

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «РОДНИК»

Принято  
на заседании Педагогического совета  
от «26» мая 2020г.  
Протокол № 5

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»  
«27» мая 2020г. А.В.Киселева



**Художественная направленность**  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Фольклорная студия «Школа русской культуры»»**  
**Возраст детей: 7 - 14 лет**  
**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Русакова Алла Борисовна**

Ярославль, 2020 г.

## Оглавление

1. 1.Пояснительная записка.....	4
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Особенности комплектования групп. Сроки и режим реализации программы.....	7
4. Ожидаемые результаты.....	9
5. Учебно-тематический план и календарный учебный план	
5.1 Учебно-тематический план и календарный учебный график 1-й год обучения.....	10
5.2 Учебно-тематический план и календарный учебный график 2-й год обучения.....	11
5.3 Учебно-тематический план и календарный учебный график 3-й год обучения.....	13
6. Содержание программы	
6.1 Содержание программы 1-й год обучения.....	15
6.2 Содержание программы 2 -й год обучения.....	16
6.3 Содержание программы 3 -й год обучении.....	17
7. Обеспечение программы.....	19
8. Мониторинг образовательных результатов.....	22
Список информационных источников .....	25

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа русской культуры» имеет фольклорную направленность. Программа является адаптированной, в её основе лежат авторские дополнительные образовательные программы «Игранчики» Гвайта Т.А. и «Волшебный мир музыки в творчестве «Крункнер»» Кочергиной С.А.

Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе большие возможности для развития ребёнка. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, сейчас можно отметить, что происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании обучающихся в объединении играет детский фольклор, «ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения» (М.Н.Мельников). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиям народной педагогики. «К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность» говорила М.Ю.Новицкая. А.М.Мартынова считает фольклор «своеобразной школой игры, призванной обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира. Детский фольклор – прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К

сказке, созданной детям в назидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно - поэтическую, образную форму общения с окружающим миром».

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально – нравственное и речевое развитие дошкольников и младших школьников. Определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение детей.

Основной путь воспитания общественных качеств – приобщение ребёнка к своей национальной культуре.

## **2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о традициях русского народа средствами фольклора.

Освоение программы предполагает решение разноплановых **задач:**

### **1 год обучения:**

1. Изучить народный круглогодичный календарь;
- 2.Познакомить с традиционными русскими народными инструментами трещотка и ложки;
- 3.Познакомить детей с жанрами русского фольклора: хороводы, колыбельные и свадебные песни;
- 4.Познакомить с русскими народными обрядами, через участие в Колядках и Масленице.

### **2 год обучения:**

- 1.Познакомить детей с жанрами русского фольклора: семейно-бытовые, исторические песни и частушки;

2. Транслировать полученные знания обучающихся в социум путем проведения открытых занятий для родителей, выступлений в ДК, встреч с пожилыми людьми;

3. Познакомить детей с русскими народными инструментами: дудочка, колокольчик, гармонь, балалайка;

4. Приобщить обучающихся к народным постановкам;

5. Научить изготавливать тряпичных обрядовых кукол.

### **3 год обучения:**

1. Познакомить детей с жанрами русского фольклора: лирические песни и былины.

2. Познакомить детей с элементами кадрилей;

3. Подготовить выступление с Рождественским вертепом;

4. Познакомить с традицией подготовки к Пасхе: духовные стихи, роспись яиц, плетение поясов;

5. Познакомить детей с ярославским фольклором.

**Особенностью программы** является изучение народного календаря построенного на повторении и периодичности цикла. В круглогодичном народном календаре подразумевается изучение времён года, сезонное изменение природы и через это – знакомство с русскими традициями – играми, хороводами, народными календарными и семейными обрядами, праздниками. Именно это даёт возможность детям в течение 3-х лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники постепенно погружаясь в них. Знакомясь с обрядом, дети осваивают устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается год от года, а также имеют возможность попробовать себя в прикладном творчестве (изготовлении кукол), как части обрядовых традиций.

Ещё одной особенностью данной программы является тесное сотрудничество с Ярославским музеем истории города, на базе которого проходит часть занятий, библиотекой филиал № 9 Централизованной системы детских библиотек, школами № 46, 47, 51, с гимназией № 3, с

областной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова и библиотекой им. М.Ю. Лермонтова, ВООПИК города Ярославля.

### **3. Особенности комплектования групп. Сроки и режим реализации программы**

#### **Условия реализации**

Программа предназначена для детей 7- 14 лет, не имеющих отклонений в развитии, и рассчитана на 3 года. На первом году обучения занятия по программе проводятся 1 раз в неделю. Одно занятие предполагает 1 учебный час. Всего 36 часов в течение одного учебного года.

Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю по 1 часу – второй год обучения. Одно занятие предполагает 1 учебный час. Всего 72 часа в течение одного учебного года.

Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю по 2 часа – третий год обучения. Одно занятие предполагает 1 учебный час. Всего 144 часа в течение одного учебного года.

Всего учебных часов по программа за 3 года - 252 ч

Количество детей в группе первого года обучения – 12 человек, второго и третьего годов обучения – 8 - 10 человек.

Группы 1-го года обучения формируются из детей 7-9 лет, группы 2-го года обучения формируются из детей 9-10 лет, 3-года обучения формируются из детей 11-14 лет. Тематические планы 1-го, 2-го, 3-го года обучения едины для детей разных возрастов, но излагаются в соответствии с возрастными особенностями детей.

В программе на каждом году обучения предусмотрено проведение

- тематических занятий – 60 ч;
- календарных фольклорных праздников - 6 ч.;
- городских и областных мероприятий или экскурсий – 6 ч.

Программа имеет следующие разделы: «Народные игры», «Народные музыкальные инструменты», «Календарные праздники», «Народный календарь», «Детский фольклор», «Русские народные сказки», «Русские народные песни».

Зачисление обучающихся в объединение «Школа русской культуры» производится на основе письменного заявления от родителей (законных представителей). Организационно-образовательный процесс в объединении строится следующим образом:

- организационный период (1-15 сентября);
- учебная работа по программе (в течение учебного года);
- проектная деятельность (в течение учебного года);
- выступления: проведение праздников «Осенины», «Кузьминки», «Колядки», «Масленица», «Жаворонки», «Троица» (октябрь, январь, февраль, апрель, май)

### **Педагогические принципы**

1. Поэтапное приобщение детей к истокам русской народной культуры
2. Уважение личности ребенка
3. Приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка
4. Свобода выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся
5. Дифференцированный подход в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей)
6. Разноуровневое обучение (репродуктивный, продуктивный, творческий)
7. Принцип «от простого к сложному»
8. Единство воспитания, обучения и творческой деятельности, сочетание практической работы с теорией
9. Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с природой
10. Система межпредметных связей (рисование, чтение, природоведение, гигиена, труд)
11. Направленность программы на активное развитие у детей эколого-эстетического отношения к окружающей среде

#### **4. Ожидаемые результаты**

##### ***В конце первого года обучения дети:***

1. Должны иметь представления о народных праздниках (Осенины, Святки, Масленица) и их традициях;
2. Иметь представления о хороводных, колыбельных, свадебных песнях;
3. Использовать народные игры «Капустка», «Золотые ворота», «Колечко», «Селезень утку догонял», «Шла коза по лесу» в обрядах Колядования и Масленицы.

##### ***В конце второго года обучения дети:***

1. Должны иметь представления о семейно-бытовых, исторических песнях и частушках;
2. Участвовать в театральных действиях с песнями, играми и более развёрнутыми диалогами действующих лиц;
3. Иметь представления о народной драме «Лодка»;
4. Использовать хороводные движения: «Ручеёк», «стенку на стенку» и движения в свободной пляске в обрядах;
5. Уметь изготавливать тряпичных обрядовых кукол по образцу.

##### ***В конце третьего года обучения дети:***

1. Должны иметь представления о лирических песнях и былинах;
2. Иметь представления о Рождественском вертепе;
3. Уметь исполнять элементы кадрили «Катерина», «Ночка Тёмна», «Гусачок» в обрядах;
4. Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (пила, гребень, ухват);
5. Иметь представление о Великом Посте: знать традиции украшения и росписи яиц, плетения поясов и времени пения духовных стихов;
6. Знать традиции и обычаи Ярославского края.

