План-конспект воспитательного события

Бычкова О.А., педагог дополнительного образования

Дата «23» ноября 2022 года

Тема: «Ярославский изразец»

Возраст обучающихся: 7-10 лет, дети с ОВЗ (задержка психического развития)

Цель занятия: привлечь интерес детей к профессии гончара через чтение художественного произведения и изготовление изразца.

Задачи:

– познакомить обучающихся с творчеством ярославских мастеров гончарного искусства, показать значимость их труда;

– воспитывать познавательный интерес к чтению художественной литературы;

– закрепить навыки работы с пластичным материалом в разных техниках;

– развивать желание трудиться.

Формирующиеся ценности: уважение к труду людей, любовь к своей малой Родине.

Методы:

– словесные (беседа, чтение художественного произведения);

– наглядные (демонстрация дидактического материала, показ иллюстраций);

– практические (творческое задание).

Предварительная работа с родителями: просмотр дома с детьми мультфильма «Гора самоцветов» (про Ярославль), беседа по предложенным педагогом вопросам.

Оборудование:

Дидактические материалы: печатные издания с иллюстрациями «Изразцы Ярославского края», серия картинок к сказке (герои).

Материалы, инструменты: картон, пластилин, стеки, клеёнки.

План проведения занятия

1. Мотивационный блок

   – приветствие;

   – организация внимания детей.

2. Основной блок

   – вводная беседа по теме занятия;

   – чтение сказки Н.Н. Обнорской «Цветы, краше которых нет на свете»;

   – беседа по содержанию сказки;

– выполнение физминутки «Гончар»;

–выполнение творческого задания;

– проверка выполнения задания.

3. Итоговый блок

– подведение итогов занятия.

Ход занятия

Структура	Содержание
Мотивационный блок (3 минуты)	– Здравствуйте, ребята! – Сегодня мы познакомимся с книгой Натальи Николаевны Обнорской «Сказки, которые живут в Ярославле», а также отправимся в гости в гончарную мастерскую, попробуем изготовить авторское изделие. – Я попрошу вас быть внимательными и активными. Физминутка: Глазки – видят, Ушки – слышат, Ручки – делают, Ротик – не мешает.
Основной блок (20 минут) Чтение сказки «Цветы, краше которых нет на свете» (усечённый вариант).	– Ребята, как называется наш город? Мы живём в Ярославле. Это наш любимый, наш родной город, наша Родина. Здесь жили наши предки. Они были такие же как мы: так же учились и работали, а вечерами собирались всей семьёй за столом и рассказывали истории, которые произошли с ними за день. - Одну такую историю я сегодня вам прочитаю. Её записала жительница Ярославля, Наталья Николаевна Обнорская. Чтение книги. – Ребята. Понравилась ли вам сказка? Какой подарок Иван подарил Настасье Гордеевне? Как вы думаете, понравился ли подарок Настасье Гордеевне? Только ли для нее Иван сделал свой подарок? *(Ответы детей).* – Вы правы, ребята. Чудесный подарок, которым будет любоваться не только Настасья Гордеевна, но и все жители города Ярославля! Педагог зачитывает фрагмент сказки: «… Привёл Иван народ к

	церкви, и увидели люди красоту невиданную: по стенам церкви будто цветы распустились, многоцветные, диковинные. Кто лютик, кто незабудку увидел, а другим цветам и названия нет! Под крышей трава-мурава вьётся, вокруг окон церковных пышные венки из цветов и травок обвились. Церковь как невеста, цветами убранная, стоит! …». – Как восхитительно описывает автор творчество ярославских мастеров! Все изделия были сделаны вручную с любовью к народу и для народа, для своей малой Родины. – Посмотрите, какие книги я вам сегодня принесла. В них изображены храмы Ярославля. Обратите внимание, как красиво они украшены. Это украшения русских мастеров, гончаров. Давайте вспомним, кто такой гончар? (Мастер, работающий с глиной). Сегодня мы с вами продолжим знакомство с такими украшениями, как они называются? *(Ответ детей: изразцы).* Чтобы изготовить один изразец мастеру нужно очень много времени и сил, чтобы изделие получилось качественным и красивым. – Как вы думаете, мастера, которые занимались украшением храма любят свою профессию? *(Ответы детей).* – Ребята, вы правы! Любовь к профессии – это очень важное качество, которое необходимо в любой профессии. Человек, который с любовью относится к своему делу достигает больших результатов. Посмотрите на иллюстрации. Эти храмы построены много-много лет назад, но люди продолжают восхищаться творчеством мастеров. – Главное украшение - потрясающие керамические изразцы, похожие на причудливые картинки из калейдоскопа. Вы только посмотрите! Какие кружева! Уже ради них можно приехать в Ярославль и восхититься работами ярославских мастеров! Показ иллюстраций. – Давайте рассмотрим изразцы вместе. Скажите, пожалуйста, что на них изображено? (последовательный показ образцов). *(Ответы детей: цветы, птицы, животные).* – Какие цвета ярославские мастера использовали при росписи

