

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4 от «29» мая 2024г.

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»  
«30» мая 2024г. А.В. Киселева



Художественная направленность  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Декоративные композиции из различных материалов»

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Бычкова Ольга Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024 г.

## Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель и задачи .....	5
1.3 Результаты .....	5
1.4. Условия реализации программы.....	6
2. Учебно-тематический план.....	7
2.1 Учебно-тематический план первого года обучения.....	7
2.2 Учебно-тематический план второго года обучения.....	8
2.3 Учебно-тематический план третьего года обучения.....	8
3. Содержание программы.....	9
3.1. Содержание программы первого года обучения.....	9
3.2. Содержание программы второго года обучения.....	13
3.3. Содержание программы третьего года обучения.....	15
4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.....	19
5. Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Контрольно-измерительные материалы. ....	22
6. Список литературы для детей.....	23
7. Список литературы для родителей.....	24
8. Список литературы для педагога.....	24

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организацию их свободного времени, обеспечивает их профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Одной из задач современного образования является закладывание жизненных основ и нравственных ценностей, формирование характера человека. Сколько радости и удовольствия получает ребенок, когда в его руках оживает предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это стремление надо развивать и поддерживать. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенность, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень, скука.

Особенностью большинства детей младшего школьного возраста является низкий уровень сформированности мелкой моторики рук. В ряде случаев отмечается так же недостаточность развития крупной моторики. Отставание в развитии тонкой (мелкой) моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. У младших школьников данная проблема зачастую затрудняет процесс овладения письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием на пути к будущей профессии.

Данная программа модифицированная, имеет художественную направленность и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, носит развивающий характер. Программой предусмотрено не только обучение созданию конкретной поделки или игрушки, а развитие принципиально важных способностей: умения комбинировать и фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, пробовать мыслить и действовать творчески.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные композиции из различных материалов» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» - Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (Постановление Правительства Ярославской области от 17.07.2018 № 527-п "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей")
- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле (Постановление мэрии г. Ярославля от 11 апреля 2019 г. N 428 "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле")
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)
- Санитарные правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями и дополнениями) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об

утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 г. № 19-нп»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детского экологического центра «Родник»

**Отличительные особенности программы.** В программе объединены несколько направлений творческой деятельности: пластика, изонить, роспись по ткани, мягкая игрушка, работа с природным материалом, бумагой, тестом, нитками, тканью, бисером, кожей, нетрадиционным материалом, скрапбукинг. Выбор предметов неслучаен. Данные предметы позволяют *развивать* в детях трудолюбие, фантазию, творческую смекалку, изобретательность, а так же мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, память и т.д., *формировать* у них интерес к декоративно-прикладному творчеству, рукоделию; *готовить* к более сложной работе.

У каждого ребенка свои индивидуальные интересы, склонности, способности. Поэтому данная программа включает различные виды деятельности, поощряя проявление творчества. Разнообразие используемых материалов, многосторонняя «проба сил» позволяет каждому проявить свои способности, обеспечивая условия для их развития, делает процесс обучения интересным для детей.

Программа учитывает возрастные, психологические и психофизические особенности детей, построена по принципу от простого к сложному: от работы с природным материалом (вырезания и составления композиций с использованием рисунков) до изготовления объемных мягких игрушек.

Программа первого года обучения состоит из учебных модулей: «Природный материал», «Ткань и нитки», «Изонить», «Подготовка к празднику», «ИЗО», «Бумага», «Папье-маше», «Нетрадиционный материал».

Программа второго года обучения состоит из учебных модулей: «Природный материал», «Ткань, нитки, пуговицы», «Изонить», «Подготовка к празднику», «Мягкая игрушка», «Бумага», «Вышивка», «Папье-маше», «Нетрадиционный материал».

Программа третьего года обучения состоит из учебных модулей: «Основы скрапбукинга», «Стили», «Открытки сложной формы», «Дополнительные элементы», «Подготовка к празднику».

### **Направленность программы.**

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству, носит образовательный характер. Программа преследует не только утилитарные цели (научить созданию конкретной поделки или игрушки), а позволяет развивать принципиально важные способности: комбинировать, фантазировать, составлять из отдельных элементов единое целое, выбирать, то есть научить мыслить и действовать творчески.

**Вид программы:** модифицированная

### **Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Цель:** формирование у детей способности видеть, понимать и оценивать красоту разных видов прикладного искусства через практическое освоение ими различных ремесел (рукоделий) с последующим самоопределением в выборе направления деятельности (техническое или декоративно-прикладное).

#### **Задачи:**

##### **Задачи обучения:**

##### **1 года обучения:**

- научить правильно пользоваться простейшими инструментами, такими как ножницы, иголка, циркуль, линейка, карандаш.
- познакомить обучающихся с различными ремеслами (флорист, портной, конструктор, гончар);
- создавать условия для овладения детьми знаний, умений и навыков в разных видах рукоделия; полного самовыражения и реализации творческого потенциала каждого ребенка; расширения кругозора.

##### **2 года обучения:**

- познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- учить выполнять операции с бумагой, нитками, тканью, нетрадиционным материалом.
- обучать технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

##### **3 года обучения:**

- совершенствовать умения пользоваться простейшими инструментами: ножницы, иголка, циркуль, степлер;
- научить выполнять на практике технологическую цепочку выполнения изделия.
- учить выполнять на практике технологическую цепочку выполнения изделия

##### **Задачи развития:**

##### **1 год обучения:**

- развивать у детей изобразительные способности, творческое воображение, пространственное мышление, эстетический вкус и понимание прекрасного.
- формировать интерес, познавательную, исследовательскую, социальную активность, внутреннюю мотивацию.

