

17.10.2016г.

Сценарий открытого мероприятия для педагогов. Шуточный обряд «Прощание с летом».

Цель: Знакомство праздником осенне-зимнего периода.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «фольклор», «фольклорный праздник»
2. Поиграть в народные игры.
3. Изучить составляющие осеннего праздника.

В русских деревнях повсеместно существовал обычай "изгонять мух". Как правило, он приурочивался к 14 сентября, ко дню Св. Семена-летопроводца. "Во многих местах с днем Семена-летопроводца связывается "потешный" обычай хоронить мух, тараканов, блох и прочую нечисть, одолевающую крестьянина в избе. Похороны устраивают девушки, для чего вырезают из репы, брюквы или морковки маленькие гробики. В эти гробики сажают горсть пойманных мух, закрывают их и с шутливой торжественностью (а иногда с плачем и причитаниями) выносят из избы, чтобы предать земле. При этом во время выноса кто-нибудь должен гнать мух из избы "рукотерником" (полотенцем) и приговаривать: "Муха по мухе, летите мух хоронить" или: "Мухи, вы, мухи, Комаровы подруги, пора умирать. Муха муху ешь, а последняя сама себя съешь". Обычай хоронить мух и тараканов наблюдается по всему северу России, причем даже детали его везде одни и те же, и только кое-где, вместо "рукотерника", советуют изгонять мух штанами, в полной уверенности, что это средство неизмеримо действительнее, так как муха, выгнанная штанами, навсегда теряет охоту возвращаться в избу снова". С изгнанием мух связана и специальная примета: "Убить муху до Семина дня — народится семь мух"; убить после Семина дня — умрет семь мух". В ряде традиций этот обряд совершался после жатвы. "Богатому крестьянину, который не постоит по окончании жатвы угостить жней водочкой, из последнего снопа снаряжают куклу "Солоху", продевают сквозь него сноп палку, которая изображает руки, и надевают куртку, а колосья повязывают платком. Наломав веток из олешиника, жней несут куклу в дом хозяина, при чем поют какие-нибудь песни. Принесенная "Солоха" ставится сначала на стол, а потом переносится в кут. Положив серпы к стороне, жней отыскивают чипелу или сковородень, садятся на него верхом и скачут по избе, приговаривая: "Чернушки — вон, а белушки — в хату!" Тогда принимаются из хаты принесенными ольховыми ветвями выгонять вон мух со словами: "Святой Семен, гони мух вон!" Эти проделки жней напоминают, что с поля уже убрались, черные мухи скоро исчезнут, а вместо них появятся "белушки" (снег). Повыгнав мух из хаты, жней садятся за стол, где хозяин угощает их водкой, а хозяйка — блинами; тем и заканчиваются обжинки... В некоторых местностях Смоленской губернии устраивается обряд изгнания мух, тараканов, пруссов, клопов, блох и проч. после уборки конопли. Когда конопля выберут, выломают три чернобыли, растворят настесь избу и начинают мести от печки. "Пруссы, тараканы, клопы, блохи, мухи, убирайтесь все вон: было ваше (право) перелётовать в избе — теперь мы будем зимовать, а вы куда угодно. Тогда чернобылью по хате хлоп, хлоп". "От клопов существует и другое, более радикальное средство: (когда в дом придет священник и, окропивши святой водой, станет уходить, то нужно вслед ему мести пол, приговаривая: "Куда поп, туда и клоп". После того уже ни одного клопа не останется, так как все они перейдут в тот дом, куда далее направится священник". Обычай хоронить мух, тараканов и клопов практикуется не только на Семина день, но и на Воздвиженье, и на Покров, и на некоторые другие праздники.

Второй раз осенины справляли 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равен ночи. Рано утром 21 сентября женщины выходили к берегам рек, озер, прудов

встретить Матушку Осенину с овсяным хлебом. Одна из женщин стояла с хлебом, а другие с песней шли вокруг. Затем хлеб делили по числу народа и скармливали скотине.

