

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
от «26» мая 2020г.  
Протокол № 5

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»  
«27» мая 2020г. А.В.Киселева



Художественная направленность  
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7 –11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Гурдаева Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2020

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3-5
1.1 Цель и задачи программы.....	3
1.2 Ожидаемые результаты.....	4
1.3 Особенности организации образовательного процесса.....	4-5
2. Учебно-тематический план.....	6
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	7
2.2 Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	7
3.1 Календарный учебный график 1-го года обучения.....	8-9
3.2 Календарный учебный график 2-го года обучения.....	10-13
4. Содержание.....	13
4.1. Содержание 1-го года обучения.....	13-14
4.2. Содержание 2-го года обучения.....	14-15
5. Обеспечение .....	16-17
5.1. Методическое обеспечение.....	17
5.2. Материально - техническое обеспечение.....	17
6. Кадровое обеспечение.....	18
7. Мониторинг образовательных результатов.....	18-20
8. Контрольно-измерительные материалы.....	20
9. Список информационных источников.....	21-22

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность программы

Программа мастерской по бисероплетению художественной направленности ориентирована на начальный курс овладения техникой бисероплетения и на развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: требованиями Минобробразования России, введенными научно-методическим советом по дополнительному образованию детей 03.06.2003 года, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-1 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660), а также с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей.

Программа предусматривает освоение обучающимися технологий бисероплетения, вышивки бисером, пайетками, ленточной тесьмой и цветными нитями. Совмещая данные техники, обучающиеся получают широкий выбор видов деятельности, что позволяет им раскрыть индивидуальные способности, подобрать соответствующий материал и свою технику исполнения творческих работ. Программа предоставляет детям возможность попробовать себя в данном виде творчества, с интересом и пользой провести свободное от уроков время. Занятия по плетению помогают детям легче освоить школьную программу по технологии.

## Категория обучающихся

Учащиеся общеобразовательных школ города и области с 1 по 6 классы, дети с ограниченными возможностями здоровья любого школьного возраста.

## Направленность (профиль) программы

Данная программа отнесена к программам художественной направленности.

## Вид программы

Адаптированная.

**1.1 Цель:** Развивать творческие способности обучающихся через овладение искусством плетения и вышивки.

**Задачи:**

1. Обучающие:
  - обучить детей приёмам плетения и вышивки;
  - формировать навыки практического применения изученных приёмов и техник.
2. Развивающие:
  - развивать творческое мышление, внимание и память;
  - развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитательные:
  - формировать умение обучающихся доводить работу до конца.

## **1.2 Ожидаемые результаты**

Обучающие:

- знание приёмов плетения и вышивки
- владение навыками их практического применения.

Развивающие:

- развитие творческого мышления, внимания и памяти;
- развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- развитие творческого мышления, внимания и памяти.

Для отслеживания результатов работы обучающихся применяются следующие методы:

- текущее наблюдение;
- устный опрос;
- диагностические карточки по темам разного уровня сложности;
- анкетирование;
- итоговые занятия по темам;
- участие в выставках и конкурсах.

С целью выявления уровня обученности применяются следующие виды контроля:

1. Промежуточный контроль:

- выявление знаний и умений с помощью карточек-заданий;
- фронтальная и индивидуальная беседы;
- выполнение практических заданий разных уровней сложности;
- игровые формы контроля.

2. Итоговый контроль.

Проводится по сумме показателей за все время обучения, а также предусматривает изготовление изделия по предложенной схеме или самостоятельную творческую работу по собственным эскизам.

Результатом работы считается и участие детей в выставках, смотрах, конкурсах различных уровней.

## **1.3 Особенности организации образовательного процесса**

### **Срок реализации программы**

Образовательный процесс рассчитан на 2 года. Набор обучающихся в коллектив свободный, начиная с 7 лет. Основная форма занятий – групповая. Обучающиеся, ранее занимавшиеся данным видом рукоделия в других детских учреждениях могут обучаться сразу в группе 2 года обучения.

### **Режим реализации**

Занятия для обучающихся проводятся 1 раз в неделю по 1 ч. для детей 7-8 лет и по 2 ч. или 3ч. для детей 9-11 лет. Общая нагрузка в год соответственно 36 ч. , 72 ч., 108ч.