##### **2 год обучения:**

- развивать способности обучающихся в интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой сферах.
- развивать коммуникативные, инфомационные, организационные, художественные компетенции обучающихся, предметно - манипулятивную деятельность ребенка.

##### **3 год обучения:**

- Развивать воображение, память, внимание, мышление.
- Развивать умение целостного видения изделия.

##### **Задачи воспитания:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда (разных профессий), трудовым достижениям;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе сверстников и взрослыми, уважать мнение других.

##### **Задачи здоровьесбережения:**

- способствовать осознанному отношению детей к своему здоровью и здоровью окружающих, вырабатывать полезные привычки.

### **Ожидаемые результаты.**

Результатом освоения данной программы являются усвоение теоретических и практических знаний в области художественного искусства.

#### **В результате первого года обучения дети должны знать:**

- правила работы с ножницами, клеем, степлером, дыроколом;
- особенности и историю возникновения различных ремесел;
- нетрадиционные техники изобразительного творчества согласно учебному плану;
- основы цветоведения, уметь применять в работе различные художественные материалы и техники;

#### **В результате первого года обучения дети должны уметь:**

- выполнять работу по образцу, шаблону, собственному замыслу в изучаемых техниках;
- работать с различными материалами (бумага, картон, пластилин, самоклеящаяся плёнка, пробка, волокнистый материал, природный материал);
- правильно организовать своё рабочее место;
- создавать художественный образ через использование различных техник;
- подбирать художественные материалы для изготовления творческой работы.

#### **В результате второго года обучения дети должны знать:**

- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- нетрадиционные техники изобразительного творчества согласно учебному плану;
- особенности технологии изготовления поделок в соответствии с выбранной техникой;
- виды декоративно-прикладного искусства народов мира;
- законы цветоведения, основные элементы композиции;
- знать основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

#### **В результате второго года обучения дети должны уметь:**

- работать в различных техниках (шитьё, папье-маше, модульное оригами, декупаж, бумагопластика, скрапбукинг);
- выполнять анализ объектов и художественных произведений декоративно-прикладного искусства;
- создать изображение предмета с характерными пропорциями и согласно творческому замыслу;

- эстетично выполнять творческую работу;

#### **В результате третьего года обучения дети должны знать:**

- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- нетрадиционные техники изобразительного творчества согласно учебному плану;
- историю возникновения скрапбукинга;
- иметь представления о художественном моделировании, способах раскладки материалов на бумаге;

- знать технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- знать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- знать основы цветоведения, композиции, стилистике в скрапбукинге;
- знать различные техники и приемы работы с бумагой;

#### **В результате третьего года обучения дети должны уметь:**

- самостоятельно подбирать и пользоваться специальными инструментами и материалами (фигурными ножницами, компостерами, дыроколами, двусторонним скотчем и клеевыми материалами штампами и штемпельными подушечками);
- планировать свою работу от составления эскиза до готового изделия;
- использовать различные стили и направления при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

- создавать альбомы (скрапбукинг), открытки (кардмейкинг), календари, коробочки, конверты, приглашения и визитки (прикладной скрапбукинг);
- определять качество готового изделия;
- использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;
- правильно организовать своё рабочее место;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

Дополнительная общеобразовательная программа основана на следующих **педагогических принципах**:

- системности и последовательности в обучении (постепенный переход от достаточно простых задач к более сложным);
- доступности;
- дифференцированности;
- индивидуализации;
- преемственности (овладение новыми знаниями, умениями и навыками возможно только на базе уже усвоенного материала).

В основе программы лежит индивидуальный подход к каждому ребенку, выбор форм и методов работы в зависимости от особенностей развития каждого ребенка, его возможностей и интересов.

### Условия реализации программы.

**Категория обучающихся.** Программа рассчитана на детей 6-12 лет, индивидуально может применяться для обучения детей с особыми образовательными потребностями, детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей в трудной жизненной ситуации.

Срок реализации программы 3 года.

**Режим занятий.** Программа рассчитана на 288 часов:

72 часа – первый год обучения (2 раза в неделю по 1 часу),

72 часа – второй год обучения (2 раза в неделю по 1 часу),

144 часа – третий год обучения (2 раза в неделю по 2 часа).

В группе могут обучаться как девочки, так и мальчики. Набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора.

Занятия осуществляются как индивидуально, так и по группам. Наполняемость групп 10-14 человек. В группе одновременно могут заниматься дети разного возраста и разной степени подготовки.

## 2. Учебно-тематический план.

### Календарный учебный график первого года обучения.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	сентябрь	май	2 часа	72 часа

### 2.1. Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Природный материал	1	3	4
3	Нетрадиционные виды аппликации	1	3	4
4	Симметричное вырезание	1	2	3

5	Аппликация с окантовкой	-	1	1
6	Работа со схемами	1	1	2
7	Аппликация из гармошки	-	2	2
8	Работа с пластилином	1	5	6
9	Сочетание разных видов аппликации	1	4	5
10	Волокнистый материал	1	9	10
11	Работа с самоклеящейся пленкой	-	2	2
12	Повторение изученного	1	2	3
13	Аппликация из фактурной бумаги	1	5	6
14	Орнамент	-	1	1
15	Оригами	1	4	5
16	Работа с пробковым материалом	1	1	2
17	Изобразительная деятельность	1	5	6
18	Работа с бумажной пружинкой	1	1	2
19	Аппликация из разных видов бумаги и картона	-	1	1
20	Мозаика	-	1	1
21	Аппликация из карандашной стружки	-	1	1
22	Оформление проекта на тему «Удивительные животные»	2	-	2
23	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	18	54	72