В сентябре, когда урожай был собран, для русских крестьян начиналась другая работа – заготовка овощей и фруктов на зиму, т.е. их засолка и маринование, и крестьяне устраивали праздник, иногда в течение целой недели, ходили друг другу в гости, выставляли на стол все самое вкусное.

27 сентября – третьи ОСЕНИНЫ. Начинаясь одна из самых важных работ — рубка и засолка капусты. В эти дни дворы были завалены грудями кочанов. Рубили капусту в корытах. Отдельно ту, которая позеленей (с горчинкой), отдельно белую (что послаще) – на вкус. Перед началом рубки полагалось перекреститься “С БОГОМ!” Пересыпая капусту солью, читали молитву на соль. Во время рубки капусты в избе стоял своеобразный звук. Говорили: “Жвакает, будто по снегу рубят”. Ну, а чтобы зимой капусту есть, нужно было летом хорошо потрудиться, чтобы ее вырастить. ..

К середине XIX века этот обряд относят к категории потешных, шутовских. Писатель и этнограф С. В. Максимов описал особенности этой традиции на севере России, в Вологодской области. Он утверждал, что главный смысл обряда — в смотринах, что устраивали девушки перед парнями, которые в это время выбирали себе невест, ведь приближалось время осенних свадеб.

В 1880 году собиратель русского фольклора Забылин так описывает исследуемый обряд: "Летопроводец (Семёнов день) считается днём, с которого оканчивается существование мух, тараканов, клопов и других насекомых. По этому случаю в некоторых местах, так, например, в Серпухове и Туле, существовало обыкновение в этот день хоронить мух. Для сего девушки и молодые женщины делали из свеклы и редьки коробочки или гробики и хоронили мух, а в Туле в щелях хоронили тараканов и притворно плакали, разодетые как можно лучше, это служит хорошим случаем молодым людям высматривать невест и засылать сватов". Обряд сей зачастую сопровождался песнями, вот пример одной:

"Таракан дрова рубил,  
Комар водушку носил,  
В грязи ножки увязил.  
Вошка парилася  
Да ударилася  
Ненароком -  
Правым боком:  
Ребро вывихнула.  
Клопы подымали,  
Живот надорвали".

(Тверская область)

А.Ф. Некрылова пишет о том, что уже в конце прошлого (XIX) столетия песни эти, в большинстве своём, стали восприниматься и исполняться как детские потешки, или как шутки-небылицы, а сам обряд превратился в забаву, весёлую игру. Собиратель русского фольклора Забылин описывает обряд в центральной России: «Летопроводец (Семёнов день) считается днём, с которого оканчивается существование мух, тараканов, клопов и других насекомых. По этому случаю в некоторых местах, так, например, в Серпухове и Туле, существовало обыкновение в этот день хоронить мух. Для сего девушки и молодые женщины делали из свеклы и редьки коробочки или гробики и

хоронили мух, а в Туле в щепках хоронили тараканов и притворно плакали, разодетые как можно лучше, это служит хорошим случаем молодым людям высматривать невест и засылать сватов».

Обряд «похорон насекомых» был распространен во всех уголках России. По одной из версий, его источник — верование о связи насекомых с душами умерших людей. Крестьяне думали, что появляющиеся весной насекомые связаны с умершими предками, которые прилетают, чтобы помогать в сельскохозяйственных работах. Осенью, когда основные работы закончены, они отправляются в загробный мир. По другой версии, реконструкции похоронных обрядов имели охранительный, «отгонный» характер. Ритуалы, связанные со смертью, тематика детских игр, колыбельных песен — своеобразный оберег, попытка обмануть смерть.

Современный этап изучения данного обряда зафиксирован в региональных этнографических изданиях, таких как: "Рязанская традиционная культура первой половины XX века. Щацкий этнодиалектный словарь", "Календарные обряды и фольклор Устюженского района", "Праздники и обряды Череповецкого района в записях 1999 года", "Духовная культура Северного Белозерья. Этнодиалектный словарь". Первая книга знакомит читателей с обрядом похорон таракана в Щацком районе Рязанской области, следующие три - с похоронами мух в контексте обряда дожинок в трёх западных районах Вологодской области.