Основная форма образовательной деятельности – это учебные занятия. Занятия построены таким образом, что в конце каждого из них обучающийся видит результаты своего творчества (умение составлять схему, эскиз изделия, обучение какому-либо методу, приёму работы, конечный результат работы). Предлагаемый курс обучения скомплектован по нескольким разделам. Разделы представляют собой комплекс подобранных по данной теме техник выполнения изделий, порядок изучения разделов может меняться в зависимости от комплектации групп, желания и возможностей детей в данный период, в целях подготовки к текущим выставкам и конкурсам. При появлении у обучающихся каких-либо затруднений в освоении определенной темы в организацию учебного процесса вносятся соответствующие изменения.

### **Особенности комплектования групп**

Группы могут комплектоваться как одновозрастные, так и разновозрастные в зависимости от смены обучения детей в школе. В течение года обучающиеся имеют возможность перейти в другую группу в связи с изменением учебного расписания в школе.

### **Форма образовательного объединения**

Мастерская

#### **Принципы организации образовательной деятельности**

1. Вариативность, разнообразие видов деятельности и форм работы с детьми.
  2. Достижение результата работы на каждом занятии.
  3. Сочетание групповых форм работы с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.
  4. Преимущество творческой деятельности.
  5. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Предоставление условий для самостоятельного и творческого поиска.

### **Отличительные особенности программы**

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчётом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Программа построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Отводятся часы для творческих работ обучающихся.

**2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.  
36 ЧАСОВ (дети 7-8 лет)**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Плетение на леске.	1	8	9
3	Новогодние игрушки и подарки.	1	6	7
4.	Плетение плоских фигурок на проволоке.	1	8	9
5.	Цветы из бисера.	1	7	8
6.	Итоговое занятие.	-	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.  
72 ЧАСА (дети 9-11 лет)**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Плетение на леске.	1	15	16
3	Плетение плоских фигурок на проволоке.	1	9	10
4.	Новогодние игрушки и подарки.	1	7	8
5.	Плетение объёмных фигурок на леске.	1	7	8
6.	Цветы из бисера.	1	13	14
7.	Деревья из бисера.	1	11	12
8.	Итоговое занятие.	-	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	<b>65</b>	<b>72</b>

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.  
72 ЧАСА (дети 7-8 лет)**

№ п/п	Перечень тем по разделам	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Объёмные фигурки из бисера на проволоке.	1	12	13
3.	Объёмные фигурки из бисера на леске	1	8	9
4.	Новогодние игрушки и подарки.	1	12	13
5.	Деревья из бисера.	1	8	9
6.	Цветы из бисера.	1	10	11
7.	Украшения и аксессуары в технике бисероплетения.	1	4	5
8.	Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками.	1	6	7
9.	Коллективные мероприятия.	1	2	3
10.	<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.  
108 ЧАСОВ ( дети 9-11 лет)**

№ п/п	Перечень тем по разделам	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Виды работ из бисера. Плоские фигуры. Составление картин из бисера.	3	27	30
3.	Новогодние композиции	1	11	12
4.	Объёмные фигурки на проволоке.	1	11	12
5.	Объёмные фигурки на леске.	1	15	16
6.	Цветы из бисера. Оформление букета. Цветочные композиции.	2	19	21
7.	Украшения из бисера и пайеток.	1	8	9
8.	Коллективные мероприятия.	1	5	6
9.	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>	<b>97</b>	<b>108</b>

**3.1 Календарный учебный график 1-го года обучения 36ч. (дети 7-8 лет)**

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор изделий из бисера.	1
сентябрь		2	Обзор литературы. Материалы и инструменты. Виды бисера и бисерных принадлежностей.	1
сентябрь		3	Правила плетения на леске. Чтение схемы плетения узора « колечки».	1
сентябрь		4	Плетение узора « колечки» по схеме. Правила окончания работы.	1
октябрь		5	Плетение узора» змейка». Правила работы со схемами.	1
октябрь		6	Плетение узора « ягоды».	1
октябрь		7	Плетение узора « бутончики»	1
октябрь		8	Плетение узора « листики»	1
октябрь		9	Плетение узора» крестик»	1
ноябрь		10	Правила плетения браслета. Крепление замочков.	1
ноябрь		11	Самостоятельное плетение изученных узоров по схемам.	1
ноябрь		12	Правила плетения на проволоке. Приёмы начала работы.	1
ноябрь		13	Чтение схем плетения на проволоке. Плетение по схеме символа нового года.	1

