

Методическая разработка
«Индивидуальный образовательный маршрут одаренного обучающегося
хореографической студии «Фантазия»

Составитель: Вепрева Наталия Викторовна
педагог дополнительного образования

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительную образовательную программу художественной направленности и работающих нестандартно, стремящимся находить индивидуальный подход к способностям каждого обучающегося.

Цель разработки: раскрытие и описание работы с одаренными детьми через реализацию индивидуального образовательного маршрута.

В методической разработке представлен индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка в художественной деятельности и даны рекомендации по его реализации.

Пояснительная записка

Мы ничему не можем научить человека.

Мы можем только помочь ему открыть это в себе.

Галилео Галилей

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом.

Важно отметить, что целью деятельности учреждений дополнительного образования детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, что способствует развитию детской одаренности.

Традиционные формы и методы обучения, ведущие одаренную личность по обобщенному, стандартному, единому для всех образовательному пути, мало развивают в нем стремление к активности и самореализации. Очевидно, что при максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка, для формирования комплекса умений его самосовершенствования в образовании идеальным может считаться индивидуализация образования.

Принято считать, что процесс индивидуализации образования, ориентируется на интересы, активность, инициативность обучающегося.

Совместная работа педагога и обучающегося направлена на формирование предметных умений и универсальных умений, на получение учебных результатов в продуктивной форме.

Индивидуализированное образование осуществимо с помощью индивидуального образовательного маршрута обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая обучающемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием образования.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;

- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;

- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Цель индивидуального образовательного маршрута: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в хореографической деятельности.

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области хореографического искусства;

- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов хореографии;

- разработка авторских танцевальных этюдов для своих работ и создание собственных проектов;

- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;

- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в области ритмики и танца;

- привит интерес обучающегося к освоению новых техник и видов современных танцев;
- разрабатывает авторские и творческие танцевальные проекты;
- осуществлен образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;
- развито образное мышление посредством создания художественных образов.

Индивидуальный образовательный маршрут

Шушпанова Елизавета Константиновна

обучающейся хореографической студии «Фантазия».

Сроки реализации - сентябрь – май 2017 – 2018 уч. г.

Возраст обучающейся - 9 лет

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающейся хореографической студии. И в качестве «поля» для творческой деятельности нами было выбрано направление работы – постановка индивидуальных хореографических композиций.

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации обучающейся через овладение техникой хореографии.

Задачи:

- познакомиться с историей и традициями танца;
- овладение приемами и техниками данного танца;
- научить создавать авторские работы;
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта хореографического творчества.

Ожидаемые результаты

- имеет представление об истории и традициях танца;
- владеет приемами и техниками данного танца;
- создает авторские работы;
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта хореографического творчества.

Учебный план.

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	История и композиционный замысел танца - Идея, тема, композиция танца -Способы реализации замысла	1	2	3
2	Актерское мастерство - Работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения	1	6,5	7,5
3	Техника исполнения танца - Танцевальный экзерсис в данном стиле	2	6	8

	и направлении танца - Работа над лексикой танца - Техника исполнения танцевальных элементов и комбинаций танца			
4	Этюдно-постановочная работа - Разработка танцевального этюда - Постановка хореографической композиции	1	3	4
5	Проектная работа «Создание индивидуальной хореографической композиции» - Работа над техникой исполнения и сценическим образом; - Создание продукта хореографического творчества	1	6,5	7,5

Содержание ИОМ					
№	Тема	Кол-во часов	Методы и формы работы	Критерии оценки	Результат
1	История и композиционный замысел танца	3		Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков последовательная реализация композиционного замысла.. Технологичность практической деятельности.	Владение теоретическими знаниями о технике танца.
1.1	Историческая справка	0,5	Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы		
1.2	Методический разбор техники движения	1,5			

1. 3	Этюдно-постановочная работа	1	Индивидуальное занятие		
2	Актерское мастерство	7,5			
2. 1	Изучение особенностей данного сценического образа и его характера	1	Самообразование	Соответствие уровня теоретических знаний. Качество выполнения практического задания. Осмысленность и свобода использования специальной терминологией	Владение теоретическими знаниями об особенностях актерского мастерства
2. 2	Применение на практике созданного сценического образа	2	Индивидуальное занятие		Серия работ на тему «Сценического и актерского мастерства» Показ творческих работ
2. 3	Этюдные фрагменты танца	2	Индивидуальное занятие		
2. 4	Создание композиции танца	2	Индивидуальное занятие		
2. 5	Сольный хореографический номер	0,5	Сольное выступление на концерте		
3	Техника исполнения танца	8			
3. 1	Разработка танцевального этюда	2	Частично-поисковая и исследовательская работа	Соответствие уровня теоретических знаний Творческое	Владение теоретическими практическими знаниями об исполнении

