Будь внимателен».		«Лягушки». Массаж пальцев «Овощи».	Игра «Колоски». Игра «Горошина». «Петушок».	». Игра «Чучело». Упражнение «Цапля».
10. «Новый каравай» по стихотворению В. Приходько.						
	Попевка «Тучка». «Урожайный хоровод».	Танец-импровизация «Колоски». «Не ошибись». «Каравай».	Артикуляционная гимнастика «Жнем колоски». «Молотьба». «Всем зерно».	«Капли». «Пирог».	Игра «Посевная». Игра «Колоски».	
11. «Четыре желания» по мотивам рассказа К. Ушинского.						
	Попевка «Тучка». Попевка «На лыжах». «Урожайный хоровод».	Танец-импровизация «Колоски». Игра «Найди свое дерево». Немецкий хоровод «Времена года».	Артикуляционная гимнастика «Горка». «Ветерок дует с горки» «Мостик построили, мостик разрушали».	«Пирог». Массаж пальцев «Овощи».	«Посевная». «Петушок».	Упражнение «Цапля».
	Попевка «Тучка». Попевка «На лыжах».	Русско-народный хоровод «Каравай». Немецкий хоровод «Времена года».	Артикуляционная гимнастика «Лиса замечает следы хвостиком». «Птицы ходят по снегу».	«Эхо». «Лягушки». Массаж пальцев «Овощи».	«Петушок». «Горошина».	Упражнение «Цапля».
13. «Проказы зимы» по мотивам сказки К. Ушинского.						
	Попевка «Снегири». Попевка «Мосток». Попевка «На лыжах».	Немецкий хоровод «Времена года». Русско-народный хоровод «Каравай».	Артикуляционная гимнастика «Звери жуют сено», «Пьют воду».	«Пирог». Массаж рук «Зимняя разогрелочка».	Упражнение на координацию движений «Отлет птиц». «Про медведя».	Игра «Снеговик Егорка».
14. «Заяц, косач, медведь и Дед Мороз» по мотивам сказки В. Бианки.						
М. Старокадомский «Зимний праздник».	Попевка «Снегири». Попевка «На лыжах».	Немецкий хоровод «Времена года». «Танец снежок».		Массаж рук «Зимняя разогрелочка».	Упражнение на координацию движений «Отлет птиц». «Про медведя». Игра «Мостик».	Игра «Снеговик Егорка».
15. «Почтовая история».						
	Песня о зиме (по выбору). Попевка «Снегири	Новогодний хоровод (по выбору). «Танец снежок».	«Покажи язычок», «Маятник», «Лопаточка».	«Эхо». Массаж рук «Зимняя разогрелочка».	«Про медведя». «Отлет птиц». «Мосток». Упражнение	Игра «Самолет». Игра «Снеговик

	».				на координацию речи и движения «Самолет».	Егорка». Упражнение на развитие слуха «Самолет».
16. «Как ворона снегурочкой стала».						
М. Старокадомский «Зимний праздник».	Попевка «На лыжах». Песня о зиме (по выбору). Попевка «Снегири».	«Танец снежок». Новогодний хоровод (по выбору).		«Эхо». Пальчиковая игра «На елке».	Упражнение «Самолет». Ритмическая игра «Мосток». «Про медведя». «Двенадцать месяцев».	Игра «Снеговик Егорка».
	Песня о зиме (по выбору). Попевка «На лыжах».	Новогодний хоровод (по выбору). «Танец снежок». Немецкий хоровод «Времена года».	Артикуляционная гимнастика «Греем руки», «Греем нос», «Греем щеки».	Пальчиковая игра «На елке». Массаж рук «Зимняя разогрелочка». «Эхо».	Стихотворение с движением «Двенадцать месяцев». Двигательное упражнение «Мы идем». Упражнение «Про медведя». Игра «Мосток».	Игра «Собери подснежники». Игра «Ледяные фигурки».
18. «Серебряное копытце» по мотивам сказки П. Батова.						
Фонограмма пьесы «Уральские самоцветы» в исполнении ОРНИ.	Попевка «На лыжах». Попевка «Снегири». «Новогодний хоровод». Финская народная песня «У оленя дом большой».	«Танец снежинок».	Гимнастика «Киска умывается», «Киска лакает молоко», «Киска жмурится».	Пальчиковая игра «На елке». «Эхо».	Упражнение на координацию речи и движения «Синичка». «Двенадцать месяцев».	Игра «Ледяные фигурки».
19. «Зима-пекариха».						
Фонограмма топота копыт коня.	Песня о зиме «У оленя дом большой». Попевка «Снегири». Попевка «На лыжах».	Английская народная игра «Пусть делают все так, как я».		Пальчиковая игра «Пирог пшеничный».	Речевая игра «Едем на лошадке». «Синичка».	Игра «Ледяные фигурки».
20. «Госпожа метелица» по мотивам сказки братьев Гримм.						
	Попевка	Игра «Заяц и	Артикуляцио	Пальчиковая	Упражнение	Игра