декабрь		14	Правила плетения и крепления дополнительных деталей.	1
декабрь		15	Плетение снежинки. Варианты.	1
декабрь		16	Плетение новогодней ёлочки.	1
декабрь		17	Плетение новогодней игрушки.	1
январь		18	Чтение схем параллельного плетения на проволоке. Правила подбора бисера.	1
январь		19	Плетение зайчика по схеме.	1
январь		20	Плетение зайчика по схеме. Плетение дополнительных деталей.	1
февраль		21	Плетение медвежонка по схеме.	1
февраль		22	Правила начала и окончания работы. Варианты.	1
февраль		23	Плетение фигурки по выбранной схеме.	1
февраль		24	Отработка техники параллельного плетения.	1
март		25	Изготовление подарка к 8 Марта.	1
март		26	Плетение на свободную тему приёмом параллельного плетения.	1
март		27	Цветы из бисера. Изучение схемы плетения нарцисса.	1
март		28	Плетение лепестков по схеме.	1
апрель		29	Плетение лепестков по схеме.	1
апрель		30	Правила плетения тычинок.	1
апрель		31	Плетение листьев.	1
апрель		32	Правила сборки соцветия.	1
май		33	Формирование стебля.	1
май		34	Плетение цветка параллельным способом на выбор.	1
май		35	Плетение цветка. Формирование растения.	1
май		36	Итоговое занятие. Подведение результатов работы. Награждение.	1
Общее количество часов				36

### Календарный учебный график 1-го года обучения 72 ч. (дети 9-11 лет)

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор изделий из бисера. Знакомство с литературой. Материалы и инструменты.	2

сентябрь		2	Правила плетения на леске. Чтение схемы плетения узора « колечки».	2
сентябрь		3	Плетение узора « колечки» по схеме. Правила окончания работы.	2
сентябрь		4	Плетение узора» змейка». Правила работы со схемами	2
сентябрь		5	Плетение узора « ягодки».	
октябрь			Плетение узора « листики». Цветовое решение.	2
октябрь		6	Плетение узора» крестик»	2
октябрь		7	Правила плетения браслета. Крепление замочков.	2
октябрь		8	Правила плетения на проволоке. Приёмы начала работы. Чтение схем.	2
ноябрь		9	Плетение фигурки по схеме.	2
ноябрь		10	Плетение фигурки по схеме.	2
ноябрь		11	Работа со схемами. Этапы работы.	2
ноябрь		12	Правила плетения дополнительных деталей.	2
декабрь		13	Плетение символа Нового года.	2
декабрь		14	Плетение новогодней ёлочки.	2
декабрь		15	Плетение новогодней игрушки.	2
декабрь		16	Подготовка работ к выставке.	2
январь		17	Правила плетения объёмных фигурок на леске.	2
январь		18	Плетение крокодила по схеме.	2
январь		19	Плетение крокодила. Правила завершения работы.	2
февраль		20	Отработка техники параллельного плетения на леске.	2
февраль		21	Изготовление подарка к дню Защитника Отечества.	2
февраль		22	Цветы из бисера. Изучение схемы плетения нарцисса	2
февраль		23	Плетение лепестков по схеме	2
февраль		24	Плетение лепестков по схеме	2
март		25	Формирование соцветия. Плетение листьев. Сборка растения.	2
март		26	Оформление работ на выставку.	2
март		27	Плетение цветов на выбор.	2
март		28	Повторение правил сборки растения.	2
март		29	Деревья из бисера. Варианты плетения веточек.	
апрель		30	Подбор бисера для плетения дерева. Выбор схемы плетения. Техника выполнения. Основные правила.	2
апрель		31	Плетение веточек.	2
апрель		32	Плетение веточек.	2
май		34	Формирование кроны дерева. Этапы.	2
май		35	Крепление дерева на основу. Варианты.	2
май		36	Подготовка работ к выставке. Подведение итогов. Награждение	2
Общее количество часов				72