## 2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

### Календарный учебный график второго года обучения.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2 год обучения	сентябрь	май	2 часа	72 часа

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Работа с нитками	1	5	6
3	Работа с тканью	1	5	6
4	Работа с пуговицами	-	1	1
5	Шитье	1	4	5
6	Оригами	1	5	6
7	Бумагопластика	1	4	5
8	Работа со скорлупой	-	1	1
9	Работа с гипсом	1	2	3
10	Папье-маше	1	3	4
11	Модульное оригами	1	5	6
12	Скрапбукинг	1	7	8
13	Декупаж	1	6	7
14	Вышивка лентами	1	7	8
15	Итоговая выставка	4	-	4
	Итого:	17	55	72

## 2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата	Количество часов	Количество
--------------	-------------	------	------------------	------------



	<b>обучения</b>	<b>окончания обучения</b>	<b>в неделю</b>	<b>часов в год</b>
3 год обучения	сентябрь	май	4 часа	144 часа

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Знакомство со скрапбукингом	2	-	2
3	Повторение изученного	2	2	4
4	Стиль «Чисто и просто»	2	4	6
5	Свит-дизайн в скрапбукинге	2	2	4
6	Биговка	2	2	4
7	Композиция	2	2	4
8	Кардмейкинг	2	2	4
9	Энкаустика в открытках	2	2	4
10	Текстиль в открытках	-	2	2
11	Кардмейкинг	2	2	4
12	Классический стиль	-	2	2
13	Штампинг	2	2	4
14	Изонить в открытках	2	2	4
15	Винтаж	2	2	4
16	Скетч	2	2	4
17	Печатная продукция в открытках	2	2	4
18	Открытки сложной формы	2	2	4
19	Открытка-водопад	2	2	4
20	Открытка-двойной карман	2	2	4
21	Открытка-раскладушка	2	2	4
22	Открытка-шейкер	2	2	4
23	Открытка-флексагон	2	2	4
24	Стиль «Стимпанк»	2	2	4
25	Открытка-карман	2	2	4
26	Открытка-сумочка	2	2	4
27	Открытка-ширма	2	2	4
28	Стиль «Шебби-шик»	2	2	4
29	Журналинг	2	2	4
30	Упаковка	2	2	4
31	Лифтинг	2	2	4
32	Скраплинг	2	2	4
33	АТС	2	6	8
34	Открытка для выпускников	1	5	6
35	Итоговая выставка работ	4	-	8
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

Для программы «Креатив» не предусмотрено жесткое разделение учебного времени на теорию и практику и фиксированный порядок прохождения тем: эту задачу педагог решает сообразно интересам и образовательным возможностями обучающихся.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Содержание программы первого года обучения

##### Тема 1. Вводное занятие (1 час)

##### Теория

Цели, задачи и содержание программы обучения. Оснащение кабинета. Показ изделий. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

## **Тема 2. Природный материал (4 часа)**

### **Теория**

Знакомство с природным материалом, его классификация. Заготовка, сушка, хранение, природного материала. Особенности работы с семенами, зернами, листьями, шишками, способы крепления их в работе.

### **Практика**

Изготовление аппликаций из природного материала.

## **Тема 3. Нетрадиционные виды аппликации (4 часа)**

### **Теория**

Знакомство с нетрадиционными видами аппликации. Обрывная аппликация, ее виды, способы получения, способы крепление на работе.

### **Практика**

Сочетание разных видов аппликации в работе. Изготовление аппликаций «Лев», «Зебра», «Жираф».

## **Тема 4. Симметричное вырезание (3 часа)**

### **Теория**

Знакомство с симметричным вырезанием, осью симметрии. Способы складывания и получения симметричных элементов. Включение симметричных элементов в аппликацию.

### **Практика**

Изготовление гирлянд и снежинок.

## **Тема 5. Аппликация с окантовкой (1 час)**

### **Теория**

Знакомство с аппликацией с окантовкой. Способы получения многослойного изображения. Технология изготовления. Варианты применения в работе.

### **Практика**

Изготовление аппликации «Улитка»

## **Тема 6. Работа со схемами (2 часа)**

### **Теория**

Знакомство со схемами. Схематическое изображение линий и элементов (жирная линия, тонкая линия, пунктирная линия, штриховка). Правила чтения схем.

### **Практика**

Последовательность работы со схемами.

## **Тема 7. Аппликация из гармошки (2 часа)**

### **Теория**

Закрепление знаний свойств бумаги и картона. Знакомство с разметкой. Технология складывания гармошки из целого листа бумаги.

### **Практика**

Складывание гармошек и изготовление аппликаций «Ёж»

## **Тема 8. Работа с пластилином (6 часов)**

### **Теория**

Знакомство с особенностями работы с пластилином, техника безопасной работы. Знакомство с пластилинографией, ее видами и технологией изготовления. Способы перехода цвета.

Использование животных и растительных мотивов в народном творчестве (ростовская чернолощенная керамика).

### **Практика**

Изготовление аппликаций с использованием пластилина. Коллективная работа «Лужайка»

### **Тема 9. Сочетание разных видов аппликации (5 часов)**

#### **Теория**

Сочетание в работе разных видов аппликации. Правила чтения схемы - инструкции. Самостоятельная работа по плану-инструкции.