	«Снегири». Дыхательное упражнение «Снегирек». «У оленя дом большой» . Песня о зиме.	лиса».	нная гимнастика «Обезьянка, «Бульдог», «Чередование».	игра «Пирог пшеничные».	«Синичка» «Мы идем».	«Ледяные фигурки».
21. «Каша из топора» по мотивам русской народной сказки.						
Фонограмма военного марша в исполнении духовного оркестра.	Попевка «Труба». «У оленя дом большой» . Песня об армии.	Игра «Заяц и лиса». Английская игра «Пусть делают все так, как я».		Пальчиковая игра «Пирог пшеничные». Пальчиковая игра «Аты-Баты».	Игра «Барабан».	
22. «Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г. Х. Андерсена.						
	Попевка «Труба». Песня об армии.	Упражнение с флажками. «Пусть делают все так, как я». Игра «Заяц и лиса».		Пальчиковая игра «Аты-Баты». Пальчиковая игра «Пирог пшеничные».	Игра «Барабан». Речевое упражнение «Оловянный солдатик».	Упражнение не раскачивание «Лодочка».
23. «Сказка о Иване - крестьянском сыне и Ытыре-Фытыре»						
	Попевка «Труба». Песня об армии.			Пальчиковая игра «Аты-Баты». Дразнилка «Ытыр-Фытыр».	Игра «Барабан». Игра «Мы идем». Игра «Кузнец» «На коне».	Польская народная игра «Сапожник». Упражнение «Лодочка».
24. «Звездный мальчик» по мотивам сказки О. Уайльда						
	Песня о маме (по выбору).		Артикуляционная гимнастика «Язык здоровается с подбородком», «Язык здоровается с верхней губой», «Иголочка».	Дразнилка «Ытыр-Фытыр». «Эхо». Игра «Пирожки пшеничные».	Упражнение «Башмачок». Игра «Кузнец». Игра «Барабан».	Упражнение на раскачивание «Лодочка». Игра «Сапожник».
25. «Заколдованный холм» по мотивам английской народной сказки.						
	Песня о маме (по выбору).			Артикуляционная гимнастика «Гармошка», «Змейка», «Чередование»,	Упражнение на координацию речи и движения «Веник». Упражнение	Игра «Сапожник». Упражнение на раскачивание