#### **5. Учебно – тематический план.**



## 5.1 1 год обучения

№	Темы	Теория	Практика	Общее к-во часов
1.	<b>Народный календарь</b>	5	0	5
2.	<b>Народные игры</b>	1	8	9
3.	<b>Народные музыкальные инструменты</b>	1	0	1
4.	<b>Подготовка праздникам</b>	1	7	8
5.	<b>Праздники</b>	0	5	5
6.	<b>Русские народные сказки</b>	1	6	7
7.	<b>Русский фольклор: пестушки, потешки</b>	1	0	1
		<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36 час</b>

**Итого: 36час**

### Календарный учебный график.

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь	07.09.	1	Первичный инструктаж. Беседа о времени года. Разучивание закличек. Народная хоровода «капустка»	1
сентябрь	14.09.	2	Репетиция сказки «курочка Ряба»	1
сентябрь	21.09.	3	Показ сказки «Курочка Ряба»	1
сентябрь	28.09.	4	Знакомство со звеньями свадебного обряда. Песни, игры, образы	1
октябрь	05.10.	5	Знакомство с месяцем. Музыкальные инструменты: ложки. Праздники месяца	1
октябрь	12.10.	6	Разучивание хоровода «Капустка», игра «Колечко»	1
октябрь	19.10.	7	Понятие праздника «Осенины», знакомство с традицией. Проведение праздника.	1
октябрь	26.10.	8	Игра «Селезень утку догонял»	1
ноябрь	02. 11.	9	Игра «Воробей», хоровод «Я на камушке сижу»	1
ноябрь	09.11.	10	Знакомство с месяцем. Репетиция сказки «Колобок»	1
ноябрь	16.11.	11	Репетиция сказки «Колобок»	1
ноябрь	23.11.	12	Показ сказки «Колобок»	1
ноябрь	30.11.	13	Беседа о потешках. Разучивание потешек.	1
декабрь	07.12.	14	Беседа о времени года, месяце. Разучивание игры «Шла коза по лесу»	1
декабрь	14.12.	15	Игра «Мороз Красный нос». Инструмент: маракасы.	1
декабрь	21.12.	16	Игра «Шла коза по лесу»	1
декабрь	28.12.	17	Рождественские колядки	1
январь	11.01.	18	Проведение колядок	1
январь	18.01.	19	Разучивание игр «Комар», «Воробей», «Гуси»	1
январь	25.01.	20	Разучивание игр «У медведя во бору», «Бабка Ёжка»	1
февраль	01.02.	21	Беседа о месяце. Понятие Масленица. Разучивание приговорок, игр.	1
февраль	08.02.	22	Разучивание песни «Блины»	1

февраль	15.02.	23	Повторение закличек, песен, игр	1
февраль	22.02.	24	Повторение песни, игр	1
март	01.03.	25	Беседа о времени года. Разучивание закличек	1
март	15.03.	26	Разучивание хороводной игры «Идёт матушка Весна»	1
март	22.03.	27	Праздник «Масленица»	1
март	29.03.	28	Изучение сказки «Теремок»	1
апрель	05.04.	29	Показ сказки «Теремок»	1
апрель	12.04.	30	Сохранение традиций по росписи яиц	1
апрель	19.04.	31	Украшение Вербного дерева	1
апрель	26.04.	32	Празднование Пасхи. Игры	1
май	03.05.	33	Разучивание закличек, игры «Ручеёк», «Ниточка с иголочкой»	1
май	10.05.	34	Разучивание закличек «Дождик», прослушивание песни «Во кузнице»	1
май	17.05.	35	Понятие «Именины» на Руси	1
май	24.05.	36	Троицкие гуляния	1
Общее количество часов				36

## 5.2 Учебно – тематический план 2 год обучения

№	Темы	Тео - рия	Прак- тика	Общее к-во часов
1.	Народный календарь	8	0	8
2.	Народные игры	1	4	5
3.	Народные музыкальные инструменты	1	5	6
4.	Подготовка к календарным праздникам	3	13	16
5.	Календарные праздники	0	5	5
6.	Постановка народной драмы «Лодка»	3	12	15
7.	Изготовление тряпичных кукол.	2	8	10
8.	Экскурсии, участие в мероприятиях.	0	7	7
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

**Итого: 72 часа**

### Календарный учебный график.

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь	01.09.	1	Первичный инструктаж. Повторение материала прошлого года. Муз инструменты: дудочка, колокольчик, Игра «Челнок»	2
сентябрь	08.09.	2	Изучение народного инструмента: балалайка.	2

			Повторение игры «Челнок». Знакомство с семейно – бытовыми песнями. Песня-игра «Бояре..».	
сентябрь	15.09.	3	Песня-игра «Бояре..». Разучивание слов и движений.	2
сентябрь	22.09.	4	Знакомство с музыкальными инструментами: гармонь, гусли. Знакомство с русской частушкой	2
сентябрь	29.09.	5	Репетиция частушек и игровых песен	2
октябрь	06.10.	6	Проведение праздника «Осенины». Знакомство с обрядовой тряпичной куклой. Подготовка материала для изготовления, особенности.	2
октябрь	13.10.	7	Изготовление «Кулачковой куклы». Знакомство с вепсской куклой.	2
октябрь	20.10.	8	Изготовление вепсской куклы	2
октябрь	27.10.	9	Месяцеслов. Понятие и творческая работе по изготовлению «Свадебной парочки»	2
ноябрь	03.11.	10	Творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки». Изготовление чучела Масленицы	2
ноябрь	10.10.	11	Изготовление чучела Масленицы. Вручение молодой паре обрядовой куклы.	2
ноябрь	17.10.	12	Знакомство с историей Ярославского края	2
ноябрь	24.10.	13	Месяцеслов, подведение итогов экскурсии. Изучение особенностей песен ярославского края	2
декабрь	01.12.	14	Изучение игр Ярославского края. Отличительные черты женского костюма Ярославского края	2
декабрь	08.12.	15	Игры «Гуси-гуси», «Шла коза по лесу», «Кушак», «Шишки-жёлуди-орехи». Распределение ролей, чтение сценария Колядок.	2
декабрь	15.12.	16	Репетиция Колядок	2
декабрь	22.12.	17	Репетиция Колядок	2
декабрь	29.12.	18	Репетиция Колядок	2
январь	12.01.	19	Проведение Колядок и подведение итогов	2
январь	19.01.	20	Повторение игры «Муром», «Золотые ворота», «Про Комара»	2
январь	26.01.	21	Месяцеслов, знакомство с русскими плясками. Повторение материала к Масленице.	2
февраль	02.02.	22	Распределение ролей, чтение сценария. Подготовка к Масленице.	2
февраль	09.02.	23	Подготовка к Масленице	2
февраль	16.02.	24	Подготовка к Масленице	2
март	02.03.	25	Проведение праздника Масленицы	2
март	09.03.	26	Знакомство с народной драмой «Лодка». Чтение по ролям	2
март	16.03.	27	Репетиция сцен драмы	2
март	23.03.	28	Репетиция сцен драмы	2
март	30.03.	29	Месяцеслов. Репетиция сцен драмы	2
апрель	06.04.	30	Репетиция сцен драмы	2
апрель	13.04.	31	Репетиция сцен драмы	2
апрель	20.04.	32	Репетиция сцен драмы	2
апрель	27.04.	33	Показ народной драмы «Лодка». Подведение итогов показа.	2
май	04.05.	34	Понятие православного праздника Троица. Обряд Кумления. Игры, хороводы.	2

май	11.05.	35	Разучивание игр и проведение Троицких гуляний	2
май	18.05.	36	Посещение Музея истории города с целью обобщения у учащихся полученных знаний	2
Общее количество часов				72

### 5.3 Учебно – тематический план 3 год обучения

№	Темы	Теория	Практика	Общее к-во часов
1.	Народный календарь	8	0	8
2.	Народные игры	1	3	4
3.	Изучение кадрилией	4	28	32
4.	Народные музыкальные инструменты	1	1	2
5.	Былины	2	0	2
6.	Духовный стих	2	0	2
7.	Пасхальное яйцо	1	5	6
8.	Лирические песни	2	0	2
9.	Плетение поясов	2	12	14
10.	Изготовление и постановка вертепа	4	36	40
11.	Календарные праздники:	-	-	-
	Кузьминки	1	3	4
	Колядки	1	3	4
	Масленица	1	7	8
	Троица	1	3	4
12.	Экскурсии и участие в других мероприятиях	0	12	12
<b>Итого:</b>		<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>