Следует отметить, что обряд похорон таракана, описанный в Щацком этнодиалектном словаре, мог содержать закапывание в землю или снег настоящего насекомого и был приурочен к осеннему заговенью на Филипповский пост, а мог "перекликаться с распространенными в других местах России святочными или масленичными сценками с "отпеванием покойника" или троицкими обрядами "похорон Костромы". Автор статьи "Таракана хоронить" И.А. Морозов пишет, что *"обычай хоронить осенью мух и тараканов был известен во всех регионах России. Он мотивирован представлениями о связи насекомых с душами умерших родственников и персонажами низшей демонологии... Выпроваживание или символические похороны насекомых... приурочивались к первому сентября (Семёнов день). В Щацком районе мух могли выгонять из дома на осеннего Егорья"*.

Исследователь Ю.А. Кривошапова в статье "Домашние насекомые-паразиты в языке и фольклоре", описывает обряд похорон мух как ритуальное их изведение в форме имитации похорон. Ритуальное изведение характеризуется как интерактивный признак (свойство), "привнесённый в культурный портрет насекомых в результате активного взаимодействия человека с этими животными и переосмысления их действительных особенностей".

А.Ф. Некрылова пишет о том, что уже в конце прошлого (XIX) столетия песни эти, в большинстве своём, стали восприниматься и исполняться как детские потешки, или как шутки-небылицы, а сам обряд превратился в забаву, весёлую игру.

В народе верили, что если «злую муху закопать осенью в землю — прочие кусать не будут». Вместе с «похоронами мух» и лето уходило. Нарядные девушки делали гробики из тыкв, огурцов, редьки или репы, укладывали туда мух с притворными воплями и шуточными песнями хоронили их. Нужно отметить, что такие, хоть и шуточные, похороны совершались по всем канонам этого обряда. Конечно же этот обычай нельзя

назвать праздником, этот обычай являлся просто детской забавой, но не смотря на всё, он был традиционным и существовал очень долгое время.

### **Шуточный обряд «Прощание с летом».**

Дети выходят с песней:

Комара муха любила:

Комара муха любила. Ох!

Комара муха любила,

И до пьяна напоила. Пьян!

Полетел комар в лесочек. Ох!

Полетел комар в лесочек,

Сел комарик на дубочек. Сидит!

Поднялась большая буря. Ох!

Поднялась большая буря,

И комарика сдула. Лежит!

Он лежит и еле дышит. Ох!

Он лежит и еле дышит,

Ручкой, ножкой не колышет. Сдох!

Со святыми упокой.

Прилетели тут две мухи. Ох!

Прилетели тут две мухи,

И комарика под руки. Понесли!

Хоронили при дороге. Ох!

Хоронили при дороге,

Видны руки, видны ноги.

Весь на виду, весь на виду.

*Делают вид, что отгоняют мух и приговаривают:*

— Кыш... кыш, вы, мухи, комаровы подруги!

- Пора вам спать, до весны помирать.

- Муха по мухе, летите мух хоронить.

- Кыш... кыш... Муха муху ешь, а меня не трожь!

- Ишь, летит мамыра – ни лица, ни рыла.

- Вокруг носа вьётся, а в руки не даётся.

- Кыш...Кыш...

- Нет, ребята, так дело не пойдёт....

- Надо главное муху поймать и в землю закопать, тогда и прочие кусаться не будут.

- Точно!

- Мушки, мушки, где ваши подружки?

Близко ночь, улетайте прочь!

- Ага, попалась..... Которая кусалась.

*Укладывают муху в огурец..*

- А вы знаете какая беда с нашей мухой, однажды приключилась?

- Нет!! Что такое? Где?

- Ну, тогда послушайте!

*Одна девочка прислушивается к «гробнику»-огурцу.*

- Да вроде ещё жужжит....

- Это она из вредности, нам на зло...

- Нет, видно хоронить её пора.

- Начинайте

*Плакальщица – Ой, на кого ж ты нас покинула?*

Да на всю зиму сгинула?