				«Толстячки-Худышки». Игра «Кузнец» «Эхо». «Бытыр-Фытыр».	«Пильщики». «Потеря». Упражнение «Башмачок». «Мы шагаем».	«Лодочка». Упражнение «Смерч».
26. «Два клена» по мотивам русской народной сказки.						
Фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении ОРНИ.	Песня о бабушке (по выбору). Песня «Конь». Песня о маме (по выбору).		Артикуляционная гимнастика «Кошка облизывается», «Кошка лакает молоко», «Кошка чистит зубки».	Пальчиковая игра «Как петух в печи».	Упражнение «На коне». Упражнение «Веник». Упражнение «Потеря». Упражнение «Башмачок». «Мы шагаем».	Игра «Сапожник».
27. «Как поп работницу нанимал» по мотивам сказки С. Писахова.						
	Песня «Конь».		Артикуляционная гимнастика «Жуем блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье»	Пальчиковая игра «Как петух в печи». Пальчиковая игра «Наперсток».	Речевая игра «Бегут, бегут со двора». Упражнение «Веник». Упражнение «Мы шагаем». Упражнение «Пильщики».	Упражнение «Чайник». Игра «Сапожник».
28. «Снегурочка» по мотивам русской народной сказки.						
		Ритмическая игра «Шаловливые сосульки». «Весенний хоровод» (по выбору).	Артикуляционная гимнастика «Песенка».	Пальчиковая игра «Наперсток». Пальчиковая игра «Как петух в печи».	Упражнение «Мы шагаем». Упражнение «Веник». Закличка «Солнышко». Речевая игра «Бегут, бегут со двора». Упражнение на координацию движений «Цветок».	Упражнение «Чайник». Игра «Медведь». Игра «Облака».
29. «Звездный бал».						
П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	Песня «Конь».	Ритмическая игра «Шаловливые сосульки». «Весенний хоровод» (по выбору). Игра «Звездочет».		Пальчиковая игра «Наперсток».	Закличка «Солнышко». Упражнение «На коне». Упражнение на координацию движений «Цветок».	Игра «Собираемся на бал». Игра «Медведь». Игра «Звезды».
30. «Космонавтом быть хочу!»						
Ф. Шуберт «Музыкальный момент». П. И.	Песня (по выбору).	Ритмическая игра «Молоточки». Игра	Артикуляционная гимнастика «Язычок».	Пальчиковая игра «Наперсток».	Комплекс двигательных упражнений «Будем	Игра «Медведь».

Чайковский «Марш деревянных солдати́ков».		«Звездочет». «Приземление ».			космонавтами ».	
Фонограмма музыкального произведения в стиле техно.	Песня о весне (по выбору). Песня о маме (по выбору).	Ритмическая игра «Шаловливые сосульки». Игра «Звездочет». Ритмическая игра «Молоточки».	Двигательная упражнение «Робот». Артикуляцио нная гимнастика «Лопата», «Веник», «Скребок», «Поливальны й шланг».			Упражнен ие на внимание «Робот». Игра «Звезды».
	Песня о весне (по выбору).	Ритмическая игра «Шаловливые сосульки».		Пальчиковая игра «Герасим - грачевник».	Упражнение «Цветок». Закличка «Солнышко». Упражнение «По дороге мы идем». Упражнение «Плясовая».	Игра «Медведь» . Игра «Звезды».
33. «Баллада о юном барабанщике».						
Фонограмма песни «День победы» Д. Тухманова.	Песня о Дне Победы (по выбору). Песня о весне (по выбору). Попевка «На рассвете». Песня о Родине (по выбору).		Упражнение «Наше оружие».	Пальчиковая игра «Герасим - грачевник».	Упражнение «По дороге мы идем». Игра «Молоточки». Игра «Барабан».	
34. «В гостях у лесных гномов».						
В. А. Моцарт «Приход весны».	Песня о весне (по выбору).	Игра «Зоренька- заря». Французский народный хоровод «Широкий хоровод».	Мимическая игра «Эхо». Артикуляцио нная гимнастика «Маляр», «Заборчик», «Красим крышу».	Пальчиковая игра «Герасим - грачевник». Стихотворен ие «Дни недели». Пальчиковая игра «Чебурек».	Упражнение «По дороге мы идем». Игра «Молоточки». Упражнение «Плясовая».	
35. «Подарки гномов».						
	Песня о весне (по выбору). Попевка «На рассвете».	Игра «Зоренька- заря». Французский народный хоровод «Широкий хоровод».	Мимическая игра «Эхо».	Пальчиковая игра «Герасим - грачевник». Упражнение «Дни недели». Пальчиковая	Двигательное уважение «Мы идем по кругу». Закличка «Солнышко». Упражнение «Плясовая».	Голландска я народная игра «Седьмой прыжок».