**Итого: 144 часа**

### Календарный учебный график.

Дата		№	Тема занятия	Колич-во часов
По плану месяц	По факту дата			
сентябрь	01.09.	1	Инструктаж по правилам поведения. Обзорное повторение учебного материала прошлого года	2
сентябрь	03.09.	2	Знакомство с учебным процессом по детскому народному календарю	2
сентябрь	08.09.	3	Знакомство с понятием «Кадриль». Просмотр и прослушивание материала	2
сентябрь	10.07.	4	Изучение кадрили «Ночка тёмна»	2
сентябрь	15.09.	5	Повторение кадрили «Ночка тёмна»	2
сентябрь	17.09.	6	Изучение игры-пляски «Гусачок»	2
сентябрь	22.09.	7	Разучивание движений в пляске	2
сентябрь	24.09.	8	Разучивание движений в пляске	2
сентябрь	29.09.	9	Разучивание движений в пляске	2
октябрь	01.10.	10	Разучивание движений в пляске	2
октябрь	06.10.	11	Разучивание движений в плясках «Ночка тёмна» и	2

			«Гусачок»	
октябрь	08.10.	12	Знакомство с лирическими песнями, прослушивание. Лирические песни Ярославской области.	2
октябрь	13.10.	13	Поговорки, присказки, пословицы, слова, характерные Ярославской области	2
октябрь	15.10.	14	Проведение праздника «Кузьминки»	2
октябрь	20.10.	15	Проведение праздника на других площадках	2
октябрь	22.10.	16	Беседа с учащимися от проведённого праздника	2
октябрь	27.10.	17	Понятие «Вертеп». Рассказ о нём. Православные традиции	2
октябрь	29.10.	18	Сбор и подбор материала для создания вертепа	2
ноябрь	03.11.	19	Изготовление кукол, костюмов для действия	2
ноябрь	05.11.	20	Изготовление кукол, костюмов для действия	2
ноябрь	10.11.	21	Изготовление кукол, костюмов для действия	2
ноябрь	12.11.	22	Изготовление декораций для действия	2
ноябрь	17.11.	23	Изготовление декораций для действия	2
ноябрь	19.11.	24	Изготовление декораций для действия	2
ноябрь	24.11.	25	Чтение текста, распределение ролей «Вертепа»	2
ноябрь	26.11.	26	Репетиция	2
декабрь	01.12.	27	Репетиция	2
декабрь	03.12.	28	Репетиция	2
декабрь	08.12.	29	Репетиция	2
декабрь	10.12.	30	Репетиция	2
декабрь	15.12.	31	Репетиция	2
декабрь	17.12.	32	Репетиция	2
декабрь	22.12.	33	Репетиция	2
декабрь	24.12.	34	Генеральная репетиция	2
декабрь	29.12.	35	Показ вертепа	2
декабрь	31.12.	36	Показ вертепа на другой площадке	2
январь	12.01.	37	Повторение Колядок	2
январь	14.01.	38	Повторение Колядок	2
январь	19.01.	39	Продолжение изучения детского народного календаря, игра «Мороз – Красный нос»	2
январь	21.01.	40	Ярославские игры	2
январь	26.02.	41	Игры других народов	2
январь	28.02.	42	Повторение материала для Масленицы	2
февраль	02.02.	43	Повторение масленичных игр	2
февраль	04.02.	44	Повторение масленичных народных забав	2
февраль	09.02.	45	Изготовление чучела Масленицы	2
февраль	11.02.	46	Проведение Масленицы для обучающихся в «Роднике»	2
февраль	16.02.	47	Участие на Масленичных гуляниях на других площадках	2
февраль	18.02.	48	Возвращение к народному календарю. Начало Великого поста. Его значение для русского народа	2
февраль	25.02.	49	Понятие духовного стиха. Прослушивание стиха. Беседа о нём	2
март	02.03.20	50	Понятие пояса, их разновидность, значение, материал для изготовления, сочетание цветов	2
март	04.03.	51	Изготовление плетёных поясов	2
март	09.03.	52	Изготовление плетёных поясов	2
март	11.03.	53	Изготовление плетёных поясов	2

март	16.03.	54	Изготовление плетёных поясов	2
март	18.03.	55	Изготовление плетёных поясов	2
март	23.03.	56	Изготовление плетёных поясов	2
март	25.03.	57	Понятие былин, прослушивание и чтение былин. «Уезжаё князь Михайло», «Про Добрыню»	2
март	30.03.	58	Понятие «писанка», «крашенка». Роспись и украшение яиц.	2
апрель	01.04.	59	Украшение Пасхального яйца	2
апрель	06.04.	60	Православная Пасха. Игры, развлечения	2
апрель	08.04.	61	Изучение текста и разбор, история песни «Во поле берёзка стояла»	2
апрель	13.04.	62	Повторение хоровода «Во поле берёзка стояла». Игра «Водяной»	2
апрель	15.04.	63	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
апрель	20.04.	64	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»	2
апрель	22.04.	65	Ярославская пляска. Разучивание пляски «Кать-Катерина»	2
апрель	27.04.	66	Разучивание слов к пляске	2
апрель	29.04.	67	Разучивание движений к пляске	2
май	04.05.	68	Повторение движений и слов к пляске	2
май	06.05.	69	Повторение движений и слов к пляске	2
май	11.05.	70	Повторение кадрили «Ночка тёмна», плясок «Гусачок», «Кать-Катерина»	2
май	13.05.	71	Повторение материала для праздника «Троица»	2
май	18.05.	72	Праздник «Троица»	2
Общее количество часов				144

## 6. Содержание программы.

### 6.1 Содержание программы 1 год обучения

№	Название темы	Содержание тем	к-во часов в теории	к-во часов практики
1.	Народный календарь	Теория: беседа о временах года, месяце, хозяйственных делах. Знакомство со звеньями со свадебного обряда.	5	
2.	Народные игры	Теория: Знакомство с текстом, движениями народной игры. Практика: разучивание игр «Капустка», «Шла коза по лесу», «Колечко», «Селезень утку догонял», «Воробей», «Комар».	1	8
3.	Народные музыкальные инструменты	Теория: Знакомство с народными музыкальными инструментами ложками, трещоткой.	1	

		Практика: звукоизвлечение, игра на инструменте, музыкальное сопровождение песен.		
4.	Подготовка праздникам	Теория: знакомство с материалами к праздникам «Осенины», «Колядки», «Масленица», Пасха, «Именины», Троица. Практика: изучение песен, закличек, особенностей каждого праздника.	<b>1</b>	<b>7</b>
5.	Праздники	Практика: проведение праздников «Колядки», «Масленица», Троица		<b>5</b>
6.	Русские народные сказки	Теория: изучение темы, сюжета, героев. Практика: репетиции и показ сказок «Куручка Ряба», «Колобок», «Теремок»	<b>1</b>	<b>6</b>
7.	Русский фольклор: пестушки, потешки.	Теория: значение, различия, место применения. Практика: разучивание считалок для выбора водящего, детские потешки, пестушки для самых маленьких детей, колядок и щедровок для Святков.	<b>1</b>	
			<b>Всего часов: 36</b>	

## 6.2 Содержание программы 2 год обучения

№	Название темы	Содержание тем	к-во часов теории	к-во часов практики
1.	Народный календарь	Изучение месяцеслова, святцев на каждый месяц, народные праздники	<b>8</b>	-
2.	Народные игры	Теория: знакомство с играми по народному календарю. Практика: изучение движений, текстового сопровождения игр «Челнок», «Мурома», повторение других игр.	<b>5</b>	
3.	Народные музыкальные инструменты	Теория: знакомство с дудочкой, колокольчиком, гармонью, балалайкой. Практика: звукоизвлечение, техника игры на инструменте, музыкальное сопровождение.	<b>1</b>	<b>5</b>
4.	Подготовка к календарным праздникам	Теория: повторение материала и знакомство с частушками, песнями к праздникам.	<b>3</b>	<b>13</b>