#### **Практика**

Новогодняя творческая мастерская: изготовление елочной игрушки – зверошарика, поздравительных открыток, аппликации или игрушки (по собственному замыслу или по образцу). Подготовка и проведение праздничной игровой программы.

### **Тема 10. Волокнистый материал (10 часов)**

#### **Теория**

Знакомство и способы работы с волокнистыми материалами (ткань, нитки, вата, непряденая шерсть). Техника безопасности при работе с волокнистыми материалами и инструментами. Способы изготовления аппликаций и крепления волокнистых деталей к работе. Технология изготовления жгутов, ватных шариков, стриженной нитки. Этапы работы над коллективной аппликацией.

#### **Практика**

Подготовка элементов и изготовление коллективной работы.

### **Тема 11. Работа с самоклеящейся пленкой (2 часа)**

#### **Теория**

Использование в аппликации самоклеящейся пленки. Повторение изученного материала (симметричное вырезание, аппликация с окантовкой). Получение изображения из одинаковых деталей-сердечек.

#### **Практика**

Аппликация из сердечек по собственному замыслу.

### **Тема 12. Повторение изученного (3 часа)**

#### **Теория**

Повторение изученного материала (работа с волокнистым материалом, сочетание разных видов аппликации в работе, работа по плану-схеме).

#### **Практика**

Самостоятельная работа по образцу.

### **Тема 13. Аппликация из фактурной бумаги. (6 часов)**

#### **Теория**

Способы получения фактурности при работе с бумагой (мятая бумага, тиснение, монотипия, набрызг, штамповка).

#### **Практика**

Изготовление образцов фактурной бумаги. Изготовление аппликаций из самодельной бумаги, из мятой бумаги.

### **Тема 14. Орнамент (1 час)**

#### **Теория**

Повторение темы «Орнамент». Знакомство в орнаментами разных народов.

#### **Практика**

Изготовление аппликации с дорисовкой.

### **Тема 15. Оригами (5 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила чтения схем оригами. Способы получения квадрата из листа бумаги.

#### **Практика**

Получение квадрата разными способами.

### **Тема 16. Работа с пробковым материалом (2 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с пробковым материалом. Его виды и сферы применения в быту. Особенности работы с пробковым материалом и способы крепления к работе.

#### **Практика**

Изготовление аппликации или игрушки (по собственному замыслу или по образцу).

### **Тема 17. Изобразительная деятельность (6 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с нетрадиционным рисованием. Инструменты, необходимые для работы (Т.Б. труда). Изготовление фонов, отрисовок, раскрасок для работы. Сочетание аппликации и рисунка. Знакомство с тычками и оттисками. Рисунок по трафарету. Способы получения эффектов в акварели (рисунок солью, мыльными пузырями, сочетание с восковыми мелками). Дорисовка аппликации, прорисовка мелких элементов, заполнение орнаментом.

#### **Практика**

Изготовление аппликации с использованием акварельных листов или цветной бумаги (по выбору).

### **Тема 18. Работа с бумажной пружинкой (2 часа)**

#### **Теория**

Знакомство со способами изготовления бумажной пружинки (из одной или двух полос). Использование бумажной пружинки в аппликации. Повторение правил и способов изготовления разметки. Технология изготовления бумажной пружинки для дальнейшей аппликации.

#### **Практика**

Изготовление бумажной пружинки.

### **Тема 19. Аппликация из разных видов бумаги и картона. (1 час)**

#### **Теория**

Сочетание разных видов бумаги и картона в аппликации. Повторение тем «Многослойность», «Нетрадиционные виды аппликации» и «Аппликация с окантовкой».

#### **Практика**

Создание аппликации.

### **Тема 20. Мозаика (1 час)**

#### **Теория**

Знакомство с мозаикой. Виды мозаики.

#### **Практика**

Мозаичная аппликация из бумаги.

### **Тема 21. Аппликация из карандашной стружки (1 час)**

#### **Теория**

Знакомство с аппликацией из карандашной стружки. Техника безопасности при работе с точилкой. Способы крепления карандашной стружки к основе. Способы изображения пушистого и колючего животного с помощью карандашной стружки.

#### **Практика**

Изготовление аппликации «Бурый медведь»

### **Тема 22. Оформление проекта на тему «Удивительные животные». (2 часа)**

#### **Теория**

Повторение всех тем первого года обучения. Викторина по изученным техникам и технологиям. Самостоятельная работа – изготовление аппликации на свободную тему.

#### **Практика**

Оформление проекта на тему «Удивительные животные»: исправление возможных ошибок или устранение недоделок, оформление работ в файлы и папки,

### **Тема 23. Итоговое занятие (2 часа)**

#### **Теория**

Подготовка видеопрезентации. Подготовка и проведение игровой программы «Удивительные животные». Чаепитие с гостями (родители, педагоги).

## **3.2. Содержание программы второго года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие (2 час)**

#### **Теория**

Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка, техника безопасной работы с инструментами и материалами. Игровая программа.

### **Тема 2. Работа с нитками (6 часов)**

#### **Теория**

Особенности, способы и приемы работы с нитками. Изготовление каркасных и бескаркасных игрушек из вязальных ниток. Знакомство с контурной вышивкой по бумаге.

#### **Практика**

Вышивка по собственному эскизу. Самостоятельная работа - изготовление сувенира по собственному замыслу или образцу.

### **Тема 3. Работа с тканью (6 часов)**

#### **Теория**

Способы выполнения аппликации на ткани. Способы подготовки ткани к работе. Виды клеевой основы. Изготовление аппликации из ткани, оформление в рамки-паспарту.