				игра «Чебурек».		
36. «Приключения Буратино» по мотивам сказки А. Толстого.						
		Французский народный хоровод «Широкий хоровод». Игра «Зоренька-заря». Попевка «На рассвете». Песня о школе (по выбору).	Мимическая игра «Эхо».	Стихотворение «Дни недели». Пальчиковая игра «Чебурек».	Упражнение «Раз-два!» Двигательное упражнение «Мы идем по кругу».	Голландская игра «Седьмой прыжок».

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**.

По окончании первого года обучения ребёнок должен:

- получить начальные математические представления, овладеть техникой работы пишущих и чертёжных инструментов;
- приобрести навыки пространственного воображения, умения сопоставлять, сравнивать, делать выводы;
- научиться оценивать результаты труда друзей;
- познакомиться с классикой танцевальных движений;
- приобрести навыки здорового образа жизни;
- научиться считаться и слушать мнение другого;
- уметь классифицировать предметы по отдельным признакам;
- уметь объединять предметы и явления по существенным признакам и обозначать их обобщающим словом;
- пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- легко входить в контакт с детьми и педагогом.

По окончании второго года обучения ребёнок должен:

- уметь работать с доской, решать логические задания;
- уметь организовывать своё рабочее место;
- уметь мобилизовать своё внимание, активизировать работу мыслей;
- давать самооценку своей деятельности;

- ясно и последовательно выражать свои мысли, используя различные виды предложений;
- определиться в своих наклонностях и способностях,
- направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности;
- сохранять работоспособность в течение 30 минут;
- понимать цель другого человека;
- ставить свою цель и руководствоваться ею в процессе деятельности;
- иметь желание идти в школу;
- выполнять правила школьной жизни;
- строить общение с учётом ситуации.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Решение задач поставленных в программе должно осуществляться при соблюдении соответствующих условий:

Во-первых, осуществлением сменяемости видов деятельности во время занятий, что постепенно приучает ребёнка к усидчивости, собранности, сосредоточенности, развивает внимание, интерес кразного рода деятельности.

Во-вторых, соответствие этого выбора целям, стоящим перед будущим школьником, обеспечивающим произвольную регуляцию памяти, внимания, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя».

В-третьих, сменяемость предметов, требующих концентрации умственных сил, на предметы с подвижными или игровыми видами деятельности. В то же время изменяется не только предмет, но и обстановка, в которой дети находятся.

Для успешного обучения детей необходимо выполнить ряд следующих условий:

- учитывать индивидуальность ребёнка, его эмоциональное благополучие и интерес к занятиям;
- поддерживать желание посещать образовательное учреждение и в будущем — школу;
- организовать процесс обучения, который отвечает определённым педагогическим требованиям, учёт которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Этому способствует кабинетная система организации работы школы раннего развития.

В зоне особого внимания педагога должны быть учёт психологических особенностей и возможностей детей дошкольного возраста, физическое и психическое состояние каждого ребёнка. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требования, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребёнка (его заинтересованного отношения к учебной деятельности) и, как следствие этого, препятствует успешности обучения.
2. Нельзя «забегать вперёд» и форсировать процесс усвоения тех знаний и умений, которые будут формироваться в школе. Педагог должен понимать, что в условиях фронтального обучения многие дети усваивают знания без понимания их смысла и поэтому не могут использовать их самостоятельно.

Такие знания, накапливаясь, только загружают память и не могут положительно повлиять на развитие мыслительных операций, речи, воображения и др.

3. Недопустимо применение типичных для школы форм и методов обучения: отметки, домашние задания, контрольные работы и пр..
4. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребёнка является игровая, и поэтому именно игра должна стать приоритетной формой организации и методом обучения.
5. Следует создать условия для возможно более разнообразного учебного и внеучебного общения детей. Потребность к общению со сверстниками — особая черта детей этого возраста, именно в процессе этой деятельности происходит развитие многих коммуникативных умений, необходимых для обучения в школе.
6. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого ребёнка и учитывать их в процессе обучения (темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления и т.п.).