		Практика: разучивание частушек «на выход», плясовых и «на поклон» гармонисту.		
5.	Календарные праздники	Практика: проведение праздника «Осенины». Колядование в гимназии №3, в «Союзе пенсионеров» и др. Участие в празднике «Масленица», участие в обряде кумления на Троицу.	-	5
6.	Постановка народной драмы «Лодка»	Теория: знакомство с народными действиями. Изучение народной драмы «Лодка». Сюжет. Практика: разучивание песен, ролей драмы. Репетиции. Показ.	3	12
7.	Изготовление тряпичных кукол.	Теория: Знакомство с понятие кукла. Классификация кукол. Изготовление «кулачковой куклы», «вепской куклы», «свадебной парочки», куклы «Масленицы».	2	8
8.	Экскурсии, участие в мероприятиях.	Экскурсии в Музей-заповедник, Музей истории города по теме: Ярославский край.	-	7
			<b>Всего часов: 72</b>	

### 6. 3 Содержание программ 3 год обучения

№	Название темы	Содержание тем	к-во часов теории	К-во часов практики
1.	Народный календарь	Понятие детского народного календаря.	8	
2.	Народные игры	Теория: знакомство с народными играми. Практика: разучивание плясовой игры «Гусачёк». Игра народов.	1	3
3.	Изучение кадрилией	Теория: знакомство с кадрилями. Практика: изучение кадрилией «Катерина», «Ночка тёмна». Движения, техника исполнения.	4	28
4.	Народные музыкальные инструменты	Теория: знакомство с предметами быта, которые использовались народом как музыкальные инструменты. Практика: пила, ухват, стиральная доска	1	1
5.	Духовный стих	Теория: Великий Пост. Знакомство с духовными стихами «Ветка», «Грешный человек».	2	-
6.	Пасхальное яйцо	Теория: знакомство с понятиями писанка и крашенка. Практика: Украшение пасхальных яиц.	1	5



7.	Былины	Теория: Понятие, знакомство с былинами. Тематика и особенности исполнения.	2	
8.	Лирические песни	Теория: Знакомство с лирическими песнями Ярославского края. Особенности песен. Прослушивание музыкального материала.	2	
9.	Изготовление и постановка «Вертепа»	Теория: История создания представления, Практика: Изготовление кукол, костюмов, декораций для вертепа, разучивание текстового материала.	4	36
10.	Плетение поясов	Теория: изучение поясов, орнаменты. Практика: изготовление плетёных поясов.	2	12
11.	<b>Календарные праздники:</b>			
	Кузьминки	Теория: изучения материалов к празднику. Практика: подготовка атрибутов, повторение плясок, игр и проведение праздничного выступления.	1	3
	Колядки	Теория: расширить и пополнить знания колядных песен, щедровок. Практика: проведение колядок в близлежащих детских садах, школах, ОУ.	1	3
	Масленица	Теория: повторение изученного материала. Практика: проведение народного праздник «Масленица» с сожжением куклы в «Роднике». Участие в Масленичных гуляниях на территории Музея-заповедника.	1	7
	Троица	Теория: знакомство с особенностями народного праздника, обрядами. Практика: проведение народного гуляния на Троицу с хороводами, обрядами.	1	3
12.	Экскурсии и участие в других мероприятиях	Посещение Музея «Дом фабричных Волковых» и других музеев города Ярославля.		12
			<b>Всего часов: 144</b>	

## 7. Обеспечение программы

### Материально – техническое обеспечение

Необходимые условия реализации программы:

1. Специальное помещение – зал, кабинет.
2. Технические средства: музыкальный центр (магнитофон), диски с записями звучания р.н.п., ноутбук для просмотра фильмов изображающих обряды.
3. Русские народные музыкальные и шумовые инструменты: ложки, трещотки, колокольчики, бубен, дудочка, балалайка, гармонь.
4. Предметы утвари: ухват, рубель и др.
5. Разные виды театра: вертеп и массовые выступления.
6. Устный и музыкальный материал, фольклорный материал Ярославской области.
7. Книги – пособия по изготовлению тряпичной обрядовой куклы, хлопчатобумажные ткани, атрибутика, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, а так же болванки - яйца, краски, бисер, клей.
8. Костюмы: сарафаны, рубахи, обувь и платки и ленты для девочек, рубашки, порты и обувь для мальчиков, костюмы для Колядок и «Лодки»; коробка, ткани для вертепа.

### **Методическое обеспечение**

Основными **формами** работы являются:

- учебное занятие;
- игра;
- репетиция;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности;
- чаепития;
- участие в праздничных гуляниях;
- выставки детского творчества.

### **Методы:**

#### ***Наглядные методы***

наглядно-зрительные приемы: *показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры* при преодолении пространства, наглядные пособия;

тактильно-мышечную наглядность (оказание педагогом непосредственной помощи детям);

наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

### ***Словесные методы***

Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.

На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

### ***Практические методы***

игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

На занятиях предполагается доброжелательная атмосфера для психологического комфорта. Лишь в этом случае между педагогом и детьми выстраиваются доверительные отношения, что позволяет продуктивно работать.

В ходе изучения данного курса, следует обратить внимание на особенности русского фольклора, который включает в себя следующие виды:

#### **«Потешки, приговорки, заклички».**

Жанровое разнообразие общения к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни. Развивают первоначальное творческое проявление детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

#### **«Колыбельные песни, пестушки».**

Предназначение данных произведений: постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии.

#### **«Считалки, дразнилки, частушки».**

Их используют в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти. Учит придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

**«Календарные песни».**

Песня как средство общения человека с природой. Связь со временем года, тема урожая, труда.

**«Свадебные песни».**

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры: сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха.

**«Лирическая песня».**

Понимание глубокого смысла, песни о своей доле.

**«Исторические» и «Былины»**

В этих песнях заложена мудрость, глубокий смысл.

**«Частушки».**

Короткие песни, яркие, четырёхстишие.

**«Игровой фольклор».**

Понять песенный припев, его основная функция – связь частей, задачи игры, концовка.

**«Движения, театрализованное действие».**

Это работа над движениями, диалоги к играм. Умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться.

## **8. Мониторинг образовательных результатов.**

### **Диагностика результатов**

1 год обучения.

1. Для определения наличия знаний о народных праздниках Осенины, Святки, Масленица и их традициях мы используем опросник (для школьников) (см. приложение №1), (авторская разработка).

2. Для определения умения использовать народные игры «Капустка», «Золотые ворота», «Колечко», «Селезень утку догонял», «Шла коза по лесу» в обрядах Колядования и Масленицы, мы используем метод наблюдения и прослушивания (смотрим артистизм, правильность выполнения движений и пропевания слов).

2 год обучения.

1. Для определения наличия знаний о семейно-бытовых, исторических песнях и частушках, народной драме «Лодка» мы используем метод опроса, (дети, по просьбе педагога, приводят пример исторических песен и частушек, рассказывают о народной драме «Лодка»). Примерные вопросы см. в приложении № 2, (авторская разработка).

2. Для определения умения использовать хороводные движения: «Ручеёк», «стенку на стенку» и движения в свободной пляске в обрядах мы используем метод наблюдения (смотрим правильность выполнения движений и произнесения слов, артистизм, во время театральных действий с песнями, играми и более развёрнутыми диалогами действующих лиц).

3. Для определения умения изготавливать тряпичных обрядовых кукол по образцу мы организуем выставку детских работ, на которой оценивается качество и внешний вид работы.

3 год обучения

1. Для определения наличия знаний о лирических песнях и былинах, о Рождественском вертепе, о Великом Посте, о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (пила, гребень, ухват), традиции и обычаи Ярославского края: мы используем метод опроса (дети, по просьбе педагога, приводят пример лирических песен, былин, отвечает на вопросы о Рождественском вертепе, о Великом Посте, о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты, о традициях и обычаях

Ярославского края). Примерные вопросы см. в приложении № 3, (авторская разработка).

2. Для определения умения исполнять элементы кадрили «Катерина», «Ночка Тёмна», «Гусачок» в обрядах мы используем метод наблюдения (смотрим правильность выполнения движений и произнесения слов, артистизм, во время театральных действий с песнями, играми).

3. Для определения знаний традиций украшения и росписи яиц, плетения поясов мы организуем выставку детских работ, на которой оценивается качество и внешний вид работы.

**Основными формами подведения итогов можно считать:**

**1. Участие детей в соответствующем году обучения театрализованном обрядовом действии.** Результативность замеряется по итогам участия в каждом театрализованном обрядовом действии, где ставится оценка в баллах по 3 – бальной системе и вносится в таблицу (см. приложение № 4).