### 3.2 Календарный учебный график 2-го года обучения 72 ч. (дети 7-8 лет)

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор изделий из бисера. Знакомство с новинками литературы. Материалы и инструменты.	2
сентябрь		2	Правила плетения объёмных фигурок на проволоке. Приёмы начала работы. Чтение схем.	2
сентябрь		3	Плетение фигурки собаки по схеме.	2
сентябрь		4	Правила плетения ушей и лап животных.	2
сентябрь			Завершение плетения собаки. Правила закрепления последнего ряда.	2
октябрь		5	Плетение животного на выбор по схеме. Правила прикрепления дополнительных деталей.	2
октябрь		6	Правила плетения объёмных фигурок на леске. Чтение схем плетения.	2
октябрь		7	Плетение крокодила по схеме	2
октябрь		8	Плетение крокодила. Правила завершения работы	2
ноябрь		9	Отработка техники параллельного плетения на леске	2
ноябрь		10	Отработка техники параллельного плетения на проволоке.	2
ноябрь		11	Плетение снеговика способом параллельного плетения.	2
ноябрь		12	Плетение ёлочки по схеме.	2
декабрь		13	Плетение ёлочки по схеме.	2
декабрь		14	Плетение новогодних игрушек на выбор.	2
декабрь		15	Плетение новогодних игрушек на выбор.	2
декабрь		16	Подготовка работ к выставке.	2
январь		17	Деревья из бисера. Варианты плетения веточек.	2
январь		18	Подбор бисера для плетения дерева. Выбор схемы плетения. Техника выполнения. Основные правила.	2
январь		19	Плетение веточек.	2
февраль		20	Плетение веточек.	2
февраль		21	Формирование кроны дерева. Этапы.	2
февраль		22	Крепление дерева на основу. Варианты	2
февраль		23	Цветы из бисера. Изучение схемы плетения	2
март		24	Плетение цветка на выбор , применяя изученные техники плетения.	2
март		25	Плетение листьев. Основные правила.	2
март		26	Скрепление деталей. Формирование стебля.	2
март		27	Оформление выставки.	2
март				

апрель		28	Обзор украшений в технике бисероплетения. Чтение схем плетения.	2
апрель		29	Изготовление броши. Правила.	2
апрель		30	Изготовление кольца. Правила.	2
апрель		31	Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками. История вышивки. Материалы и инструменты	2
апрель		32	Словарь терминов. Правила работы со схемами. Разметка размера рисунка.	2
май		33	Вышивание по схеме.	2
май		34	Вышивание по схеме.	2
май		35	Правила декорирования пайетками.	2
май		36	Подведение итогов. Награждение.	2
Общее количество часов				72

### Календарный учебный график 2-го года обучения( дети 9-11 лет)

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор изделий из бисера.	3
сентябрь		2	Повторение техник плетения( параллельное, игольчатое, низание дугами)	3
сентябрь		3	Картины из бисера. Обзор работ. Составление композиции. Зарисовка.	3
сентябрь		4	Подбор бисера, бусин, пайеток для работы. Выбор схем плетения.	3
октябрь		5	Плетение изделий по схемам.	3
октябрь		6	Плетение изделий по схемам.	3
октябрь		7	Плетение изделий по схемам.	3
октябрь		8	Плетение изделий по схемам.	3
ноябрь		9	Составление композиции. Прикрепление деталей. Оформление картины в рамку.	3
ноябрь		10	Подготовка работ для выставки.	3
ноябрь		11	Новогодние композиции. Анализ изделий. Выбор варианта работы.	3
ноябрь		12	Плетение деталей для композиции.	3
декабрь		13	Плетение деталей для композиции.	3
декабрь		14	Составление композиции из деталей.	3
декабрь		15	Плетение Деда Мороза по схеме на проволоке.	3
декабрь		16	Оформление новогодней выставки.	3
декабрь				
январь		17	Повторение правил работы с леской. Выбор схемы плетения объёмной фигурки.	3

январь		18	Плетение фигурки по схеме.	3
январь		19	Плетение фигурки по схеме.	3
февраль		20	Плетение фигурки по схеме.	3
февраль		21	Правила окончания работы. Варианты.	3
февраль		22	Цветы из бисера. Изучение схем плетения( параллельное, игольчатое, петельное, низание дугами)	3
февраль		23	Выбор схемы плетения, подбор бисера.	3
март		24	Плетение лепестков.	3
март		25	Плетение лепестков	3
март		26	Плетение листьев.	3
март		27	Плетение бутонов.	3
апрель		28	Варианты плетения тычинок , пестика, чашелистиков.	3
апрель		29	Формирование растения. Основные правила сборки. Составление букетов и композиций.	3
апрель		30	Подготовка работ на выставку.	3
апрель		31	Виды украшений из бисера. Анализ работ.	3
май		32	Выбор схемы плетения украшения. Выбор материала для работы. Цветовое решение.	3
май		33	Плетение украшения по схеме.	3
май		34	Плетение украшения по схеме	3
май		35	Плетение украшения по схеме	3
май		36	Подведение итогов. Награждение.	3
Общее количество часов				108

#### 4.1 Содержание первого года обучения.

##### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Цели и задачи объединения, режим работы, знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, обзор литературы, инструкция по технике безопасности, организация рабочего места и правила поведения в учебном классе, материалы и приспособления, приемы начала работы.