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса подразумевает оснащение оборудованием помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями. Образовательный процесс должен быть обеспечен необходимым и достаточным набором средств обучения и воспитания (наглядные пособия, оборудование, печатные материалы, мультимедийные средства и др.), позволяющих в полном объеме реализовать требования к результатам освоения основных образовательных программ; формирования необходимого и достаточного набора образовательных, информационно-методических ресурсов, создания санитарно-гигиенических условий организации образовательного процесса, своевременного и качественного выполнения ремонтных работ. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование — с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и — соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей.

Основные методы и приёмы обучения

Выбор методов обучения зависит от возрастных групп детей и ориентирован на активизацию и развитие определённых психомыслительных и познавательных процессов.

Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков.

Репродуктивный, а в дальнейшем продуктивный, метод применяется на всех ступенях обучения. Обучающиеся воспроизводят информацию и выполняют тренировочные упражнения.

Игровой метод применяется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребёнка. Игра может выполнять сразу несколько функций:

обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Её можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний. Каждая игра помогает в усвоении знаний сразу по нескольким аспектам: в игре нельзя искусственно оторвать фонетику от лексики, лексику от грамматики и т.д.

Основные функции игры реализуются в 2-х планах. Для ребят игра – интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание высказывания определённого типа диктуется внутренними потребностями игры.

Использование игр обеспечивает возможность привести методику обучения в соответствие с психологическими особенностями обучающихся и сделать занятия более эффективными и увлекательными.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутка, игра «Превращение в животных», игры на внимание), стихи и песни, сопровождаемые движениями;
- игры с мячом (вопрос – ответ, перевод слов и предложений и др.);
- настольные игры (лото, домино, кубики, карты, карточки);
- сюжетно-ролевые игры, драматизации;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры;
- викторины, кроссворды, чайнворды.

Любое общение должно начинаться с мотива и цели, т.е. того, ради чего что-то говорится, воспринимается на слух, читается, пишется. Ребёнок должен четко представлять себе цель своего речевого и неречевого действия, его конечный результат: что именно будет достигнуто, если он произнесёт слово, построит высказывание, прослушает или прочитает текст. При обучении устной речи ведущая мотивация – игровая, при обучении чтению и письму – познавательная. Для усвоения материала требуется многократное повторение материала с активным участием всех видов памяти, поэтому всё, что следует усвоить должно быть услышано, прочитано, сказано.

В ходе обучения используется принцип «нарастания» - прогрессивное увеличение объёма нового материала при постоянном повторении пройденного. За счёт многократной повторяемости всех активных конструкций происходит процесс «наложения» - материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на протяжении 3 – 4 занятий. Это дает хороший результат, и в среднем активный материал усваивается на 80 – 90 % и на длительный период.

Эффективности обучения способствует широкое использование и заучивание детских песенок, стихов и рифмовок. Рифмовки и стихи проговариваются в разном темпе и с разной интонацией, сопровождаются по возможности жестами, мимикой, различными движениями, словом, используется весь набор артистизма, что вызывает положительные эмоции у детей.

Таким образом, использование различных игр (включая разгадывание загадок и кроссвордов) разыгрывание ситуаций, большое количество наглядного материала, игрушек, музыки, движения, фантазии является одним из основных условий успешности обучения, обеспечивает постоянный интерес детей к обучению и внутреннюю мотивацию деятельности.

Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать следующие методы:

эмоциональные методы:

- поощрение;
- учебно-познавательные игры;
- создание ситуации успеха;
- стимулирующее оценивание;
- свободный выбор заданий;

познавательные методы:

- формирование познавательного интереса;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий;

волевые методы:

- предъявление учебных требований;
- информирование об обязательных результатах обучения;

социальные методы:

- развитие желания быть полезным;
- создание ситуации взаимопомощи;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основной формой педагогического контроля является наблюдение. Педагогический контроль осуществляется с учётом актуального уровня развития ребёнка. Для отслеживания качества усвоения детьми изучаемого материала, а также уровня развития познавательных психических процессов проводится педагогическая оценка, которая состоит из диагностических заданий, включённых в план занятий по каждому разделу программы. В процессе проведения такого занятия педагог фиксирует решение диагностических задач ребёнком. Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям по каждому разделу программы, а так же обеспечить необходимую консультативную помощь родителям обучающихся.