**1 балл** – ребёнок путается в тексте, повторяет движения с оглядкой на других. Мимика и пантомимика выражены слабо.

**2 балла** – ребёнок произносит слова ясно, чётко, но мимика и пантомимика выражены слабо.

**3 балла** – ребёнок артистичен, мимика выразительна, слова произносит ясно, чётко. Чувствует себя уверенно.

**2. Опрос, соответствующий году обучения.** Результаты опроса тоже оцениваются по 3 - бальной системе и вносится в таблицу № 4.(см. приложения № 1, 2, 3).

1 год обучения.

1 балл – ответил правильно от 1 до 8 вопросов.

2 балла – ответил правильно от 9 до 12 вопросов.

3 балла – ответил правильно на 13 - 15 вопросов.

2 год обучения.

1 балл – ответил правильно от 1 до 5 вопросов.

2 балла – ответил правильно от 6 до 8 вопросов.

3 балла – ответил правильно на 9 - 10 вопросов.

3 год обучения.

1 балл – ответил правильно от 1 до 5 вопросов.

2 балла – ответил правильно от 6 до 8 вопросов.

3 балла – ответил правильно на 9 - 10 вопросов.

**3. Принятие участия в выставке детских работ** (для детей 2 – ого и 3 – его годов обучения). Результативность оценивается наличием (1 балл) или отсутствием (0 баллов) работ на выставке, результат вносится в таблицу № 4. Далее педагог считает сумму баллов, полученных ребёнком за весь учебный год (приложение № 4, таблица), и делает вывод об уровне освоения программы тем или иным ребёнком.

**Уровни освоения программы:**

**1 год обучения:**

Низкий – до 4 баллов;

Средний – от 5 до 11 баллов;

Высокий – 12 баллов.

**2 год обучения:**

Низкий – до 5 баллов;

Средний – от 6 до 12 баллов;

Высокий – 13 баллов.

**3 год обучения:**

Низкий – до 5 баллов;

Средний – от 6 до 12 баллов;

Высокий – 13 баллов.

## **Список литературы**

1. Бударина Т.А., Корепанова, Знакомство детей с русским народным творчеством, С-Пб: Детство-пресс-2001г.
2. Библиотека русского фольклора. Частушки, М., Советская Россия, 1990г.
3. Дайн Г.Тряпичная кукла. Лоскутные мячики, Хотьково,2012г.
4. Дайн Г.Детский народный календарь, Хотьково, изд. дом «Весь Сергиев Посад», 2010г
5. Гвайта Т.А., педагог дополнительного образования, ГОУ ЦДТ ЮЗООУ ДО г. Москва. Образовательная программа дополнительного образования детей «Игранчики» (развитие детей средствами русского фольклора).
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004г)
7. Забылин М. Русский народ, книги 1, 2, 3. М., Белый город, 2007
8. Иваницкая И.М. Писанка. М., Мир,2001.
9. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. – С.Пб., 2002г
- 10.Котова И.Н, Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла, С.-Пб, Паритет, 2012.
- 11.9.Классическая библиотека «Современника», Фольклорный театр, Москва, 1988г.
- 12.Князева О.Л., Маханёва М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.-Пб., 1998г.
- 13.Мельников М.Н., Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987г.
- 14.Межиева М., Праздники на Руси, Москва, Белый город, 2010г.
- 15.Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новмицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования, Москва, 2006г.
- 16.Науменко Г.М., «Фольклорный праздник», изд. – М.: Линка-пресс, 2000г.



17. Некрылова А.Ф. «Круглый год. Русский земледельческий календарь
18. Немов Р.С. Психология. - М., 1999
19. Русские частушки, Государственное Издательство Художественной литературы, М. 1956г.
20. Семёнова М. Мы славяне, С.-Петербург, 1998г
21. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., Кучково поле, 2011г.
22. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994
23. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. – Екатеринбург, Отделение педагогического Общества, 1994
24. Тихонова М.В. Красная изба. – С.Пб., 2000

## **Приложение № 1**

### **«Опросник для детей 1 года обучения»**

**Допишите или обведите правильный вариант ответа.**

1. Напишите несколько русских народных сказок:

---

---

---

---

2. С чем связан народный праздник Осенины:

- а) сбор урожая
- б) колядованием
- в) встречей весны

3. Продолжите название игры:

- а) «Шла коза по .....»
- б) «Колечко, колечко выйди .....»
- в) «Золотые .....»
- г) «Бабка Ёжка - .....»

4. Какие народные шумовые инструменты вы знаете:

- а) бубен
- б) гармонь
- в) трещотка
- г) ложки
- д) скрипка

5. Как называется время с Рождества до Крещения:

- а) Зимние Святки и Колядки
- б) Пасха
- в) Масленица

6. Какие атрибуты нужны для Колядования:

- а) крашеное яйцо
- б) Вифлеемская звезда
- в) веточка берёзы

7. Сколько углов на Рождественской звезде:

- а) 8
- б) 3
- в) 5

8. Содержание Колядок подразумевает:

- а) прославление Рождества Христова
- б) проводы зимы
- в) сбор урожая

9. Назовите весенний праздник, когда сжигают чучело Масленицы:

- а) Троица
- б) Рождество
- в) Масленица

10. Какое время года встречают на Масленицу:
- а) лето
  - б) зима
  - в) весна
11. Какое время года провожают на Масленицу:
- а) лето
  - б) зима
  - в) весна
12. Что обязательно пекут и чем угощают друг друга на Масленичной неделе:
- а) именинный пирог
  - б) блины
  - в) куличи
13. Чем традиционно обмениваются на Пасху:
- а) блинами
  - б) яйцами
  - в) именинными пирогами
14. Чем украшали избы на праздник Святой Троицы:
- а) снежинками
  - б) берёзовыми веточками
  - в) вербными веточками
15. С какими народными праздниками Вы познакомились:
- а) Осенины
  - б) Рождество
  - в) Масленица
  - г) Пасха
  - д) Троица.

**Допишите или обведите правильный вариант ответа.**

1. С какими играми вы познакомились в этом году:
  - а) «Челнок»
  - б) «Мурома»
  - в) «Бояре»
  
2. Каких обрядовых кукол вы знаете:
  - а) кулачковая кукла
  - б) вепсская кукла
  - в) свадебная парочка
  - г) чучело Масленицы
  
3. С какими музыкальными народными инструментами вы познакомились:
  - а) балалайка
  - б) гармонь
  - в) дудочка
  - г) колокольчик
  
4. Частушка – это:
  - а) колыбельная песня
  - б) песня – коротушка
  - в) строевая песня
  
5. Русский месяцеслов связан с:
  - а) временем года
  - б) сельскохозяйственным трудом или отдыхом после него
  - в) направлением ветра
  
6. Когда играли в «Мурому»:
  - а) на Масленицу
  - б) на Троицу
  - в) в Рождество
  
7. Как называется последний день Масленицы:
  - а) встреча
  - б) лакомка
  - в) Прощёное воскресенье
  
8. Что делали девицы на Руси на празднике Троицы:
  - а) колядовали
  - б) пели колыбельные песни
  - в) кумились
  
9. Кто принимал участия в народных драмах:
  - а) артисты
  - б) малые детки
  - в) простые люди

10. Перечислите места, в которые вы ходили колядовать:

---

---

---

---

---

**Приложение № 3**

**«Опросник для детей 3 года обучения»**

**Допишите или обведите правильный вариант ответа.**

1. Детский народный календарь основан на:

- а) круглогодичном народном календаре
- б) знании животноводства
- в) соблюдении домостроя

2. Кадриль – это:

- а) пляска
- б) песня
- в) частушка

3. Проставьте по степени сложности кадрили:

- а) «Ночка тёмна»
- б) «Гусачёк»
- в) «Кать-Катерина»

4. Для какого праздника предназначен вертеп:

- а) Рождество
- б) Пасха
- в) Масленица

3. Православные традиции на Рождество:

- а) прославление Рождества Христова
- б) пожелание благополучия хозяевам
- в) хождение с Вифлеемской звездой
- г) хождение с вертепом

4. Главные герои вертепа:

- а) Младенец Иисус, Дева Мария, Иосиф, Царь Ирод, Ангел
- б) Репка, Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышь
- в) Курочка Ряба, Дед, Баба, Яйцо, Мышь

5. Когда празднуется праздник Троицы?

- а) За неделю до Пасхи
- б) На 50 день после Пасхи
- в) В первый день Масленицы.