**Практика.** Приёмы начала работы. Правила набора бисера.

##### 1. Плетение на леске.

**Теория.** Чтение схем, условные обозначения, рабочие рисунки, правила начала работы. Понятия - швензы, стразы, стеклярус, замочки.

**Практика.** Освоение приёмов бисероплетения на леске, упражнения по выполнению различных цепочек: «крестик», «колечки», «змейка», «бутончики», «ягодки», «листки». Украшение цепочек подвесками и бахромой. Крепление замочков. Плетение браслета по схеме на выбор.

## **2. Новогодние игрушки и подарки.**

**Теория.** Изучение схем плетения. Правила работы со схемами.

**Практика.** Плетение новогодних игрушек и подарков. Выполнение работы на счёт. Анализ образцов плетения.

## **3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки из бисера и бусин.**

**Теория.** Основные правила работы с проволокой и инструментами, порядок работы, варианты окончания работы, чтение и зарисовка схем, правила подбора бисера, цветовое решение, хранение готовых изделий, анализ готового изделия.

**Практика.** Плетение плоских фигурок. Отработка техники параллельного плетения, сборка и оформление фигурок, закрепление последнего ряда.

## **5. Цветы из бисера.**

**Теория.** Чтение схем плетения, приёмы начала работы. Основные правила сборки и крепления деталей изделия. Словарь терминов, материалы и инструменты, чтение и зарисовка схем плетения, техника выполнения сердцевины, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев, оформление стеблей, этапы сборки изделий.

**Практика.** Плетение цветов по схемам, сборка, составление букетов, композиций, подготовка работ к выставкам.

## **6. Итоговое занятие. Повторение учебного материала по темам.**

Организация выставок, подведение итогов, награждение, беседы.

## **4.2 Содержание 2-го года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория.** Цели и задачи объединения, план занятий, режим работы, организация рабочего места, правила техники безопасности, обмен летними впечатлениями.

**Практика:** начальный мониторинг, запись в рабочей тетради необходимых материалов и инструментов.

### **2. Виды работ из бисера.** Плоские фигуры. Составление картин из бисера.

**Теория.** Анализ картин. Композиционные особенности.

**Практика.** Изучение схем, плетение изделий изученными техниками, композиционное решение.

### **3. Объёмные игрушки из бисера на проволоке.**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера: петельное и параллельное плетение. Техника выполнения. Правила сбора отдельных деталей. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Правила хранения и использования.

**Практика.** Выполнение игрушек, составление композиции, оформление, применение.

#### **4. Объёмные игрушки из бисера на леске.**

**Теория.** Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение деталей игрушки на основе изученных приёмов, сборка и оформление игрушки.

#### **5. Деревья из бисера.**

**Теория.** Расширение знаний о деревьях, их строение, история, легенды их происхождения, разновидности деревьев из бисера, анализ работ (характер кроны деревьев, высота, цветовой фон (цветущие деревья, вечнозеленые деревья)), техника выполнения элементов, выбор материалов, цветовое решение, сборка и закрепление деталей, использование для оформления интерьера.

**Практика.** Плетение дерева на выбор, оформление работ для выставки.

#### **6. Украшения и аксессуары в технике бисероплетения.**

**Теория.** Ознакомление с историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиции построения украшений, анализ образцов украшений, выбор бисера и бисерных принадлежностей, цветовое решение, составление и зарисовка схем, изучение технологии изготовления цепочек и подвесок: «змейка», «восьмерки», «кораллы», «веточки»; назначение и последовательность выполнения, прикрепление застёжек

**Практика.** Плетение браслета узором на выбор.

#### **7. Вышивание и декорирование бисером, бусинами и пайетками.**

**Теория.** История вышивки, материалы и инструменты, словарь терминов, правила работы со схемами, разметка размера рисунка, правила начала работы приёмы вышивания и декорирования, подбор бисера, полезные советы.