Следует отметить, что целью педагогической оценки является не столько определение уровня развития познавательных психических процессов (это задача психолога), сколько отслеживание изменений в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления и воображения ребёнка. Результаты диагностики, полученные в начале, середине и в конце учебного года, заносятся в диагностическую карту. Это позволяет оценить динамику развития каждого ребёнка по различным направлениям, предусмотренным программой.

Диагностика

Для упорядочения знаний о ребёнке, а так же получения информации о важных аспектах семейного воспитания используется анкета для родителей, которая заполняется сразу после начала работы по программе (см. приложение). Данные диагностики используются в индивидуальной коррекционной работе с родителями.

Психологами разработан пакет диагностических методик (тестирование детей в начале и в конце учебного года, анкетирование родителей), позволяющих судить

об успешной реализации программы школы. Проводятся индивидуальные консультации для родителей с анализом развития каждого ребёнка, где педагоги показывают родителям, чем нужно заниматься с детьми дома, чтобы закрепить полученные знания, дают наставления по некоторым проблемам и способам подобной работы.

Это, в конечном итоге, должно привести к совершенствованию воспитания ребёнка в семье, его нравственно-эстетического развития.

Контрольно-измерительные материалы.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка ребенка: 1.1.Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2.Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 2 3	Собеседование.
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1.Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков,	1 2	Контрольное задание.

предусмотренные программой	требованиям.	предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	• Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 2 3	Контрольное задание.
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	• Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 2 3	Контрольное задание.
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	• Минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в	1 2 3	Анализ. Исследовательские работы.

анализировать специальную литературу.		постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.		Наблюдение.
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - Средний		Наблюдение.

		уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно-хорошо-отлично.		Наблюдение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2005.
4. Астахов А.А., Астахова Н. Моя первая книга. Проект раннего интеллектуального развития. Энциклопедия малыша. – М.: Белый город, 2005.
5. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы.- М.: Просвещение, 1982.-192с.
6. Безруких М.М. Готов ли ребёнок к школе? 2-ое изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2005. – (Готовимся к школе).
7. Все о младшем школьнике: Книга для родителей о том, как воспитывать и обучать детей / Под ред. Чл.-корр. РАО, проф. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2004.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
9. ГинА.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
- 10.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное обр
- 11.Большая иллюстрированная энциклопедия животных.(для детей среднего и старшего школьного возраста): ООО М.: Издательская группа Аттикус, 2014. Machaon.
- 12.Борзова З. В., Дагаев А. М. Дидактические материалы по биологии: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2005.- 400 с. (Игровые методы обучения).
- 13.Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2008.- 256 с.- (Мастерская учителя).
- 14.Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.-240 с.
- 15.Волина В.В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. - М.: Знание, 1993. - 336 с.

16. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 - 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 80 с.
17. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 - 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. И перераб.). - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 88 с.
- Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе. - Волгоград: Учитель, 2009. - 223 с.
18. Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе. - Волгоград: Учитель, 2008. - 175 с.
19. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1990. - 94 с.
20. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2005.
21. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль, Академия развития, 2006.
22. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей 5 – 10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2006.
23. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2007.
24. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2007.
25. Агамова Н.С., Морозова И.А., Слепцова И.С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар.- М., 1995.
26. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.
27. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
28. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М., 1985.
29. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов.- М.: ООО «АСТ», 1999.
30. Белошистова А.В., Жукова О.Г. Волшебные горошины: Пособие для занятий с детьми.- М.: АРКТИ, 2008.
31. Белошистова А.В., Жукова О.Г. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми.- М.: АРКТИ, 2008