6. В чём особенность Ярославского костюма?

---

---

---

---

---

7. Чем занимались православные люди в Великий Пост?

---

---

8. Что такое Духовный стих?

---

---

---

9. Для чего предназначен пояс? Почему он с рисунком?

---

---

---

10. Пасхальное яйцо.  
(чем отличаются?)

Писанка -

---

---

Крашенка-

Объединение «Школа русской культуры»

Педагог:

Группа № \_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения.

ФИ ребёнка	Название мероприятия и Оценка за участие в мероприятии.			Оцен - ка за опрос.	Выста вка	Ит
	«Осенины»	«Коляд - ки»	«Маслени - ца»			
1.						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

## Приложение № 5

## Календарно-тематический план.

1 год обучения.

Месяц	№	Материально-	Формы	Тема и содержание	Форма
-------	---	--------------	-------	-------------------	-------



	занятия	техническое обеспечение	и методы	занятия	подведения итогов
сентябрь	1	Зал, магнитофон	Беседа, игра	Инструктаж по правилам поведения. Беседа о времени года, месяце. Разучивание прибаутки и слушание сказки «Курочка Ряба». Беседа о содержании. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим». Народная игра «Капустка».	Показ сказки «Курочка Ряба», обсуждение результатов показа сказки.
	2	Зал, магнитофон	Урок-репетиция	Репетиция сказки «Курочка Ряба».	
	3	Зал, магнитофон	Урок-репетиция	Репетиция сказки «Курочка Ряба».	
	4	Зал, магнитофон, костюмы	Показ	Показ сказки «Курочка Ряба».	
	5	Зал, магнитофон	Беседа	Прослушивание свадебной песни (по усмотрению руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях её исполнения. Повторение заклички «Осень, осень в гости просим». Разучивание слов к хороводу «Капустка».	Осень. Время года Пора свадеб.
	6	Зал, магнитофон	Беседа, хоровод	Разучивание хоровода «Капустка». Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Вдоль по речке реке». Знакомство со звеньями свадебной игры.	Показ свадебного обряда

	7	Зал, магнитофон	Беседа, хоровод, игра	Хоровод «Капустка». Слушание песни «Вдоль по морю». Выделение эпитетов, поэтических параллелей(невеста – белая лебедушка, жених – сизой орёл), своеобразная мелодия, поэтические изложения. Игра «Колечко».	Показ свадебного обряда
	8	Зал	Беседа, игра	Разучивание слов и знакомство с игрой «Селезень утку догонял».	Обрядовая игра
<b>Октябрь</b>	1	Зал, ложки	Беседа, знакомст во с музыкал ьными инструм ентами: ложки	Что означает месяц, какие по народному календарю хозяйственные дела, праздники месяца; Знакомство с народными музыкальными инструментами: ложки.	Участие в празднике «Осенины»
	2	Зал, магнитофон	Беседа, игры	Понятие праздника Осенины, его особенности	
	3	Зал	Беседа, игра	Разучивание игры «Селезень утку догонял»	
	4	Зал	Беседа, игра	Повторение игры «Селезень утку догонял», разучивание текста к игре «Воробей»	
	5	Зал	Беседа, игра	Разучивание движений к игре «Воробей»	
	6	Зал	Беседа, хоровод	Повторение хоровода – игры «Воробей», разучивание слов к хороводу «Я на камушке сижу».	
	7	Зал	Знакомс тво с трещотк ой, хоровод	Знакомство с трещоткой. повторение хоровода «Я на камушек сижу»	

	8	Зал, магнитофон	Беседа	Знакомство со сказкой «Колобок». Её история, Сюжет, персонажи.	Показ сказки «Колобок» и обсуждение результатов показа.
Ноябрь	1	Зал	Беседа, репетиция	Знакомство с месяцем, праздники, репетиция сказки	
	2	Зал, магнитофон	Репетиция	Репетиция сказки «Колобок»	
	3	Зал, магнитофон, костюмы	Показ сказки	Показ сказки «Колобок»	
	4	Зал	Беседа	Беседа о поставленной сказке.	
	5	Зал	Беседа	Беседа о предназначении потешек, разучивание потешек, закличек.	Подготовка к Колядкам. Осень. Исполнение колыбельных песен.
	6	Зал, магнитофон	Беседа	Беседа о колыбельных песнях.	
	7	Зал	Беседа	Заучивание потешек «на сон»: «Баю-баю-баюшки», прослушивание колыбельной «Ай – ту – ту». Игра.	
		8	Зал, ложки, трещотки	Беседа, игра на музыкальных инструментах	Слушание и разучивание дразнилок: «Барашеньки крутороженки», «Борис, Борис» и др. Игра «Шла коза по лесу».
Декабрь	1	Зал, магнитофон	Беседа о Колядках, игра	Беседа о времени года, месяце. Беседа о Святках – времени от Рождества до Крещения. Разучивание колядок. Игра «Шла коза по лесу».	

	<b>2</b>	Зал, магнитофон, ложки, трещотки, маракасы	Разучива ние колядо чных песен, игра	Слушание «Овсень – коляда». Беседа о содержании песни, характер исполнения. Разучивание колядок для скупых хозяев. Игра «Мороз – Красный нос». Знакомство с маракасами. Способы извлечения звука.	Проведение Колядок и обсуждение. результатов проведения праздника.
	<b>3</b>	Зал, ложки, трещотки, маракасы	Повторе ние колядок, игра	Повторение колядок, извлечение звуков на музыкальных инструментах, разучивание игры «Ах, заинька».	
	<b>4</b>	Зал, маски, ложки, трещотки, маракасы	Повторе ние колядок, игра	Повторение Рождественских колядок. Игра «Шла коза по лесу».	
	<b>5</b>	Зал, маски, ложки, трещотки, бубен	Повторе ние колядок, игра	Повторение Рождественских колядок. Знакомство с бубном. Игра «Шла коза по лесу»	
	<b>6</b>	Зал, маски, ложки, трещотки, бубен	Повторе ние колядок, игра	Повторение Рождественских колядок. Игра «Шла коза по лесу»	
	<b>7</b>	Зал, маски, ложки, трещотки, бубен	Повторе ние колядок, игра	Повторение Рождественских колядок. Игра «Шла коза по лесу»	
	<b>8</b>	Зал, маски, ложки, трещотки, бубен	Повторе ние колядок, игра	Повторение Рождественских колядок. Игра «Шла коза по лесу»	
<b>Ян-варь</b>	<b>1</b>	Зал, маски,	Беседа о месяце	Повторение Рождественских колядок. Игра «Шла коза по лесу»	
	<b>2</b>	Зал, маски	Беседа о месяце	Повторение Рождественских колядок. Игра «Шла коза по лесу»	

	3	Зал, музыкальные инструменты, маски, костюмы, Самовар, кружки, чай	Колядки	Проведение Колядок	
	4	Зал	Беседа	Подведение итогов проведённого праздника	
	5	Зал	Разучива ние текста	Разучивание игры и «Комар» и повторение «Воробей».	
	6	Зал	Беседа	Разучивание игры «У медведя во бору», «Гуси - гуси»	
	7	Зал	Русские игры	Игры «Гуси – гуси», «У медведя во бору».	
	8	Зал	Русская игры	Игра «Бабка - Ёжка»	
<b>Февраль</b>	1	Зал	Беседа, разучива ние пригово рок, игры	Беседа о месяце. Понятие Масленицы, обряды, традиции. Разучивание приговорок, частушек, игры «Золотые ворота»	Подготовка к празднику Масленица. Разучивание игр, поговорок, песенок.
	2	Зал	Изучени е закличек	Изучение закличек, повторение частушек и приговорок на Масленицу, игр	
	3	Зал	Подгото вка к Маслени це	Разучивание песни «Блины», разучивание Масленичных загадок, повторение игр	
	4	Зал	Подгото вка к Маслени це	Повторение закличек, песен, загадок, игр	
	5	Зал	Подгото вка к Маслени це	Повторение закличек, песен, загадок, игр	
	6	Зал	Подгото вка к Маслени це	Повторение закличек, песен, загадок, игр	
	7	Зал	Подгото вка к Маслени це	Повторение закличек, песен, загадок, игр	

