

Проект
«По созданию продукта хореографического творчества»
Хореографическая студия «Фантазия»

Руководитель: Вепрева Наталия Викторовна
педагог дополнительного образования

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации обучающейся через овладение техникой хореографии.

Задачи:

- познакомиться с историей и традициями танца;
- овладение приемами и техниками за данного танца;
- научить создавать авторские работы;
- развить умение целеполагание, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта хореографического творчества.

Ожидаемые результаты

- имеет представление об истории и традициях танца;
- владеет приемами и техниками данного танца;
- создает авторские работы;
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта хореографического творчества.

№	Тема	Кол-во часов	Методы и формы работы	Критерии оценки	Результат
1	История и композиционный замысел танца	3		Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков последовательная реализация композиционного замысла..	Владение теоретическими знаниями о технике танца.

				Технологичность практической деятельности.	
1.1	Историческая справка	0,5	Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы		
1.2	Методический разбор техники движения	1,5			
1.3	Этюдно-постановочная работа	1	Индивидуальное занятие		
2	Актерское мастерство	7,5			
2.1	Изучение особенностей данного сценического образа и его характера	1	Самообразование	Соответствие уровня теоретических знаний. Качество выполнения практического задания. Осмысленность и свобода использования специальной терминологией	Владение теоретическими знаниями об особенностях актерского мастерства
2.2	Применение на практике созданного сценического образа	2	Индивидуальное занятие		Серия работ на тему «Сценического и актерского мастерства» Показ творческих работ
2.3	Этюдные фрагменты танца	2	Индивидуальное занятие		

2. 4	Создание композиции танца	2	Индивидуальное занятие		
2. 5	Сольный хореографический номер	0,5	Сольное выступление		
3	Техника исполнения танца	8			
3. 1	Разработка танцевального этюда	2	Частично-поисковая и исследовательская работа	Соответствие уровня теоретических знаний Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Творческое воображение, ответственность в работе	Владение теоретическими практическими знаниями об исполнении танца
3. 2	Постановка хореографической композиции	1	Самостоятельная работа		Серия работ на тему «Танец» Проведение мастер класса
3. 3	Танец с элементами ритмики и гимнастики	2	Индивидуальное занятие		
3. 4	Самостоятельный индивидуальный танец	2	Индивидуальное занятие		
3. 5	Мастер-класс для обучающихся и родителей	1	Мастер класс		
4	Танец «Пеппи»	4			
4. 1	Поиск композиции танца	1	Самостоятельная работа	Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Творческое воображение,	Серия танцевальных этюдов на тему «Танец «Пеппи»»

				ответственно сть в работе	
4. 2	Постановка хореографической композиции	1			Сценические этюды для танца
4. 3	Сольный хореографический номер	3	Индивидуальное занятие		Творческая работа на тему «Танец «Пеппи»» Диплом участника конкурса «Танцующий Ярославль»
4. 4	Участие в конкурсе				
5	Проектная работа «Создание индивидуальной хореографической композиции»	7,5			
5. 1	Постановка хореографической композиции	1	Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов	Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания.	Владение теоретическими знаниями о постановке хореографической композиции
5. 2	Танец с элементами ритмики и гимнастики	1	Самостоятельная работа		Сценические этюды для танца
5.	Выполнение	1			Сценические

3	предварительных хореографических композиций				этюды на тему хореографических композиций
5.4	Танец	4	Индивидуальное занятие		Творческий проект на тему «Создание индивидуальной хореографической композиции»
5.6	Защита проекта	0,5			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

4. *Танцевальные конкурсы и фестивали* активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: танцевальный зал, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для гимнастики и ритмики: гимнастическая палка, скакалка, лента, мячи, коврики и т.д, хореографический станок.

Заключение

Дополнительное образование детей, не имеющее фиксированных сроков завершения обучения и последовательно переходящее из одной стадии

в другую, может в отличие от общеобразовательных учреждений, предоставить каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Индивидуально-личностная основа деятельности МОУ ДО ДЭЦ «Родник» позволяет удовлетворять запросы конкретных детей и решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Используемая литература

1. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012
2. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

Приложение 1.

Карта проекта

Наименование учреждения

1. **Сведения о ребёнке**

- Ф.И.О. _____
- Дата рождения _____
- Адрес _____
- Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

2. **Информация для контакта с родителями**

- **Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)**
-

- Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

- Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Запрос родителей _____

3. **Цель сопровождения** _____

4. **Возможные риски** _____

5. **Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)**

6. **Мероприятия (примерный перечень мероприятий с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)**

- Получение образования

- Психолого – педагогическая коррекционная работа:

Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Промежуточные результаты	Оценка результатов	Перспективные задачи развития/рекомендации
Психологическая и педагогическая диагностика		Педагог - психолог			
Скрининговые исследования	2 раза в год	Педагог			
Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы: Информирование о результатах диагностических исследований Консультация «Организация		Педагог-психолог. Педагог			

условий для совместной деятельности»					
1. Психолого-педагогическое просвещение родителей: Информирование о результатах диагностических исследований 2. Совместные творческие работы родителей и ребенка 3. Открытое занятие перед родителями			Педагог-психолог Педагог		
Индивидуальная работа по ИОМ	1 раз в неделю		Педагог		
Обеспечение посещаемости кружка			педагог д/о		
Оформление выставки творческих работ	Раз в квартал		Педагог		
Организация участия в конкурсах различного уровня	Раз в квартал		Педагог		

Приложение 2

Проектный лист обучающегося

ФИО _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут: _____

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя
---	------	--------------	-------	----------------------	-----------	----------------------

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

2. Мне удалось

_____ т.п.) _____

4. Я научился

_____ 5. Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные образовательные продукты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить)