	изразцов? *(Ответы детей).* – Ребята, сейчас мы с вами попробуем себя в роли мастеров гончарного промысла.
Физминутка «Гончар»	*Физминутка «Гончар»* Педагог раздаёт картон, пластилин, стеки, доски. – Давайте вспомним, какими качествами должен обладать настоящий профессионал своего дела? *(Ответы детей: трудолюбием, аккуратностью и любовью к своей профессии).* – Теперь можно приступать к работе. Я знаю, что у вас сегодня получатся чудесные работы!
Выполнение творческого задания	– На иллюстрациях вы видели разнообразие изразцов, выполненных ярославскими мастерами. Сегодня каждый из вас выступит в роли мастера и изготовит свой изразец. Изображение необходимо разместить в центре. Какого цвета пластилин нам понадобится для работы? *(Ответы детей).* *Поэтапное объяснение выполнения задания.* – Вначале подготовим лепестки для большого и маленького цветка (подбор пластилина, лепка – скатывание, расплющивание с оттяжкой). – Подготовим серединку для цветка (лепка круговыми движениями). – Размещаем наш узор на заготовке: вначале, раскладываем большие лепестки цветка по кругу, примазываем. Затем размещаем маленькие, формируем середину цветка, примазываем. – Оформляем края: скатываем колбаску, скручиваем, размещаем в уголках нашего изразца. – Давайте посмотрим, что у вас получилось? Я попрошу вас разложить свои работы на круглом столе. –Посмотрите, какие необычные у вас получились изразцы! Молодцы! *(Педагог демонстрирует работы, сопровождая их комментариями).*
Итоговый блок (7 минут)	– Наше занятие подходит к концу. Ребята, какую сказку мы сегодня с вами прочитали? – О каком городе говорится в сказке?

	– Что было для вас лёгким и сложным во время изготовления изразца? – Какую профессию мы сегодня изучали? Какие качества должны быть у гончара? *(Ответы детей: аккуратность, трудолюбие, любовь к своей профессии).* – Вам понравилось занятие? – Спасибо вам за занятие, за активную работу. До свидания!

Литература

1. Разговоры о важном: официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. Режим доступа: https://razgovor.edsoo.ru/ (Дата обращения: 20.09.2022).
2. Книга «Сказки, которые живут в Ярославле». Н.Обнорская. – Ярославль 2014. – 104с., илл.
3. Ярославль: путеводитель / под ред. А.В. Федочука. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 192 с.

Приложение 1

Цветы, краше которых нет на свете (Н. Обнорская) – усечённый вариант.

Стоит-красуется на Волге славный город Ярославль. И живёт в нём купец – Гордей Семёнович. Богатство у него немереное, палаты каменные. Но больше всего гордится Гордей не богатством, не домом, а дочкой-умницей да красавицей Настенькой.

Бывает, сидит купцова дочь с подружками, рукоделиями занимаются и про женихов заговорят. И только Настенька, молчит. Давно ей нравится Иван – паренёк, что по соседству живёт. Да только беден Иван: с детства сиротой остался, живёт своим трудом. Горшки, кринки глиняные делает.

Хорошая у него посуда получается: прочная, лёгкая, красивая. Но на таком товаре много не заработаешь. Знает Настенька, что отец не согласится её за такого бедняка выдать.

Вот весна пришла, собираются купцы ярославские с товаром в дальние страны. И Гордей Семёнович корабли нагрузил. Гордей с дочкой прощается, наказ даёт да спрашивает: «Дочь моя милая, дочь мои любезная, какие подарки тебе из дальних стран привезти?» «Привези мне, батюшка, цветочек красивый». «Да я для тебя ничего не пожалею, лучший в мире цветок найду!» – пообещал Гордей.

Вот идут дни за днями, за весной лето красное пришло, вот уж и осень наступила… Ждёт Настенька отца. И вот в один счастливый день плывут корабли купецкие. Но что-то грустный Гордей Семёнович: «Не привёз я тебе, Настенька, цветочка. Какие красивые цветы видел – а люди говорили, что есть ещё лучше. Так и вернулся. Может быть, здесь тебя цветочек дожидается?» Обернулся купец к людям и вскричал громким голосом: «Эй, люди добрые! Прошу я вас: найдите для моей любимой дочери, для Настеньки, цветок, краше которого нет на свете! Кто найдёт – тому бочонок золота дам!»

Прошла осень, прошла зима и снова весна пришла, в день праздничный народ в церковь собирается. И тут Иван, умытый да принаряженный, к Гордею обращается, дескать, помнит ли Гордей Семёнович обещание своё? – Всё помню, и слово моё купецкое твёрдо! Тогда зовёт Иван весь народ цветы посмотреть, оценить, хороши ли они, достойны ли, чтобы их Настеньке подарить. Привёл Иван народ к церкви, и увидели люди красоту невиданную: по стенам церкви будто цветы распустились, многоцветные, диковинные. Кто лютик, кто незабудку увидел, а другим цветам и названия нет! Под крышей трава-мурава вьётся, вокруг окон церковных пышные венки из цветов и травок обвились. Церковь как невеста, цветами убранная, стоит! …»

– Хороши ли цветы? – спрашивает Иван. – Хороши! – кричит народ, – краше их нет! И все на Гордея посмотрели. – И мне нравятся, – говорит купец и велит слугам прикатить бочонок золота для Ивана, а Иван ему: «Гордей Семёнович, не надо мне богатства, отдай мне в жёны Настеньку!» Посмотрел Гордей на дочь, а у Настеньки и слов нет, только головой кивает! Обвенчали молодых, и устроил Гордей пир на весь мир!

Назвали люди украшения, Иваном сделанные, изразцами. Был Иван мастером глиняную посуду делать, и цветы-изразцы из глины вылепил. Краски для них нашёл, сумел сделать так, чтобы изразец не треснул, не искривился. Трудная была работа, но всё как надо получилось, потому что с любовью делал. Славятся многоцветными изразцами многие старинные церкви Ярославля.

Так или по-другому всё было, сами догадывайтесь. Правда, только в том, что расцвели изразцы на стенах церквей ярославских от большой любви, любви мастеров к жизни, к красоте, к своему городу.