	8	Зал	Подготовка к Масленице	Повторение закличек, песен, загадок, игр	Проведение праздника и обсуждение результатов проведения праздника.
Март	1	Зал	Подготовка к Масленице	Беседа о времени года, месяце. Разучивание закличек о весне. Игра.	
	2	Улица, чучело Масленицы, атрибуты для игр, самовар, чай	Проведение праздника	Праздник «Масленица Кривошейка»	
	3	Зал	Беседа, разучивание хороводных движений	Разучивание хороводных движений и слов к хороводу «Идёт Матушка весна».	
	4	Зал	Хоровод	Повторение хоровода.	
	5	Зал, магнитофон	Беседа о сказке	Изучение сказки «Теремок», сюжетом, персонажами.	
	6	Зал, магнитофон	Репетиция сказки	Репетиция сказки «Теремок»	
	7	Зал, магнитофон	Репетиция сказки	Репетиция сказки «Теремок»	
8	Зал, магнитофон	Репетиция сказки	Репетиция сказки «Теремок»		
Апрель	1	Зал, магнитофон	Беседа о месяце, репетиция сказки	Репетиция сказки «Теремок»	

2	Зал, магнитофон	Показ сказки	Показ сказки «Теремок»	Показ сказки «Теремок» и обсуждение результатов показа.  Принятие участия в Пасхальных гуляниях.
3	Зал, бисер, ленты, тесьма, клей	Украшен ие пасхальн ых яиц	Сохранение традиции по росписи яиц	
4	Зал, бисер, ленты, тесьма, клей	Украшен ие пасхальн ых яиц	Сохранение традиции по росписи яиц	
5	Зал, бисер, ленты, тесьма, клей	Украшен ие пасхальн ых яиц	Украшение Вербного дерева	
6	Зал	Беседа о праздни ке Пасха	Знакомство с православной Пасхой, обрядами, играми, разучивание Пасхальных приговорок	
7	Зал(улица) крашеные яйца, желобок для катания яиц	Праздно вание Пасхи.	Празднование Пасхи, игры: катание яиц, разбивание их, соревнования.	
8	Зал	Весенни е игры	Обсуждение результатов проведённого праздника. Разучивание игры «Ручеёк».	

<b>Май</b>	<b>1</b>	Зал	Беседа о месяце,	Беседа о месяце, заучивание заклички «Дождик, дождик», слушание песни «Во кузнице».	Принятие участия в Троицких гуляниях.
	<b>2</b>	Зал	Игры	Разучивание плясовой песни «Про комара», игра «Ручеёк», хоровод «Я на камушке сижу»	
	<b>3</b>	Зал	Хороводы	Разучивание хоровода - игры «Ниточка с иголочкой»	
	<b>4</b>	Зал	Хороводы, игра, песня	Повторение хоровода – игры	
	<b>5</b>	Зал	Обрядовая песня	Повторение хороводов	
	<b>6</b>	Зал	Беседа, игры	Понятие «Именины» на Руси. Обряд. Игры.	
	<b>7</b>	Зал	Беседа, игры, песни	Понятие православного праздника Троица.	
	<b>8</b>	Улица	Игры, песни.	Троицкие гуляния.	

## 2-й год обучения

<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Зал	Беседа	Инструктаж по правилам поведения. Повторение материала прошлого года по детскому народному календарю.	Изучение народных инструментов и сопровождение ими песен.
	<b>2</b>	Зал, музыкальные инструменты: дудочка, колокольчик	Беседа, игра	Знакомство с народными инструментами: дудочка, колокольчик. Знакомство с русской игрой «Челнок».	
	<b>3</b>	Зал, иллюстративный материал	Беседа, игра	Изучение народного инструмента: балалайка. Повторение игры «Челнок».	
	<b>4</b>	Зал	Беседа	Знакомство с семейно – бытовыми песнями. Песня – игра «Бояре а мы к вам пришли».	
	<b>5</b>	Зал	Разучивание слов	Песня – игра «Бояре а мы к вам пришли». Разучивание слов.	



	6	Зал	Разучивание текста и движений	Песня – игра «Бояре а мы к вам пришли». Разучивание слов и движений.	Проведение праздника «Осенины»	
	7	Зал, иллюстративный материал	Беседа	Знакомство с музыкальными инструментами: гармонь, гусли.		
	8	Зал, магнитофон,	Беседа, репетиция	Знакомство с русскими частушками		
<b>Октябрь</b>	1	Зал	Беседа, репетиция	Репетиция частушек и песни		
	2	Зал	Беседа, репетиция	Репетиция частушек и игровых песен		
	3	Зал, музыкальные инструменты	Проведение праздника	Проведение праздника «Осенины»		
	4	Зал, ткань, ножницы, нитки	Беседа	Знакомство с обрядовой тряпичной куклой. Подготовка материала для изготовления, особенности.		Применение. Знакомство с обрядовыми куклами. Изготовление.
	5	Зал, ножницы, ткань, нитки	Изготовление обрядовой «Кулачковой куклы»	Изготовление «Кулачковой куклы»		
	6	Зал, ножницы, ткань, нитки	Беседа о «Вепской кукле»	Знакомство с «Вепской куклой»		
	7	Зал, ножницы, ткань, нитки	Творческий процесс	Изготовление «Вепской куклы»		
	8	Зал, ножницы, ткань, нитки	Творческий процесс	Изготовление «Вепской куклы»		
<b>Ноябрь</b>	1	Зал, ткань, ножницы	Беседа	Месяцеслов. Понятие и подготовка к творческой работе по изготовлению «Свадебной парочки».		

	2	Зал, ткань, ножницы	Творческий процесс	Творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки».	
	3	Зал, ткань, ножницы	Творческий процесс	Творческая работа по изготовлению «Свадебной парочки».	
	4	Зал, ткань, старая одежда	Творческий процесс	Изготовление чучела Масленицы	
	5	Зал, ткань, старая одежда	Творческий процесс	Изготовление чучела Масленицы	
	6	Экскурсия в Дворец бракосочетания	Экскурсия	Вручение молодой семейной паре обрядовой куклы.	
	7,8	Экскурсия в Музей-заповедник по теме: «История родного края»	Экскурсия	Знакомство с историей Ярославского края.	Экскурсии и подведение итогов экскурсий.
Декабрь	1	Зал	Беседа	Месяцеслов, подведение итогов экскурсий	
	2	Зал, гармонь, фольклор Ярославской области	Беседа	Изучение особенностей песен Ярославского края	Ярославского края Изучение особенностей
	3	Зал	Игры	Изучение игр Ярославского края.	
	4	Зал	Беседа, игры	Отличительные черты женского костюма Ярославского края	
	5	Зал	Игры	Игры «Гуси – гуси», «Шла коза по лесу», «Кушак», «шишки – жёлуди – орехи».	

	6	Зал	Подготовка к Колядкам	Распределение ролей, чтение сценария Колядок	Подготовка к Колядкам. Проведение праздника и подведение итогов мероприятия.
	7	Зал, костюмы, картон, клей, шерсть	Подготовка к Колядкам	Репетиция Колядок	
	8	Зал	Подготовка к Колядкам	Репетиция Колядок	
<b>Январь</b>	1	Зал	Подготовка к Колядкам	Репетиция Колядок	Подготовка к Колядкам. Проведение праздника и подведение итогов мероприятия.
	2	Зал	Подготовка к Колядкам	Репетиция Колядок	
	3	Зал	Подготовка к Колядкам	Репетиция Колядок	
	4	Зал	Проведение Колядок	Проведение Колядок	
	5	Другие площадки	Проведение Колядок	Проведение Колядок	
	6	Зал	Беседа	Подведение итогов Колядования	
	7	Зал	Игры	Повторение игр «Золотые ворота», «Про Комара», разучивание слов и игры «Мурома».	Подготовка к празднику Масленица.
	8	Зал	Игра	Повторение игры «Мурома»	
<b>Февраль</b>	1	Зал, магнитофон	Беседа	Месяцеслов, знакомство с русскими плясками.	Подготовка к празднику Масленица.
	2	Зал	Беседа	Повторение материала Масленицы	
	3	Зал	Репетиция	Распределение ролей, чтение сценария	
	4	Зал, костюмы	Репетиция Масленицы	Подготовка к Масленицы	

	5	Зал, костюмы	Репетиция Масленицы	Подготовка к Масленицы		
	6	Зал, костюмы	Репетиция Масленицы	Подготовка к Масленицы		
	7	Зал, костюмы	Репетиция Масленицы	Подготовка к Масленицы		
	8	Зал, костюмы	Репетиция Масленицы	Подготовка к Масленицы		
<b>Март</b>	1	Улица	Праздник к Масленица	Проведение праздника		
	2	Улица	Праздник к Масленица	Проведение праздника		
	3	Зал	Беседа	Знакомство с театральными действиями.		
	4	Зал	Беседа	Знакомство с народной драмой «Лодка»		
	5	Зал	Репетиция	Чтение по ролям драмы «Лодка»		
	6	Зал	Репетиция	Разучивание песен к народной драме		
	7	Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		
	8	Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		
	<b>Апрель</b>	1	Зал	Репетиция		Месяцеслов, репетиция сцен народной драмы
		2	Зал	Репетиция		Репетиция сцен народной драмы
3		Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		
4		Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		
5		Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		
6		Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		
7		Зал	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы		

Знакомство с народной драмой «Лодка». Показ. Беседа о поезде. Проведение праздника и обсуждение проведённого мероприятия.