				отношение к выполнению практической деятельности. Творческое воображение, ответственность в работе	танца
3. 2	Постановка хореографической композиции	1	Самостоятельная работа		Серия работ на тему «Танец» Проведение мастер класса
3. 3	Танец с элементами ритмики и гимнастики	2	Индивидуальное занятие		
3. 4	Самостоятельный индивидуальный танец	2	Индивидуальное занятие		
3. 5	Мастер-класс для обучающихся и родителей	1	Мастер класс		
4	Танец «Пеппи»	4			
4. 1	Поиск композиции танца	1	Самостоятельная работа	Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Творческое воображение, ответственность в работе	Серия танцевальных этюдов на тему «Танец «Пеппи»»
4. 2	Постановка хореографической композиции	1			Сценические этюды для танца
4. 3	Сольный хореографический номер	3	Индивидуальное занятие		Творческая работа на тему «Танец «Пеппи»» Диплом 3 степени на международном конкурсе «Синяя роза »

4. 4	Участие в конкурсе				
5	Проектная работа «Создание индивидуальной хореографической композиции»	7,5			
5. 1	Постановка хореографической композиции	1	Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов	Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания.	Владение теоретическими знаниями о постановке хореографической композиции
5. 2	Танец с элементами ритмики и гимнастики	1	Самостоятельная работа		Сценические этюды для танца
5. 3	Выполнение предварительных хореографических композиций	1			Сценические этюды на тему хореографических композиций
5. 4	Танцевальный номер	4	Индивидуальное занятие		Творческий проект на тему «Создание индивидуальной хореографической композиции»
5. 6	Защита проекта	0,5			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

4. *Танцевальные конкурсы и фестивали* активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: танцевальный зал, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для гимнастики и ритмики: хореографический станок, скакалка, лента, мячи, коврики и т.д.

Заключение

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии в другую, может в отличие от общеобразовательных учреждений, предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МОУ ДО ДЭЦ «Родник» позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Рекомендации для педагога дополнительного образования по внедрению и реализации индивидуального образовательного маршрута:

- педагог центра организует аудиторную и самостоятельную работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты (проводит мониторинг достижений), корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ;

- педагог центра организует взаимодействие с педагогами ОУ на основании договора между МОУ СШ № 51 и МОУ ДО ДЭЦ «Родник»,

- в ходе реализации ИОМ оформляет (ведет) карту сопровождения (совместно с психологом ОУ, классным руководителем и/или учителем-предметником, родителями) (приложение 1);

- обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист (приложение 2), создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях (мастер-классы, концерты, чемпионаты танцевальной лиги, фестивали, конкурсы и т. д.) различного уровня;

- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;

- классный руководитель (и/или учитель-предметник) фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения и использует данные, зафиксированные в карте педагогом центра и родителями, при планировании своей работы с ребенком.

Используемая литература

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009

2. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ . – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013

3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012

4. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

Приложение 1.

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

Наименование учреждения

1. Сведения о ребёнке

- Ф.И.О. _____
- Дата рождения _____
- Адрес _____
- Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка _____

2. Информация для контакта с родителями

- Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

- Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

- Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Запрос родителей _____

3. Цель сопровождения _____

4. Возможные риски _____

5. Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)

6. Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)

- Получение образования

- Психолого – педагогическая коррекционная работа:

Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Промежуточные результаты	Оценка результатов	Перспективные задачи развития/рекомендации
Психологическая и педагогическая диагностика		Педагог - психолог			
Скрининговые исследования	2 раза в год	Педагог			
Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы: Информирование о результатах диагностических исследований Консультация «Организация условий для совместной деятельности»		Педагог-психолог. Педагог			
Психолого-педагогическое просвещение родителей: Информирование о результатах диагностических исследований		Педагог-психолог Педагог			
1. Совместные творческие работы родителей и ребенка 2. Открытое					

занятие перед родителями					
Индивидуальная работа по ИОМ	1 раз в неделю	Педагог			
Обеспечение посещаемости кружка		педагог д/о			
Оформление выставки творческих работ	Раз в квартал	Педагог			
Организация участия в конкурсах различного уровня	Раз в квартал	Педагог			

Приложение 2

Маршрутный лист обучающегося

ФИО _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

2. Мне удалось _____

3. Я создал (достиг, участвовал и т.п.) _____

4. Я научился _____

5. Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные образовательные продукты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить)