**Практика.** Вышивание по схеме (изделие на выбор).

#### **8. Коллективные мероприятия.**

Организация выставок, подведение итогов, награждение, беседы.

## 5. Обеспечение

### 5.1 Методическое обеспечение

<b>Перечень тем программы</b>	<b>Форма занятия // Формы организации учебного процесса</b>	<b>Используемые технологии, методы и приемы</b>	<b>Дидактическое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
Вводное занятие.	беседа	опрос	Литература, образцы бисера и бисерных принадлежностей	беседа
Плетение на леске.	практическое занятие, консультации	объяснительно-иллюстративный	Литература по теме, схемы плетения, образцы готовых изделий.	открытое занятие
Плетение на проволоке.	практическое занятие, консультации, конкурс	метод игровой деятельности, объяснительно-иллюстративный	Литература по теме, схемы плетения, образцы изделий.	конкурс
Итоговое занятие.	беседа, познавательная игра, выставка, самостоятельная работа	технология коллективной творческой деятельности, познавательная игра	Плетеные изделия, коллективные работы, карточки-задания по разделам.	выставка
Коллективные мероприятия.	Выставка, экскурсия, мастер-класс	технология коллективной творческой деятельности	Литература, плетёные изделия, коллективные работы.	выставка
Объёмные игрушки из бисера на леске.	Беседа, познавательная игра, практическое задание	познавательная игра, объяснительно-иллюстративный , опрос	Литература, образцы игрушек, схемы, таблицы сочетания цветов.	выставка
Объёмные игрушки из бисера на проволоке.	практическое занятие, консультация	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный	Литература, образцы игрушек, схемы, таблицы сочетания цветов.	открытое занятие
Деревья из бисера.	беседа, практическое занятие, конкурс	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный	Литература по бисероплетению и биологии, образцы деревьев из бисера, карточки-схемы с	конкурс

			изображением основных способов бисероплетения.	
Украшения и аксессуары в технике бисероплетения	практическое занятие	объяснительно-иллюстративный метод	Литература, образцы готовых украшений, карточки-схемы.	выставка
Новогодние подарки в технике бисероплетения	практическое занятие, консультация, беседа	технология игровой деятельности, объяснительно-иллюстративный	Литература по теме, образцы готовых изделий, коллективные работы.	выставка
Цветы из бисера.	практическое занятие, консультация, конкурс	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный метод	Литература по теме, схемы плетения, готовые изделия.	конкурс
Вышивание и декорирование бисером.	Практическое занятие, консультация	технология группового и индивидуального обучения, объяснительно-иллюстративный метод	Литература, вышитые картины, фрагменты вышивки, образцы для украшения одежды, схемы для вышивки.	самостоятельная работа

## 5.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Мебель по количеству и росту обучающихся, стеллажи с выставочными работами, магнитная доска, магниты разных цветов, указка, иглы, наборы бисера, бусин, пайеток, стекляруса, фурнитуры (застёжки, швензы), иглы бисерные и вышивальные, канва, ткань разной фактуры, мулине, нитки швейные, пряжа шерстяная, акриловая, хлопчатобумажная, ленты атласные (0,5- 2 см), резинка, отделочная тесьма, пуговицы в ассортименте, пальца разной формы, футляры для хранения бисера, салфетки для работы с бисером, проволока и леска разной толщины и цвета, шенильная проволока, шары из пенопласта, плоскогубцы, тонкогубцы, канцелярские принадлежности (клей ПВА, карандаши цветные и простые, фломастеры, ручки цветные, скотч, линейки, треугольники, тематические подборки схем, библиотека литературы по рукоделию).

## 6. Кадровое обеспечение.

Педагог, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения детей.