	8	Зал, костюмы	Репетиция	Репетиция сцен народной драмы	
<b>Май</b>	1	Зал, костюмы	Показ	Показ народной драмы «Лодка».	<b>Православный праздник Троица.</b>
	2	Зал	Беседа	Подведение итогов показа	
	3	Зал	Беседа	Понятие православного праздника Троица. Обряд кумления.	
	4	Зал	Репетиция	Троицкие хороводы, игры	
	5	Зал	Репетиция	Разучивание игр на Троицу	
	6	Улица	Проведение праздника Троицы	Троицкие гуляния	
	7,8	Экскурсия	Посещение Музея Истории города	Посещение музея с целью обобщения у учащихся полученных знаний	<b>Обобщение полученных знаний.</b>
<b>3 год обучения</b>					
<b>Сентябрь</b>	1	Зал	Беседа	Инструктаж по правилам поведения. Обзорное повторение учебного материала прошедшего года.	<b>Подготовка к празднику Кузьминки.</b>
	2	Зал	Беседа	Знакомство с учебным процессом по детскому народному календарю	
	3	Зал, магнитофон	Беседа	Знакомство с понятием «Кадриль». Просмотр и прослушивание материала	
	4	Зал	Репетиция	Изучение кадрили «Ночка тёмна»	
	5	Зал	Репетиция	Повторение кадрили «Ночка тёмна»	
	6	Зал	Репетиция	Изучение игры – пляски «Гусачок»	
	7	Зал	Репетиция	Разучивание движений в пляске	
	8	Зал	Репетиция	Разучивание движений в пляске	

<b>Октябрь</b>	1	Зал	Репетиция	Разучивание движений в пляске	Праздник Кузьминки. Беседа о проведённом празднике. Разучивание кадрили, игр, плясок.
	2	Зал	Репетиция	Разучивание движений в пляске	
	3	Зал	Репетиция	Разучивание движений в плясках «Ночка тёмна» и «Гусачёк»	
	4	Зал, магнитофон	Беседа	Знакомство с лирическими песнями, прослушивание. Лирические песни Ярославской области.	
	5	Зал	Беседа	Поговорки, присказки, пословицы, слова, характерные Ярославской области.	
	6	Зал	Проведение праздника	Проведение праздника «Кузьминки»	
	7	Зал	Проведение праздника на других площадках	Проведение праздника на других площадках	
	8	Зал	Беседа	Беседы с учащимися от проведённого праздника	
<b>Ноябрь</b>	1	Зал	Беседа	Понятие «Вертеп». Рассказ о нём. Православные традиции.	
	2	Зал	Подготовка к репетиции	Сбор и подбор материала для создания вертепа	

	3	Зал, ткань, ножницы, иголки	Практическая работа	Изготовление кукол, костюмов для действия	Беседа о проведённом показе. Знакомство с вертепом. Изготовление. Показ.
	4	Зал, ткань, ножницы, иголка	Практическая работа	Изготовление кукол, костюмов для действия	
	5	Зал, ткань, ножницы, иголка	Практическая работа	Изготовление кукол, костюмов для действия	
	6	Зал, ткань, ножницы, иголка	Практическая работа	Изготовление декораций для действия	
	7	Зал, ткань, ножницы, иголка	Практическая работа	Изготовление декораций для действия	
	8	Зал, ткань, ножницы, иголка	Практическая работа	Изготовление декораций для действия	
Декабрь	1	Зал	Репетиция	Чтение текста, распределение ролей «Вертепа»	
	2	Зал	Репетиция	Репетиция	
	3	Зал	Репетиция	Репетиция	
	4	Зал	Репетиция	Репетиция	
	5	Зал	Репетиция	Репетиция	
	6	Зал	Репетиция	Репетиция	
	7	Зал	Репетиция	Репетиция	
	8	Зал	Репетиция	Репетиция	
Январь	1	Зал	Репетиция	Репетиция	
	2	Зал	Репетиция	Генеральная репетиция	
	3	Зал	Показ	Показ «Вертепа»	
	4	Другая площадка	Показ	Показ «Вертепа» на другой площадке	
	5	Зал, музыкальные инструменты	Репетиция	Повторение Колядок	Проведение Колядок.
	6	Зал или другие помещения	Проведение Колядок	Проведение Колядок	

	7	Зал	Беседа, подвижные игры	Продолжение изучения детского народного календаря, игра «Мороз – Красный нос	Праздник Масленица.
	8	Зал	Игры	Ярославские игры	
Февраль	1	Зал	Беседы	Игры других народов	
	2	Зал	Репетиция	Повторение материала для Масленицы.	
	3	Зал	Репетиция	Повторение Масляничных игр	
	4	Зал	Репетиция	Повторение Масляничных народных забав	
	5	Зал	Практическая работа	Изготовление чучела Масленицы	
	6	Улица	Праздник Масленицы	Проведение Масленицы для обучающихся в «Роднике»	
	7	Улица	Экскурсия	Участие на Масляничных гуляньях на других площадках	
	8	Зал	Беседа	Возвращение к народному календарю. Начало Великого Поста. Его значение для русского православного народа.	Плетение поясов. Духовный стих. Великий Пост.
Март	1	Зал, магнитофон	Беседа	Понятие духовного стиха. Прослушивание стиха. Беседа о нём.	
	2	Зал, шерстяные нитки.	Беседа	Понятие пояса, их разновидность, значение, материал для изготовления, сочетания цветов.	
	3	Зал, шерстяные нитки.	Практическая работа	Изготовление плетёных поясов	
	4	Зал, шерстяные нитки.	Практическая работа	Изготовление плетёных поясов	
	5	Зал, шерстяные нитки.	Практическая работа	Изготовление плетёных поясов	
	6	Зал, шерстяные нитки.	Практическая работа	Изготовление плетёных поясов	



	7	Зал, шерстяные нитки.	Практическая работа	Изготовление плетёных поясов	
	8	Зал, шерстяные нитки.	Практическая работа	Изготовление плетёных поясов	
<b>Апрель</b>	1	Зал, магнитофон	Беседа	Понятие былин, прослушивание и чтение былин. «Уезжаёт князь Михайло», «Про Добрыню».	Православная Пасха. Роспись яиц.
	2	Зал, яйца, краски, нитки	Беседа	Понятие «писанка», «крашенка». Роспись и украшение яиц.	
	3	Зал, нитки, краски	Практическая работа	Украшение Пасхального яйца	
	4	Зал (улица)	Игры	Православная Пасха. Игры, развлечения.	
	5	Зал	Разучивание песни	Изучение текста и разбор, история песни «Во поле берёзка стояла».	Праздник Троица.
6	Зал	Повторение	Повторение хоровода «Во поле берёзка стояла». Игра «Водяной».		
7, 8	Экскурсия	Экскурсия	Экскурсия в музей «Дом фабричных Волковых»		
<b>Май</b>	1	Зал	Пляска	Ярославская пляска. Разучивание пляски «Кать – Катерина»	
	2	Зал	Пляска	Разучивание слов к пляске	
	3	Зал	Пляска	Разучивание движений, к пляске.	
	4	Зал	Пляска	Повторение движений и слов к пляске.	
	5	Зал	Пляска	Повторение движений и слов к пляске.	
	6	Зал	Пляска	Повторение кадрили «Ночка тёмна», плясок: «Гусачёк» и «Кать – Катерина».	
	7	Зал	Повторение материала	Повторение материала для праздника «Троица»	
	8	Улица	Праздник	Праздник «Троица»	