#### **Практика**

Самостоятельная работа – изготовление аппликации из ткани на свободную тему.

### **Тема 4. Работа с пуговицами (1 час)**

#### **Теория**

Знакомство с аппликацией из пуговиц. Способы крепления пуговиц к основе. ТБ труда. Сочетание разных видов аппликации.

#### **Практика**

Разработка эскиза и выполнение аппликации из пуговиц по собственному замыслу.

### **Тема 5. Шитье (5 часов)**

#### **Теория**

Правила безопасной работы с иглой. Знакомство с ручными швами: петельным, кромочным, «за иглой», «машинная строчка».

#### **Практика**

Изготовление образцов выполнения швов. Изготовление деталей, сборка, набивка, оформление гороховой куклы и куклы-дергунчика.

### **Тема 6. Оригами (7 часов)**

#### **Теория**

Повторение знаний по разделу «Оригами», порядка складывания основных базовых форм (треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат), условных обозначений. ТБ труда.

#### **Практика**

Изготовление фигур животных и человека в технике «Оригами». Изготовление декораций, разработка сценария и постановка мини-спектакля с бумажными фигурками (работа в группах).

### **Тема 7. Бумагопластика (5 часов)**

#### **Теория**

Повторение приемов работы с бумагой. Знакомство с бумагопластикой и 3Д-стикартом. Выбор бумаги для работы. Изготовление плоских картин, игрушек, открыток и гирлянд способом бумагопластики. Знакомство с традициями празднования Нового Года в разных странах.

#### **Практика**

Изготовление снежинок для украшения кабинета (3Д-стикарт).

### **Тема 8. Работа со скорлупой (1 час)**

#### **Теория**

Знакомство с видами работ со скорлупой, материалами для работы.

#### **Практика**

Изготовление елочных украшений и игрушек из скорлупы.

### **Тема 9. Работа с гипсом (3 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с правилами работы с гипсом, техника безопасной работы. Способы получения гипсового раствора, утилизация отходов. Игровая программа «Веселый хоровод»

#### **Практика**

Изготовление и роспись елочных игрушек из гипса. Коллективная работа.

### **Тема 10. Папье-маше (4 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с техникой папье-маше. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Т.Б. труда.

#### **Практика**

Изготовление и роспись тарелочки и чашки в технике папье-маше.

### **Тема 11. Модульное оригами (7 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с бумажным конструктором. Повторение приемов работы с бумагой. Подготовка бумаги к работе. Способы складывания бумажного модуля (из квадрата, из прямоугольника). Расчета для получения модуля необходимого размера. Правила чтения схем в модульном оригами. Способы соединения модулей. Выбор схемы для сборки.

#### **Практика**

Изготовление модулей и сборка объемной модели по выбранной схеме. Доработка готового изделия, способы получения плавных линий.

### **Тема 12. Скрапбукинг (8 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с скрапбукингом. История возникновения и распространения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Использование художественных материалов для изготовления фонов. Способы тонирования бумаги. Коллективная работа. Игровые программы к праздникам.

#### **Практика**

Тонировка акварелью, сухой пастелью. Изготовление открыток к праздникам (23 февраля и 8 марта).

### **Тема 13. Декупаж (7 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с декупажем. Инструменты и материалы (грунты, краски, пасты), необходимые для работы. Способы подготовки твердой и мягкой поверхностей к работе. Виды и особенности работы с декоративными материалами для декупажа (с красками, салфетками, рисовой бумагой). Способы нанесения салфетки на заготовку. Инструменты для придания фактуры, работа с пастами.

#### **Практика**

Декупаж различных поверхностей (деревянной, ткани, пластика) и финишное оформление заготовки: дорисовка, приклеивание дополнительных элементов, декорирование, отпаривание ткани.

### **Тема 14. Вышивка лентами (8 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с вышивкой лентами. История возникновения, распространения, современное использование вышивки в быту. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Повторение техники безопасной работы с иглами. Способы закрепления ленты в ткани. Знакомство с простейшими швами и элементами: петля, полупетля, петля воздушная, прямым стежком, швом «французский узелок», плоским ленточным узелком.

#### **Практика**

Вышивка цветов (роза-паутинка, ромашка, календула) с опорой на образец. Самостоятельная работа: подбор рисунка, ниток, лент для вышивки, составление плана работы, вышивка лентами по декупажной заготовке, дорисовка мелких деталей в вышивке, тонировка лепестков.

### **Тема 15. Итоговая выставка (4 часа)**

#### **Теория**

Повторение всех тем второго года обучения. Викторина по изученным техникам и технологиям. Исправление возможных ошибок или устранение недоделок, оформление работ в рамки или рамки-паспарту. Подготовка и проведение итоговой выставки и игровой программы «Игры и игрушки». Награждение. Чаепитие с гостями (родители, педагоги).

## **3.3. Содержание программы третьего года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие (2 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с программой. Показ изделий. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и личной гигиены при работе. Игровая программа.

### **Тема 2. Знакомство со скрапбукингом (2 часа)**

#### **Теория**

Знакомство со скрапбукингом. История возникновения, распространения и современное исполнение. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

### **Тема 3. Повторение изученного (4 часа)**

#### **Теория**

Повторение изученного.

#### **Практика**

Изготовление открытки «Кленовый лист».

### **Тема 4. Стиль «Чисто и просто» 6 часов)**

#### **Теория**

Знакомство со стилями. Особенности и приемы стиля «Чисто и просто».