## 7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

№	Задачи	Результаты	Критерии и показатели	Методы	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
1	Обучить детей приемам плетения и вышивки	Знание приемов плетения и вышивки	Низкий уровень (ребёнок напряжён, неуверенно выполняет задание, работает с помощью педагога). Средний уровень (задание выполняет уверенно, пользуется небольшой помощью педагога). Высокий уровень (выполняет работу в соответствии с заданием, помощь педагога не требуется).	Практический	Таблица	Контрольная работа
2	Формировать навыки практического применения изученных приемов и техник	Владение навыками практического применения изученных приемов и техник	Низкий уровень (ребёнок путается в схемах, не может самостоятельно начать выполнение работы, затрудняется в подборе материалов для работы). Средний уровень (самостоятельно читает схемы, подбирает материал, прибегает к незначительной помощи педагога при выполнении работы). Высокий уровень (ребёнок без ошибок работает со схемами, выполняет изделия качественно, самостоятельно разрабатывает схемы)	Практический	Таблица	Контрольная работа

			плетения).			
3	Развивать творческое мышление, внимание и память.	Развитие творческого мышления, внимания и памяти	<p>Низкий уровень (ребёнок часто отвлекается, неоднократно задаёт одни и те же вопросы, долго не может сконцентрировать внимание на конкретной задаче).</p> <p>Средний уровень (на занятиях сосредоточен, учебный материал запоминает успешно, в основном работает по образцу).</p> <p>Высокий уровень (внимание устойчиво, ребёнок повторно может плести по памяти, плетёт изделия по собственным схемам, планирует свои действия и продумывает конечный результат).</p>	Практический	Таблица	Открытое занятие
4.	Развивать мелкую моторику рук	Развитие мелкой моторики рук	<p>Низкий уровень(ребёнок испытывает трудности при нанизывании бисера, часто его роняет, нет согласованности в движениях рук, быстрая утомляемость пальцев).</p> <p>Средний уровень (бисер нанизывает уверенно, скорость работы средняя, но иногда наблюдается неточность движений).</p> <p>Высокий уровень (чёткие координированные движения рук, кистей пальцев рук, скорость работы высокая.)</p>	Практический	Таблица	Открытое занятие
5.	Формировать умение обучающихся доводить	Формирование умения обучающихся	Низкий уровень (ребёнок не доплетает изделие или отдельную деталь изделия до	Практический	Таблица	Открытое занятие

работу до конца	доводить работу до конца	<p>конца, нет целеустремлённости в работе). Средний уровень(часто ребёнок плетёт одновременно несколько изделий, доплетаёт до конца изделия с напоминанием педагога). Высокий уровень (ребёнок собран, всегда заканчивает работу до конца, творчески подходит к оформлению изделия).</p>			
-----------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## **8.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Мониторинг практических и теоритических результатов обучающихся по бисероплетению проводится три раза в год : вначале, в середине и в конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы отслеживается проведением первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

1 этап - предварительный (первоначальный).

Цель: определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков на начальном этапе обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговый. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, творческая работа.

Критерии и показатели образовательных результатов приведены в таблице « Мониторинг образовательных результатов».

## **9. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.**

1. Мухина В. С. Возрастная психология. Издательство: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Чернявская А.П. Педагогическое мастерство. Учебное пособие. Ярославль. ЯГПУ, 1997.
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера – М.: Изд-во Эксмо, 2006
4. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
5. Колокольцева С.И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 2000.
6. Кузьмина. М.А. Азбука плетения. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
7. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО – Пресс. 1997.
9. Ольшанская. Ю. Техника «Кавандоли». – М.: Культура и традиции, 2000.
10. Пыльцина Е. Азбука плетения макраме. Ростов-на-Дону.: Проф-Пресс, 2000.
11. Романова Л.А. Магия бисера. Изд-во Феникс – Ростов-на-Дону, 2005.

### **Литература для обучающихся**

1. Антоначчо Маро. Украшения из бусин. – Х.: Веста: Издательство Ранок, 2008.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Макраме. Ярославль, академия развития, 1999.
3. Кузнецова Н. Бисероплетение для девочек. Издательство Внешсигма, 2000.
4. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. Минск: Польша, 1995.
5. Магина А.Р. Поделки из бисера. – М.: АСТ, СПб.: Сова, 2007.
6. Мартынова Л.Б. Игрушки из бисера. Издательство Культура и Традиции. М., 2006.
7. Морас И. Животные из бисера. Издательство АРТ – Родник, 2007.
8. Петрунькина А.. Фенечки из бисера. – СПб., Кристалл, 1998.
9. Факлер Ирен. Макраме: эксклюзивные идеи. – М.: Мой мир, 2007.
10. Хмара З.А., Хмара А.В.. Поделки из бисера. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005.
11. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Я, Академия развития, 2002.