*Плакальщица* - Господи, спаси душу рабы Божьей

Да с дикой рожей!

*Плакальщица* – Прощай, муха горюха!

Пусть земля тебе будет пухом!

- Ну что, горе не вечно, и оно конечно.

Детки копают ямку и закапывают огурцы, в которых лежат мухи.

Все поют:

Комара муха любила. Ох!

Комара муха любила,

И до пьяна напоила. Пьян!

Полетел комар в лесочек. Ох!

Полетел комар в лесочек,

Сел комарик на дубочек. Сидит!

Поднялась большая буря. Ох!

Поднялась большая буря,

И комарика сдула. Лежит!

Он лежит и еле дышит. Ох!

Он лежит и еле дышит,

Ручкой, ножкой не колышет. Сдох!

Со святыми упокой.

Прилетели тут две мухи. Ох!

Прилетели тут две мухи,

И комарика под руки. Понесли!

Хоронили при дороге. Ох!

Хоронили при дороге,

Видны руки, видны ноги.

Весь на виду, весь на виду.

А если это потешный обряд – надо веселиться и играть.

Дети рассказывают потешки:

1."Таракан дрова рубил,

Комар водушку носил,

В грязи ножки увязил.

Вошка парилася

Да ударилася

Ненароком -

Правым боком:

Ребро вывихнула.

Клопы подымали,

Живот надорвали".

(Тверская область)

2 Таракан дрова рубил

Комар по воду ходил

Муха баницу топила

Гнида щёлок щелотила

Вошка парилася

С полка ударилася

Она боком ненароком

Блоха подымала  
Живот нарывала  
Два молодца  
Горох молотили

Две девицы-голубицы  
горох собирали

Молода попадья зародила воробья  
Совсем воробей, совсем молодой  
Черноноосенеккой востроноосенеккой

Поймали воробья  
По поднебесью  
С красной девицей  
Повели воробья во татарский двор  
К воеводы в дом  
Воевода сын господский не стягай его кнутом  
Острегу его кругом одни косички оставь  
В край дорожки поставь

Да кто едет-кто идет назовет его попом  
Уж ты батюшка попов, зачем служишь без портков

Я не ездил во полки  
Не купил себе портки  
Портки строченные  
Позолоченные  
Середь ярманки надену середь яболонья

Я на меленке то был и муковинку видел  
Козлы мучку мелют, козы подсыпают  
Маленьки козлятки ручкой мучку выгребают.

2. Тешу- потешу, хозяина повешу.

На ниточку, на веревочку.

Ниточка сорветце, хозяин оборветце.

В квашню ногамы, в тесто рукамы,

В котёл головой, в дерьму бородой.

Екой ты не умной, екой не разумной.

Дай тебе Господи избу девок,

Клеть парней, решето червей.

Выйдешь ты на улицу в рибушном кафтани,

Руки при кармани -

Собаки лают, за рибушки хватают,  
Кафтан весь раздерают.

А теперь играть!

### **Игра «Дударь».**

Дударь в центре круга. Все ведут хоровод по солнышку:

Дударь, дударь, дударище.

Старый, старый, старечище.

Его под колоду, его под сырую, его под гнилую.

Дударь, дударь, что болит?

Дударь отвечает и все держатся левой рукой за ту часть тела соседа, на которую указал дударь. На третий раз Дударь выздоравливает. Считалкой выбирается новый Дударь.

### **«БАБА ЯГА»**

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку-помело и становится в центр круга. Ребята бегают вокруг круга и дразнятся.

Бабка ежка,

Костяная ножка,

С печки упала,

Ножку сломала.

А потом и говорит

У меня нога болит

Пошла она на улицу

Раздавила курицу.

Пошла на лужайку

Испугала зайку.

Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят помелом. Кого она запятнает, тот останавливается и замирает на месте. Кто из игроков приподнимет запятнаного и внесет в круг, но сам при этом запятнан тот становится Баба Ягой.

Вот мы с вами и познакомились с обрядом, который дошел до нас в шуточной форме.