#### **Практика**

Изготовление и оформление открытки. Самостоятельная работа по образцу.

### **Тема 5. Свит-дизайн в скрапбукинге (4 часа)**

#### **Теория**

Использование элементов свит-дизайна в скрапбукинге.

### **Практика**

Изготовление сладкого колокольчика к Дню Учителя, оформление в технике скрапбукинга.

### **Тема 6. Биговка (4 часа)**

#### **Теория**

Способы биговки. Биговка по линейке, лекалу.

#### **Практика**

Разметка, изготовление и оформление открыток по схеме и собственному замыслу.

### **Тема 7. Композиция (4 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с композицией. Особенности построения композиции.

#### **Практика**

Разметка, изготовление и оформление открыток по схеме и собственному замыслу.

### **Тема 8. Кардмейкинг (4 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с кардмейкингом. Сходство и отличие от скрапбукинга. Использование элементов квиллинга при изготовлении открыток.

#### **Практика**

Изготовление декоративных элементов для открыток в технике квиллинг. Разметка, изготовление и оформление открыток по схеме и собственному замыслу.

### **Тема 9. Энкаустика в открытках (4 часа)**

#### **Теория**

Использование энкаустики при изготовлении открыток.

#### **Практика**

Изготовление заготовки для открытки. Изготовление открытки из заготовки с декоративными энкаустик-элементами.

### **Тема 10. Текстиль в открытках (2 часа)**

#### **Теория**

Изготовление открытки с использованием текстиля.

#### **Практика**

Разметка, изготовление и оформление открыток по образцу.

### **Тема 11. Кардмейкинг (4 часа)**

#### **Теория**

Техника безопасности труда. Изготовление дизайнерской бумаги для скрапбукинга (набрызг, рисование мыльными пузырями, оттиски). Колористика. Способы тонировки края.

#### **Практика**

Творческая мастерская - открытка по палитре (работа в мини-группах)

### **Тема 12. Классический стиль (2 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с классическим стилем. Особенности и приемы классического стиля.

#### **Практика**

Изготовление и оформление открытки по образцу.

### **Тема 13. Штампинг (4 часа)**

#### **Теория**

Знакомство со штампингом. Виды штампов и оттисков, использование бордюров при изготовлении открыток.



## **Практика**

Изготовление бумаги для открыток с помощью штампинга.

## **Тема 14. Изонить в открытках (4 часа)**

### **Теория**

Использование элементов изонити при изготовлении открыток.

### **Практика**

Изготовление заготовки для открытки в технике изонить. Самостоятельное изготовление открытки-малютки с вышитой заготовкой в понравившемся стиле.

## **Тема 15. Винтаж (4 часа)**

### **Теория**

Знакомство со стилем «Винтаж». Особенности и приемы винтажного стиля. Использование тэгов при изготовлении открыток.

### **Практика**

Изготовление и оформление открыток по образцу и собственному замыслу.

## **Тема 16. Скетч (4 часа)**

### **Теория**

Знакомство со скетчем, виды скетчей. Правила составления скетча по собственному замыслу.

### **Практика**

Изготовление и оформление открыток по образцу и собственному скетчу.

## **Тема 17. Печатная продукция в открытках (4 часа)**

### **Теория**

Использование печатной продукции при изготовлении открыток. Коллажная техника в открытках.

### **Практика**

Разметка, изготовление и оформление открытки – календаря и открытки по собственному замыслу.

## **Тема 18. Открытки сложной формы (4 часа)**

### **Теория**

Викторина по итогам изученного материала. Знакомство с открытками сложной формы. Игровая программа.

## **Тема 19. Открытка-водопад (4 часа)**

### **Теория**

Т.Б. труда. Разметка и построение чертежа для открытки-водопада.

### **Практика**

Изготовление и оформление открытки-водопада фотографиями.

## **Тема 20. Открытка-двойной карман (4 часа)**

### **Теория**

Разметка и построение чертежа для открытки - двойной карман.

### **Практика**

Изготовление и оформление открытки – двойной карман тэгами.

## **Тема 21. Открытка-раскладушка (4 часа)**

### **Теория**

Разметка и построение чертежа для открытки - раскладушки.

### **Практика**

Изготовление и оформление открытки – раскладушки в классическом стиле.

## **Тема 22. Открытка-шейкер (4 часа)**

**Теория**

Разметка и построение чертежа для открытки - шейкера.

**Практика**

Изготовление и оформление открытки – шейкера по собственному замыслу.

**Тема 23. Открытка-флексagoon (4 часа)****Теория**

Разметка и построение чертежа для открытки - флексагона.

**Практика**

Изготовление и оформление открытки – флексагона фотографиями.

**Тема 24. Стиль «Стимпанк» (4 часа)****Теория**

Знакомство с мужским стилем - «Стимпанк». Отличительные черты стиля. Использование фурнитуры, ее окраска и способы крепления к основе. Игровая программа.

**Практика**

Разметка, изготовление и оформление открытки в стиле «Стимпанк». Построение чертежа, изготовление и оформление открытки-шоколадницы в стиле «Стимпанк» для папы.

**Тема 25. Открытка-карман (4 часа)****Теория**

Построение чертежа для открытки-кармана. Использование стикеров при изготовлении открыток.

**Практика**

Разметка, изготовление и оформление открыток в винтажном стиле и по собственному замыслу.

**Тема 26. Открытка-сумочка (4 часа)****Теория**

Игровая программа, чаепитие.

**Практика**

Построение чертежа, изготовление и оформление открытки – сумочки для мамы.

**Тема 27. Открытка-ширма (4 часа)****Теория**

Использование отрисовок при изготовлении открыток. Способы раскрашивания отрисовок (акварель, карандаши, фломастеры) в соответствии с выбранным стилем.

**Практика**

Построение чертежа, изготовление и оформление открытки-ширмы по собственному замыслу

**Тема 28. Стиль «Шебби-шик» (4 часа)****Теория**

Знакомство со стилем «Шебби-шик». Отличительные черты стиля.

**Практика**

Построение чертежа, изготовление и оформление открытки – фоторамки в стиле шебби-шик.

**Тема 29. Журналинг (4 часа)****Теория**

Знакомство с журналингом. История возникновения.

**Практика****Тема 30. Упаковка (4 часа)****Теория**

Праздничная упаковка. Виды упаковок, материалы для работы.

**Практика**

Разметка, изготовление и оформление подарочной коробочки и крафт-пакета для открыток в стиле «Шебби-шик».

### **Тема 31. Лифтинг (4 часа)**

#### **Теория**

Знакомство с лифтингом.

#### **Практика**

Творческая мастерская – разметка, изготовление и оформление открыток с элементами лифтинга на свободную тему.

### **Тема 32. Скраплинг (4 часа)**

#### **Теория**

Знакомство со скраплингом. Открытка из обрезка.

#### **Практика**

Разметка, изготовление и оформление скраплинг-открытки на свободную тему.

### **Тема 33. АТС (8 часов)**

#### **Теория**

Знакомство с АТС. Традиции изготовления АТС. Разработка, изготовление и оформление серии АТС по собственному замыслу. АТС-обмен. История возникновения, традиции и правила проведения АТС-обмена. Игровая программа с АТС-обменом.

#### **Практика**

Разработка, изготовление и оформление карточек-АТС для обмена.

### **Тема 34. Открытка для выпускников (6 часов)**

#### **Теория**

Разработка открытки для выпускников школы «Шапка магистра».

#### **Практика**

Разметка, изготовление и оформление открытки для выпускников школы. Поздравление выпускников.

### **Тема 35. Итоговая выставка работ (8 часов)**

#### **Теория**

Повторение всех тем третьего года обучения. Кроссворд по изученным стилям и видам открыток. Подготовка и проведение итоговой выставки и игровой программы «Открытки». Награждение. Чаепитие с гостями (родители, педагоги).

#### **Практика**

Исправление возможных ошибок или устранение недоделок, оформление работ для выставки.

## **4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

### **Методическое обеспечение**

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. Обучающиеся знакомятся с работами известных художников, различными ремеслами народных мастеров. Важной составляющей программы является приобщение детей к конкурсno-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- здоровьесберегающие технологии (регулярные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения на укрепление осанки).

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Методы организации образовательного процесса. Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

- словесный (беседа, чтение фрагментов русских народных сказок о труде, пословицы, поговорки и т.д.);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов и т.д.);
- практический (освоение практических навыков в различных изобразительных техниках);
- игровой (ролевая игра, дидактическая игра).

Немаловажными в работе с детьми являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, приуроченных к международным праздникам и проводимых в рамках образовательной организации, муниципального образования. К таким праздникам можно отнести: «Всероссийская акция «Вместе, всей семьей», «Международный день пожилых людей», «День космонавтики», «День Победы» и т.д.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практическое занятие (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская;
- игровые ситуации;
- экскурсии;
- выставки.

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы. Групповая форма помогает ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Материально – техническое обеспечение**

Занятия проводятся в помещении, соответствующем нормам пожарной безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям; мебель для размещения обучающихся и педагога; доступ к современному мобильному персональному компьютеру, видео материалы, канцелярские принадлежности, слайды, кино и видеофильмы.

На занятиях с обучающимися используются наглядные пособия, образцы готовых изделий, журналы, книги по профилю, образцы изделий народных умельцев.

## **Перечень оборудования, инструментов и материалов Первый год обучения**

### **Природный материал:**

Ножницы, клей ПВА, альбом, белый и цветной картон, цветная бумага, акварельные краски, кисточка, палитра, карандаш, линейка

### **Нетрадиционные виды аппликации:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Симметричное вырезание:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

### **Аппликация с окантовкой:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Работа со схемами:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, черно-белые и цветные распечатки со схемами, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Аппликация из гармошки:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

### **Работа с пластилином:**

Белый и цветной картон, пластилин, стеки, доска для лепки, простой карандаш.

### **Сочетание разных видов аппликации:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, салфетки бумажные, журнальные вырезки, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Волокнистый материал:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, нитки вязальные и мулине, вата, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Работа с самоклеящейся пленкой:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, самоклеящаяся пленка, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Аппликация из фактурной бумаги:**

Белый и цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, бархатная бумага, скрапбумага, крафтбумага, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Орнамент:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Оригами:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, ножницы.

### **Работа с пробковым материалом:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, пробка, пробковое покрытие, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

### **Изобразительная деятельность:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, акварель, гуашь, кисточки, соль, мыльные пузыри, восковые мелки.

### **Работа с бумажной пружинкой:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Аппликация из разных видов бумаги и картона:**

Белый и цветной картон, гофрированный картон, цветная бумага, бархатная бумага, скрапбумага, крафтбумага, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Мозаика:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

### **Аппликация из карандашной стружки:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, цветные карандаши, точилка.

## Второй год обучения

### **Работа с нитками:**

Белый и цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, нитки вязальные и мулине, игла с большим ушком, игольница, проволока.

### **Работа с тканью:**

Подготовленная ткань, ножницы, клей, простой карандаш

### **Работа с пуговицами:**

Белый и цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, пуговицы.

### **Шитье:**

Ткань, нитки швейные, синтепон, горох, ножницы, игла с большим ушком, игольница.

### **Оригами:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

### **Бумагопластика:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, стикеры на клеевой основе, клей, простой карандаш, ножницы.

### **Работа со скорлупой:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, скорлупа.

### **Работа с гипсом:**

Белый и цветной картон, ножницы, клей, простой карандаш, гипс, формы для заливки, краски, кисти, банка для воды.

### **Папье-маше:**

Белая бумага, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, краски, кисти, банка для воды.

### **Модульное оригами:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

### **Скрапбукинг:**

Белый и цветной картон, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы, акварель, сухая пастель.

### **Декупаж:**

Деревянная, тканевая, пластиковая заготовки, грунты, краски, пасты, клей, салфетки, рисовая бумага, простой карандаш, ножницы.

### **Вышивка лентами:**

Ткань, тканевые декупажные заготовки, пальцы, ленты, ножницы, иглы, игольница, акриловые краски, кисти.

## Третий год обучения

Белый и цветной картон, цветная бумага, бумага для скрапбукинга, крафтбумага, клей-карандаш, ножницы прямые и фигурные, распечатки со схемами и скетчами, линейка, простой и цветные карандаши, ластик, линейка и полоски для квиллинга, цветочки из ткани и бумаги, пайетки, стразы, элементы декора, штампы, дыроколы.

### **5. Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование и анализ ее результативности и степени ее эффективности.

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и промежуточной(итоговой) аттестации.

**Входной контроль** осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявление исходного уровня подготовки обучающихся, определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Во время **промежуточного (итогового) контроля** определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Усвоение теоретического и практического материала отслеживается следующими способами:

- педагогическое наблюдение,
- беседа,
- тест,
- выставка творческих работ.

#### **Контрольно-измерительные материалы.**

##### **Разнообразие умений и навыков.**

**Высокий (3 балла)** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (линейка, карандаш, ластик, кисти, краски).

**Средний (2 балла)** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий (1 балл)** не имеет технических навыков, отсутствует умение использовать инструменты.

##### **Глубина и широта знаний по предмету.**

**3 балла:** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса владеет определенными понятиями, свободно использует терминологию, старается расширить свои знания путем самостоятельного изучения и комбинирования различных техник.

**2 балла:** имеет отрывочные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**1 балл:** отсутствуют знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

##### **Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.**

**3 балла:** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**2 балла:** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенные этапы работы.

**1 балл:** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

##### **Разнообразие творческих достижений.**

**3 балла:** регулярно участвует в соревнованиях, конкурсах, выставках в масштабе района, города.

**2 балла:** участвует в выставках внутри кружка, местного масштаба.

**1 балл:** отказывается участвовать в конкурсах и т.д.

##### **Развитие познавательных способностей (воображение, память речь, формы, сенсомоторики).**

**3 балла:** точность, полнота восприятия формы, величины всегда умеет сконцентрировать внимание, речь - четко отвечает на вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

**2 балла:** воспринимает четко формы, величины, недостаточно развита сенсомоторика, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может оформить мысль.

**1 балл:** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

##### **Культура поведения:**

**3 балла** - имеет устойчивые моральные суждения о нравственных ценностях, имеет сформированные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина);

**2 балла** - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает;

**1 балл** - моральные суждения о нравственных поступках расходятся общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

#### **Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.**

Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы (раздела) работы на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей, педагогов и детей других коллективов Центра.

Программа предусматривает также проведение отчетных мероприятий по итогам каждого учебного года в виде выставок, конкурсов творческих работ и видеоотчетов по разделам.

#### **6. Список литературы для детей**

1. Докучаева Н. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург «Кристалл», «Валери СПб», 1997. – 150с.
2. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск «Русич», 2001. – 160с.
3. Лубковская К. Сделаем это сами. – М.: Просвещение, 1983. – 285 с.
4. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 105 с.
5. Учимся лепить и рисовать. - Санкт-Петербург «Валери СПб», 1997. – 224с.

#### **7. Список литературы для родителей**

1. Воронов В.А. Энцикл. приклад. творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 -448с.
2. Забавные игрушки. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. – М.: Стрекоза-пресс. 2004
3. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. - Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.
4. Малышева А.Н. Аппликация. – Ярославль: Академия развития, 2006. -144с.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия К°, Академия холдинг, 2000. – 195 с
6. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1992. - 450 с.
7. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с.

#### **9. Список литературы для педагога**

1. Мураева В.А. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме. Программа, разработки занятий. 1-4 классы Год: 2015
2. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала, пустырных трав. Аппликация из мешковины и бересты Год: 2014
3. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург: изд-во «Деловая книга», 1996. - 456с.
4. Докучаева М. Игрушки из бумаги и картона. – Санкт-Петербург: «Кристалл», «Валерии СПб», 1997. - 108с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2001. - 195 с.
6. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005 - 32с
7. Костюшин З. Ромашка. – М.: «Молодая гвардия», 1985. – 308 с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2002. -96с.
9. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002. - 80с.
10. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер», 2003. – 56 с.
11. Подарки своими руками. – Смоленск: Русич, 2001. – 32с.
12. Сидорович Ю. Мягкая игрушка. – Спб.: Издательство «Литера», 1997. – 112с.